

Semana
de las Letras
UCM 2023



ÍNDICE:

TEATRO	3
Cronoteatro _____	3
Obra “Amor, amor, catástrofe” _____	4
Obra “El tiempo que estemos juntos” _____	5
LITERATURA	6
Entrega de Premio Complutense de Literatura _____	6
Encuentro con el Premio Cervantes Rafael Cadenas _____	6
Los Premiados Hablan _____	7
Día de las Letras UCM 2023 _____	8
CONCURSOS	9
IV Concurso de Monólogos _____	9
Verso a ciegas _____	9
XIX Concurso de Relatos Biblioteca de Babel _____	9
I Concurso Internacional de “Seísmos” _____	10
III Concurso Internacional de Sonetos _____	10
EXPOSICIONES	11
La memoria de las mujeres _____	11
Homenaje a Rafael Cadenas, Premio Cervantes _____	11
Con la mirada en los libros _____	11
María Goyri en la universidad. Investigación y Creación (1892-1909) _____	11
RADIO	12
Maratón Poético _____	12

Más información en:

<https://www.ucm.es/cultura/semana-de-las-letras-ucm-2023>

TEATRO

CRONOTEATRO

IX Edición CronoTeatro. Una década prodigiosa.



VICERRECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Organiza:

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión
Universitaria, Metro de Madrid, CronoTeatro.

Fechas:

del 17 al 21 de abril.

Lugar:

Línea 6 de metro,
Entre las estaciones de Nuevos Ministerios y Moncloa.

Horario:

de 11.00 a 14.00 horas /
de 16.00 a 18.00 horas.

Inauguración:

17 de abril a las 11:30h.
Metro Ciudad universitaria.

Clausura:

21 de abril a las 18:00h.
Estación de Chanmartín.

TEATRO

AMOR, AMOR, CATÁSTROFE

Amor, Amor, Catástrofe.
Pedro Salinas entre dos mujeres.

Organiza:

Vicerrectorado de Cultura, Deporte
y Extensión Universitaria
con la colaboración del programa
Universidad para los Mayores.

Hora:

18.00h.

Lugar:

Paraninfo de las Facultades
de Filología y Filosofía.

Entradas:

[Invitaciones en el siguiente link.](#)



TEATRO

EL TIEMPO QUE ESTEMOS JUNTOS

El tiempo que estemos juntos de Pablo Messiez.
A cargo del grupo de la UCM Europa Teatro.

Organiza:

Vicerrectorado de Cultura, Deporte
y Extensión Universitaria.

Hora:

19.00h.
Duración: 90´.

Lugar:

Edificio Multiusos.

Entrada libre

hasta completar aforo.



SINOPSIS:

Dos historias que sucedieron en el mismo lugar, pero en tiempos diferentes se superponen en esta obra para hablarnos del amor, la convivencia, la soledad, el dolor y la fragilidad.

¿Qué nace cuando convivimos? ¿Qué va muriendo? ¿Cómo se comparten las cosas que se comparten? ¿Cómo se comparte el dolor? ¿A qué distancia tenemos que poner a los demás de nuestro dolor para que nos alivien? ¿Y a nosotros mismos?

LITERATURA

ENTREGA DE PREMIO COMPUTENSE DE LITERATURA

Organiza:

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria con la colaboración de la Facultad de Filología.

Fecha:

21 de abril.

Hora:

12:30 horas.

Lugar:

Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía.

Actuación de **Suheila Altaye y Estela Montero** representando la obra Emilia.

Entrada libre hasta completar aforo.

ENCUENTRO CON EL PREMIO CERVANTES RAFAEL CADENAS



Organiza:

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria.

Fecha:

28 de abril.

Hora:

13:00 horas.

Lugar:

Salón de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, de la UCM.

LITERATURA

LOS PREMIADOS HABLAN

Teresa Zurdo obtuvo el Premio Complutense de Literatura 2022 en la categoría de narrativa. Nos desvela su lado más íntimo y personal mediante la lectura de un fragmento de su novela ***Los elefantes no bailan ballet.***



Antonio Herrada obtuvo el Premio Complutense de Literatura 2022 en la categoría de poesía. Nos desvela un fragmento de su obra ***Líneas de exportación.***



LITERATURA

DÍA DE LAS LETRAS UCM 2023

La Facultad de Filología de la UCM se une a la gran fiesta de las Letras 2023 del 24 al 28 de abril.

PROGRAMA

Inauguración de autoridades.

Preside:

Ilmo. Rector de la UCM, D. Joaquín Goyache.

Intervienen:

la Decana y el Vicedecano de Cultura, Relaciones Institucionales y Biblioteca de la Facultad de Filología.

Edificio A, Paraninfo.

24 de abril, 09:30h.

Exposiciones

Exposición sobre la obra de Rafael. Cadenas, Premio Cervantes 2022.

Edificio A, Hall.

24-28 de abril.

La Pluma & el Pincel.

Biblioteca María Zambrano.

24-27 de abril.

Conferencias, presentaciones, representaciones, talleres.

Toda la información en la [web](#).



CONCURSOS

IV CONCURSO DE MONÓLOGOS

Publicación del monólogo ganador del Concurso.

Organiza:

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria.

[Web](#)

VERSO A CIEGAS

III Edición del VERSO A CIEGAS

Organiza:

Universidad para Mayores.

Hasta el 12 de mayo.

Si quieres contribuir a la realización de un poema, hecho al estilo de los “cadáveres exquisitos” de las vanguardias del siglo XX, envíanos a baladi.um@ucm.es un verso elaborado por ti.

El poema estará compuesto por todos los versos que nos lleguen respetando escrupulosamente el orden de llegada. Se publicará el día 21 de mayo en la [web de la Universidad para Mayores](#).

XIX CONCURSO DE RELATOS BIBLIOTECA DE BABEL

Organiza:

Facultad de Ciencias de la Documentación.

Dirigido a todos los **estudiantes matriculados** en cualquier titulación de la UCM, donde mandan relatos, de temática libre firmado con un lema o seudónimo.

Se **abrirá el plazo el 6 de marzo y cerrará el 16 de abril**.

El 20 de abril se entregarán los premios en la Jornada LiterAula.

CONCURSOS

III CONCURSO INTERNACIONAL DE SONETOS

Organiza:

Universidad para Mayores.

Se admitirán sonetos hasta el **12 de mayo**.

A este certamen, además de a toda la comunidad universitaria UCM, queremos invitar a universidades de América Latina a participar. Esperamos repetir el éxito de ediciones anteriores en la que hubo más de 350 participantes provenientes de 20 países. Celebramos así la lengua que nos une.

Bases resumidas del concurso:

El soneto debe respetar los cánones formales clásicos. El soneto deberá ser original y contener la palabra “fuego” en alguno de sus versos.

Consulta las bases completas en la [web](#).

I CONCURSO INTERNACIONAL DE “SEÍSMOS”

Organiza:

Universidad para Mayores.

Se admitirán sonetos hasta el **12 de mayo**.

Para todos aquellos a los que os guste escribir, hemos organizado el **I CONCURSO INTERNACIONAL DE “SEÍSMOS”**.

¿Qué queremos decir con “seísmos”?

Son microrrelatos compuestos nada más que por **seis palabras**. En una breve frase cuenta una historia cuya acción se encuentra sumamente condensada. Este “género” nació para **rendir tributo a Ernest Hemingway** puesto que fue él quien escribió sin saberlo el primer seísmo de la historia.

Bases del concurso:

Consulta las bases completas en la [web](#).

EXPOSICIONES

LA MEMORIA DE LAS MUJERES

Sobre **la mujer**. Doce infografías, cada una sobre vida y obra de una autora.

Organiza:
Facultad de Trabajo Social.

Lugar:
Hall de la Facultad de Trabajo Social.

Fecha:
a partir del 17 de abril

MARÍA GOYRI EN LA UNIVERSIDAD.

Comisariada por:
Juan Miguel Sánchez Vigil y Antonia Salvador.
Grupo de Investigación FOTODOC de la Universidad Complutense de Madrid y Fundación Ramón Menéndez Pidal.

Organiza:
Biblioteca Marqués de Valdecilla, UCM.

Fechas:
25 abril - 27 octubre de 2023.

Lugar:
Biblioteca Marqués de Valdecilla de la UCM. C/ Noviciado 3, 28015 – Madrid.

Horario:
Lunes a viernes de 9.00 a 20.30 h.

Visitas guiadas con inscripción.

Inauguración:
25 de abril, 18:30h. sala de exposiciones de la Biblioteca Marqués de Valdecilla.

CON LA MIRADA EN LOS LIBROS

Organiza:
Facultad de Óptica y Optometría.

Se pretende **acercar a los usuarios al mundo de la discapacidad visual**. Un recorrido biográfico por alguno de los autores más conocidos invidentes o con algún tipo de deficiencia visual.

Como dijo Jim Abbott, “la discapacidad no te define; te define cómo haces frente a los desafíos que la discapacidad te presenta”

Lugar:
Facultad de Óptica y Optometría.

Fecha:
a partir del 17 de abril.

HOMENAJE A RAFAEL CADENAS, PREMIO CERVANTES

Organiza:
Facultad de Filología.

Coordina:
Colaboradores de Cultura/
Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.

Lugar:
Hall de la Facultad de Filología.

Fecha:
a partir del 24 de abril

RADIO

MARATÓN POÉTICO EN RADIO BALADÍ

Organiza:

[Universidad para Mayores.](#)

¿Tienes un poema favorito?
¿Quieres compartirlo con nosotros?

Te proponemos que nos envíes un audio por Whatsapp al número 603 84 11 47, o si lo prefieres, puedes quedar con nosotros también por Whatsapp al mismo número y te grabaremos en el estudio de radio de la Universidad para Mayores.

Con todas las aportaciones, el día 21 de abril dedicaremos un especial a la poesía en Radio Baladí. 24 horas de poemas que os han marcado o al que tenéis un cariño especial.

