CÓMICOS DE ADAMUC
/ *El problema de los viejos*

EUROPA TEATRO
/ *Nada que perder*

CHAMAELEO
/ *De ninguna parte*

BOIRA TEATRO
/ *Tiempos modernos*

TEATRUKO
/ *Entre máscaras y mentiras*

TEATRUKO
/ *Corto*

CITA PREVIA TEATRO
/ *Instrucciones de uso*

CITA PREVIA TEATRO
/ *La nudista*

TEATRO POR NECESIDAD
/ *Burrocracia*

LOS FARSANTES
/ *Algo que decirnos*

Más información:
ucm.es/cultura

XVI Muestra de Teatro

MÍNIMO

y monólogos

14 DICIEMBRE

19:00h.

Salón de actos
Facultad de Bellas Artes

VICERRECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

EL PROBLEMA DE LOS VIEJOS

Grupo de teatro: **CÓMICOS DE ADAMUC**

Autor:
Darío Fo y Franca Rame
Dirección de la obra:
Mercedes Menéndez

Duración: 10'

Sinopsis: Magnífica creación sarcástica y distópica sobre lo que podría estar ocurriendo hoy con nuestros mayores, si hubiésemos heredado las injustas costumbres que se daban en la antiquísima Esparta.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:

Dirección Montaje: Mercedes Menéndez
Ayudante de dirección: Concha Buesa
Regiduría: Ana Gómez de Rueda
Escenografía: Roberto Ateca
Iluminación: Lucía Rodriguez
Diseño gráfico: Francisco León

REPARTO:

Joven: Paloma Revuelta
Mujer con sombrero: Mary Ramírez
Mujer compra: Esperanza Cuadrado
Mujer con prismáticos: Sol Picazo
Agente de policía: Gely Domínguez
Vendedor: Roberto Ateca
Hombre con periódico: Manuel Alone
Hombre: Carlos Jaque

NADA QUE PERDER

Grupo de teatro: **EUROPA TEATRO**

Autor:
Virginia Valiente y Lucía Zurita
Dirección de la obra:
Virginia Valiente y Lucía Zurita

Duración: 10'

Sinopsis: La vida de Ana Orantes y su injusto final que permitió sembrar el germen de la ley contra la violencia de género.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:

Texto: Lucía Zurita y Virginia Valiente

REPARTO:

Alexia Trujillo
Carla Guerra
Cayetana Castillo
Luna Cassina
Sofía Alonso

INSTRUCCIONES DE USO

Grupo de teatro: **CITA PREVIA TEATRO**

Autor:
Alfredo Sanzol
Dirección de la obra:
Carolina Lapausa

Duración: 6'

Sinopsis: Monólogo en el que una madre, aún gestante, le explica a su hija esde su particular y práctico punto de vista cómo es el mundo con el que se encontrará y le da unos cuántos consejos para afrontarlo.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:

Directora: Carolina Lapausa
Dramaturgia, Iluminación, Música y vestuario: Cita Previa Teatro

REPARTO:

Elisa Suárez de Puga Rodríguez
Natalia Oveja Villafañez
Concepción Gallego Gonzalez
Carmen Pérez Díaz
Vega Ortiz Garcia
Lourdes Escobar Casla
Maria Dolores Tanarro Escribano

DE NINGUNA PARTE

Grupo de teatro: **CHAMAELEO**

Autor:
Eva Baeza García
Dirección de la obra:
Eva Baeza García

Duración: 10'

Sinopsis: Un monólogo sobre la importancia de sentirse acompañado, con un rumbo y la pérdida de este. Desde la depresión severa, de forma cínica, Laura, nos relata sus pensamientos, nos deja observar su deterioro y grietas. Será fácil entrar en su piel ya que todos en algún momento nos hemos sentido de ninguna parte.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:

Guión y Dirección general: Eva Baeza García
Dirección de personaje: Nivy García

REPARTO:

Laura: Candela López Arias
El Novio: Víctor Del Amo Higueras
La Madre: Nivy García

LA NUDISTA

Grupo de teatro: **CITA PREVIA TEATRO**

Autor:
Alfredo Sanzol
Dirección de la obra:
Carolina Lapausa

Duración: 5'

Sinopsis: Surrealista diálogo en la playa entre una nudista francesa y un guardia civil con características muy contradictorias en la España de Franco.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:

Dirección: Carolina Lapausa
Dramaturgia, Iluminación, Música y vestuario: Cita Previa Teatro

REPARTO:

Cristóbal Casado Verá
Juan Carlos del Hoyo Velasco
Yolanda Espinosa de los Monteros

TIEMPOS MODERNOS

Grupo de teatro: **BOIRA TEATRO**

Autor:
José Luis Alonso de Santos
Dirección de la obra:
Dirección colectiva

Duración: 9'

Sinopsis: Dos amigas que viven juntas inician en un gimnasio una conversación sobre si una de ellas debe quedar con un hombre o no.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:

Dirección y dramaturgia: Boira Teatro
Escenografía, Iluminación y Vestuario:
Boira Teatro

REPARTO:

Lola: Malena Durán González
Olga: Sara Moreno Sanz

BURROCRACIA

Grupo de teatro:
TEATRO POR NECESIDAD

Dirección de la obra:
Sara Calvo

Duración: 8'

Sinopsis: ¿Qué ocurre cuando quieres lidiar con la administración y sus papeles? ¿Cuáles son las barreras? Humor e ironía con un toque de música.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:

Dirección del Montaje: Sara Calvo
Dramaturgia, Escenografía, Iluminación y Vestuario: Teatro Por Necesidad

REPARTO:

Oficinista 1: Rosana Rufo
Oficinista 2: Jose Peño
Oficinista 3: Christian Gálvez
Mujer 1: Lola Moreno
Mujer 2: Sara Calvo

ENTRE MÁSCARAS Y MENTIRAS

Grupo de teatro: **TEATRUKO**

Autor:
César Toscana
Dirección de la obra:
César Toscana

Duración: 10'

Sinopsis: Máscaras que nos ayudan a engañar. Máscaras que nos protegen. Máscaras que son tu propia piel. ¿Qué es verdad? ¿Qué es mentira? La honestidad no es decir todo lo que piensas, ¿detrás de que cara esconderás tus críticas?

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:

Dirección: César Toscana
Dramaturgia:
César Toscana, Laura Gurriarán, Rosario Gurriarán, Laura Prats y Zoe Fernández.
Escenografía, iluminación y vestuario:
Teatruko

REPARTO:

Naomi: Rosario Gurriarán
Miranda: Laura Prats
Ali: Zoe Fernández
Susi: Laura Gurriarán

ALGO QUE DECIRNOS

Grupo de teatro: **LOS FARSANTES**

Autor:
Varios autores
Dirección de la obra:
Dirección colectiva

Duración: 8'

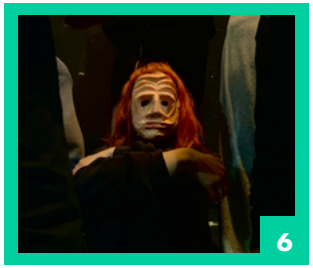
Sinopsis: Algo que decirnos, es la historia de una pareja joven que se enfrenta a los conflictos de su relación.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:

Creación colectiva

REPARTO:

Ella: Violeta Cobo Rodríguez
Él: Toni San José Tezanos



CORTO

Grupo de teatro: **TEATRUKO**

Autor:
Gabriela Barcia Mas y Julia Rodríguez Toboso
Dirección de la obra:
Gabriela Barcia Mas

Duración: 10'

Sinopsis: Tienes que espabilar!, deberes, ¡no hagas eso!, enfados, ¡come y calla!, lloros, nervios, agobios, ¿a ti quién te ha preguntado?, exigencias, dolores de tripa, vergüenzas, ¡te queda fatal!, reproches, ¡necesitas tener dinero!, inseguridades ¡contrólate!, fantasmas, ¡tienes que llegar lejos! ¿La vida pesa o es cosa mía?

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:

Máscaras: Gabriela Barcia Mas
Iluminación: Teatruko
Vestuario: Teatruko

REPARTO:

Marianne Garnier Romo
Abril González García
Inés Martínez Rodríguez
Helena Mendez Montero
Yaiza Portela Costa
Irene Riaño de la Hoz
Chema Risco Mañero
Adrián Rodríguez
Marta Soto Alvarez