

## PROGRAMA

### Ismael Fraile Sánchez-Migallón

*Menuet Antique*.....M. RAVEL

*Pavane pour une infante défunte* .....M. RAVEL

Sonatina.....A. GARCÍA ABRIL  
-Allegretto; -Arieta, -Finale

### Carlos Piñeiro Fernández

*Escenas de niños*.....F. MOMPOU  
-Cris dans la rue; -Jeu sur la place I; Jeu II; Jeu III; Jeunes filles au jardin

*Jerez (de la Suite Iberia)*.....I. ALBÉNIZ

*El Albaicín (de la Suite Iberia)*.....I. ALBÉNIZ

#### Administración



#### Colaboración



# CONCIERTO DE PIANO



#### COMPOSITORES

Ravel, Albéniz, Mompou, García Abril:  
*independientes en la tradición y en la  
vanguardia*

#### INTÉRPRETES

Carlos Piñeiro Fernández  
Ismael Fraile Sánchez-Migallón

Presentación y comentarios

**ESTHER SESTELO LONGUEIRA**

Catedrática de Piano  
Doctora en Musicología

**Fecha y hora: Viernes 6 de Junio de 2025, 12:30**

**Lugar: Paraninfo de las Facultades de Filosofía y Filología  
de la Universidad Complutense de Madrid**

Plaza de Menéndez Pelayo, 1, 28040 Madrid

**Carlos Piñeiro Fernández**, Profesor de Piano y Repertorista en el Conservatorio Profesional de Música Alcázar de San Juan-Campo de Criptana, Profesor Superior de Piano y antiguo alumno de Esther Sestelo

**Ismael Fraile Sánchez-Migallón**, alumno de 5º del Doble Grado de Química y Bioquímica de la UCM, Graduado de Piano y alumno de Esther Sestelo en los Cursos de Postgrado Humanismo, Piano, Arte y Música –FTM-.



## CARLOS PIÑEIRO FERNÁNDEZ

Titulado en Grado Elemental bajo la tutela de Carmen Fernández-Sacristán. Titulado con el Grado Profesional de Piano en el Conservatorio Profesional de Música Marcos Redondo de Ciudad Real -2002- y el Grado Superior de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid -2006-, bajo la tutela de la Catedrática y Doctora Esther Sestelo Longueira, y del Catedrático y Concertista Guillermo González Hernández, respectivamente. También recibió enseñanzas de músicos y pianistas muy relevantes del ámbito

nacional e internacional: Encarnación López Arenosa, Emilio Molina, Alicia Díaz, Sebastián Mariné, Ernesto Rocío, Marisa Monzón, José Manuel Cruzado, Diego Cayuelas, José M. Torrado, Martha Marchena en EEUU o Heide Görtz en Berlín. Desde entonces, hasta la actualidad, sigue recibiendo consejos de la Dra. Esther Sestelo y del Catedrático Guillermo González. Le fue concedida una beca Erasmus para estudiar en la Academia de las Artes Escénicas de Praga (República Checa, 2007-2008), tiene estudios de Grado Profesional en Flauta travesera y en posesión de los títulos de Grado Superior de Pedagogía de la Música en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante, 2017 y Máster en investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia -VIU-, 2022. También acreditado a través de pruebas específicas en los conservatorios profesionales y superiores de Andalucía, en las especialidades de repertorio de canto e instrumentos sinfónicos.

Algunos premios, reconocimientos: 2005, finalista del certamen de Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha; 2007, primer premio de La Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero de interpretación de Música Española. Ganó la plaza de pianista titular de la Banda Sinfónica del RCSMM para el curso 2007/2008. Ha trabajado en diferentes escuelas de música de la provincia de Ciudad Real, Conservatorio Marcos Redondo, Conservatorio Superior de Música de CLM, siendo profesor repertorista de viola y guitarra clásica respectivamente y, en la actualidad, es profesor de piano y repertorista de fagot, violín y canto en el Conservatorio Profesional de Música Alcázar de San Juan-Campo de Criptana de Ciudad Real.



## ISMAEL FRAILE SÁNCHEZ-MIGALLÓN

Nació el 7 de mayo de 2002 en Madrid. Ha obtenido Matrícula de Honor en Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato, la Beca de Excelencia de la Comunidad Autónoma de Madrid y la Beca de Campus Científicos de Verano 2019. Actualmente, estudia 5º curso del Doble Grado de Química y Bioquímica en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Complutense de Madrid.

Inicia sus estudios de Piano con 7 años en la Escuela de Música *Gestión Musical* y a los 9 ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Madrid *Joaquín Turina* en la especialidad de Piano, con la Cat. Dra. Esther Sestelo Longueira. Con 10 años, ingresa en este conservatorio en la especialidad de Violín, cursando las Enseñanzas Elementales. En 2021, finalizó sus estudios de Enseñanzas Profesionales de Piano, en el citado conservatorio, obteniendo Mención de Honor con Esther Sestelo, con quien ha cursado el Grado Elemental y Profesional y con quien continúa en la actualidad cursos de perfeccionamiento y de postgrado.

Durante este tiempo, y bajo la dirección de la Dra. Sestelo, actuó en diferentes teatros y auditorios de Madrid: Auditorio del Centro Cultural Eduardo Úrculo, Teatros del Canal, Ateneo de Madrid, Auditorio del Colegio Mayor Universitario San Pablo (adscrito a la Universidad San Pablo CEU), Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid -UCM-, Auditorio de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Palacio de Fernán Núñez (Fundación de Ferrocarriles Españoles), Teatro Arapiles, Basílica La Milagrosa, Rincón Musical, Palacio de Benacazón de Toledo, etc.

Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía



Universidad Complutense de Madrid -UCM-