XXV Certamen de Teatro universitario 2023

del 28 de abril
al 31 de mayo de 2023

Todas las representaciones a las
19:00 h.

(1) Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía
(2) Facultad de Bellas Artes. Salón de Actos

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Más información en
www.ucm.es/cultura

VICERRECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

XXV Certamen de Teatro universitario 2023

Calendario de actuaciones

ABRIL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Muestra

Certamen

Chamaeleo
Oscuro
de John Mendiburu Gómez

28 **de abril**
Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes

pg. **5**

Homérica
En el mundo de las hadas (el refugio de las mujeres maltratadas de la mitología)
de Alicia Esteban Santos

4 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **6**

Triaca Teatro
Incendios
de Mouawad Wajdi

5 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **7**

Teatruko
El amor de Diego
de Zoe Paoletti

9 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **8**

Chamaeleo
Sí, todos los hombres
de Sergio Díaz de Luz

10 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **9**

Teatro Por Necesidad
Sueño de una noche de verano
de William Shakespeare

11 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **10**

Colacteral
Hey Boy! Hey Girl!
de Jordi Casanovas

12 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **11**

Teatruko
Otro día en la Academia
de Zoe Paoletti

18 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **12**

La Escena Roja
~~YES~~, we can't. La sociedad del burnout
de Dorina Diakomopoulou, Miguel Ribagorda, Mercedes D. Ladrón de Guevara, en colaboración con los intérpretes

19 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **13**

Tespis Lab Teatro
Thánatos
de Julia Rincón Valadez a partir de textos clásicos

23 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **14**

Teatruko
Pérdida y reencuentro
de César Toscana, Enrique Nieto Barba, Inés Martínez, Lasmhi, Mar Moreno, María Stickel, María Velázquez, Samuel F. Álvarez.

24 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **15**

Cómicos de Adamuc
En la luna
de Alfredo Sanzol

25 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **16**

Complutum
Con la mirada de Lorca
Adaptación de textos de F. G. Lorca por Dana Montesino y Greta Cristóbal

26 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **17**

Europa Teatro
El tiempo que estemos juntos
de Pablo Messiez

29 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **18**

Chamaeleo
Crónicas Veladas
de Iván García de Cuerva González

30 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **19**

Pretend
Después de los pomelos
de Raquel Aller

31 **de mayo**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

pg. **20**

Oscuro

de John Mendiburu Gómez

MODALIDAD DE MUESTRA

28 de abril / 19:00 horas
Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes
Duración: **100'**

Chamaeleo

Grupo relacionado con la Facultad de Biología

SINOPSIS

Un grupo de amigos decide, después de un año complicado, acudir a una casa rural a fin de despejarse de sus problemas. Apartados de toda civilización, lo que más desean evitar puede llegar a manifestarse y hacerles enfrentarse a sus propios temores.

FICHA TÉCNICA

Dirección: John Mendiburu Gómez y Cristina Valverde Cañas
Técnico de Iluminación y sonido: María Fernanda Mazzioli
Escenografía: Teatro Chamaeleo
Vestuario: Teatro Chamaeleo
Maquillaje: Teatro Chamaeleo
Atrezo: Teatro Chamaeleo

FICHA ARTÍSTICA

Karol Stefanny Quispe Sánchez: Lana
Pablo Gamarra Peñalver: Eric
Claudia Martínez González: Mila
Rubén García Fernández: Damien
Estefan Román Rusu: Caleb
Nicolás Acuses Stewart: Sombra
Beatriz Maldonado Amat: Ejecutora
Guillermo Sánchez-Herrero Gallego: Padre
Cristina Valverde Cañas: Madre

En el mundo de las hadas
(el refugio de las mujeres maltratadas de la mitología)

de Alicia Esteban Santos

4 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **100'**

Homérica

Grupo relacionado con la Facultad de Filología

SINOPSIS

El mundo fantástico y maravilloso de las hadas sirve de refugio para algunas de las mujeres más desdichadas e injustamente maltratadas de la mitología (Casandra, Alcestis, Eurídice), a las que las hadas -al mando de la Reina-Hada- han rescatado del infierno de los muertos. De modo que se combina el mundo mitológico clásico con el folklórico de los cuentos de hadas. Pero, a pesar de las grandes modificaciones, por necesidad creativa, siempre se es fiel a la esencia del mito. El protagonismo es eminentemente femenino, representado por tres heroínas mitológicas víctimas del acoso y egoísmo de los hombres en la tierra, por la diosa reina del mundo infernal (Perséfone), por las hadas en el mundo fantástico e incluso por las inevitables enemigas de estas, las brujas malvadas. Se contraponen los personajes y sus escenarios: a un lado está el colorido y encantador mundo de las hadas y al otro, el negro mundo del Hades, poblado de muertos bajo el dominio de Perséfone.

FICHA TÉCNICA
Dirección Montaje: Alicia Esteban Santos
Dramaturgia: Alicia Esteban Santos
Ayudante de dirección: Estela Hidalgo Gómez, Alba Ríos Jiménez, Patricia Lutzardo Martín
Iluminación y sonido: Hugo Martin Isabel
Escenografía: Alicia Esteban
Vestuario: Alicia Esteban
Música, canciones y bailes: Estela Hidalgo Gómez, Alba Ríos Jiménez
Coreografía: Patricia Lutzardo, Estela Hidalgo Gómez
Colaboraciones: Mijhalis Balfre Lyras Ferral, Javier Pérez Esteban, Alejandro Cantarero de Salazar, Carlos Fernández Larios, Valentina Mallagray, Carlos Fernández Larios

FICHA ARTÍSTICA
Alba Ríos Jiménez: Eurídice, Reina Bruja
Estela Hidalgo Gomez: Perséfone, Señora del bosque, Bruja Coruja
Patricia Lutzardo Martín: Casandra, Orfeo, Duende verde de los bosques, Hada Azulada, Bruja Tartuja, Muerto del Hades
Laura Palomo: Reina Hada
Carlota Hernández García: Alcestis, Hada Rosada, Mariquita y Mariposa 1, Bruja Trampuja
Inés M. Mª D´haese Pérez Landa: Bruja Maruja, Mariquita y Mariposa 2, Clitemestra
Jorge de Inés Caramazana: Caronte, Muerte, Abeja, Cuervo
Carlos Cortazar Vadillo: Agamenón, Hades, Cuervo

Incendios

de Mouawad Wajdi

Triaca Teatro

Grupo relacionado con la Facultad de Farmacia

SINOPSIS
Género: Drama de Diáspora

Nawal Marwan dejó de hablar repentinamente y no volvió a pronunciar una sola palabra hasta el día de su muerte. Su silencio, tan largo como distante, enturbió la relación con sus hijos mellizos, Jean y Simón, quienes jamás la consideraron una madre afectuosa ni comprometida, pero el día que Nawal fallece, los mellizos descubren que su madre ha dejado una última voluntad escrita para ellos: encontrar a un padre que creían muerto, y a un hermano del que no sabían nada. Al principio, los mellizos se sienten completamente abrumados. Simón entra en cólera y se niega a cumplir con la voluntad de su madre, pero Jean decide indagar en el pasado de Nawal para encontrar respuestas. Pronto, ambos hermanos se ven arrastrados al Líbano, la tierra de origen de su madre, una tierra que la vio crecer, amar y sufrir, donde la guerra lo asoló todo y donde descubrirán que la infancia es un cuchillo clavado en la garganta.

5 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **105'**

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Eduardo Alonso González
Dramaturgia/Adaptación: Eduardo Alonso González y Natalia Montoto Lozano
Escenografía: Eduardo Alonso González, Silvia Orviz Montero y Natalia Montoto Lozano
Iluminación: Eduardo Alonso González, Silvia Orviz Montero y Natalia Montoto Lozano
Música: José Antonio García-Trevijano Velasco
Vestuario: Silvia Orviz Montero y Natalia Montoto Lozano
Maquillaje: Silvia Orviz Montero y Suhail Adhara Salazar Castillo

FICHA ARTÍSTICA

Natalia Montoto Lozano: Nawal Marwan
Alfonso Martínez Fernández-Reyez: Jean Marwan
Carla Beatriz Lozano San Martín: Sawda
Alonso Lozano Clemente: Simon Marwan, El Miliciano
Alejandro Castrejón Borrajo: Hermile Lebel, El Médico
Altair Ramsés Monggó Castillo: Wahab, Nihad
Julia Hernández Fernández: Jihane, Antoinette, La Guía, Malak
Carlos Juste Cristóbal: Abdessamad, El Conserje, El Hombre
Víctor Pablo Ruipérez Ferreiro: Chamseddine

El amor de Diego

de Zoe Paoletti

9 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **90'**

Teatruko

Grupo relacionado con la Facultad de Matemáticas

SINOPSIS

Dentro del subconsciente de Diego, y acompañados por él, vamos a hacer un recorrido por su relación con su expareja, Ariadna. Mientras recuerda con nosotros, irá compartiendo pensamientos que se le cruzaron por la cabeza en el momento o reflexiones a partir de los mismos.

FICHA TÉCNICA

Directora: Zoe Paoletti

FICHA ARTÍSTICA

Rodrigo Suarez Millan: Diego
Andrea Alonso Martín: Ariadna

Sí, todos los hombres

de Sergio Díaz de Luz

10 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **45'**

Chamaeleo

Grupo relacionado con la Facultad de Biología

SINOPSIS

Claudia trabaja en un bar, y está harta de que hombres como Julio, Pedro y Marcos la acosen y hablen de las mujeres como si fueran objetos o estuvieran locas. Para que escarmienten, decide darles una lección poniéndoles frente a un espejo y mostrándoles lo que pretenden ocultar con sus insultos y actitudes machistas.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Sergio Díaz de Luz
Técnico de luces y sonido:
Amalia Buron Crevillen

FICHA ARTÍSTICA

Marta Sánchez López-Varela: Claudia
María Teresa Pérez Fernaud: Marcos
Olga González Carretero: Julio
David Rey González: Pedro

Sueño de una noche de verano

de William Shakespeare

11 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **105'**

Teatro Por Necesidad

Grupo relacionado con la Facultad de Filología

SINOPSIS

Un bosque. Unos amantes. Un sueño... o quizá una realidad mágica. ¿Dura el amor y la verdad tan solo un abrir y cerrar de ojos? ¿Será cierto que hombre y mujeres se aman por azar, por pura casualidad? Entre juegos y algo de magia un duende trastocará el orden y el desorden. El bosque es el lugar para la celebración lírica de un pasado lleno de nostalgia y ambigüedad.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Sara Calvo
Ayudante de Dirección: Jose A. Peño
Dramaturgia: Sara Calvo, adaptación sobre la obra de W. Shakespeare
Escenografía: Yolanda Martín Bonilla y Sara Calvo
Iluminación: Raquel de Celis y Teatro Por Necesidad
Música: Asier Álvarez Sanz
Vestuario: Teatro Por Necesidad
Maquillaje: Yolanda Valls
Imagen: Jose María Díaz Caballero

FICHA ARTÍSTICA

Diego Barrios: Puck
José Ángel Peño: Teseo, Oberón
Sara Calvo: Hipólita,Titania
Yolanda Valls: Hermia
Christian Gálvez: Lisandro
José María Díaz: Demetrio
Adriana Martínez: Helena
Olinda Mamami: Directora, Telaraña
María Mazzioli: Nicolasa Andrajo, Píramo
Nicolás Pastore: Paco Flauta, Tisbe
Mireya Hernán: Prólipo, León, Mostaza
Beatriz Sampedro: Gazuza, Luna-Pared, Polilla

Hey Boy! Hey Girl!

de Jordi Casanovas

12 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **105'**

Colacteral

Grupo relacionado con la Facultad de Psicología

SINOPSIS

Se trata de una versión actualizada de Romeo y Julieta inspirada en la realidad bakala (La Ruta del Bakalao) de los años 80-90, pero situada en la actualidad. Las escenas reinterpretadas de la obra original toma lugar en un Reality-Show al estilo de Gran Hermano.

FICHA TÉCNICA

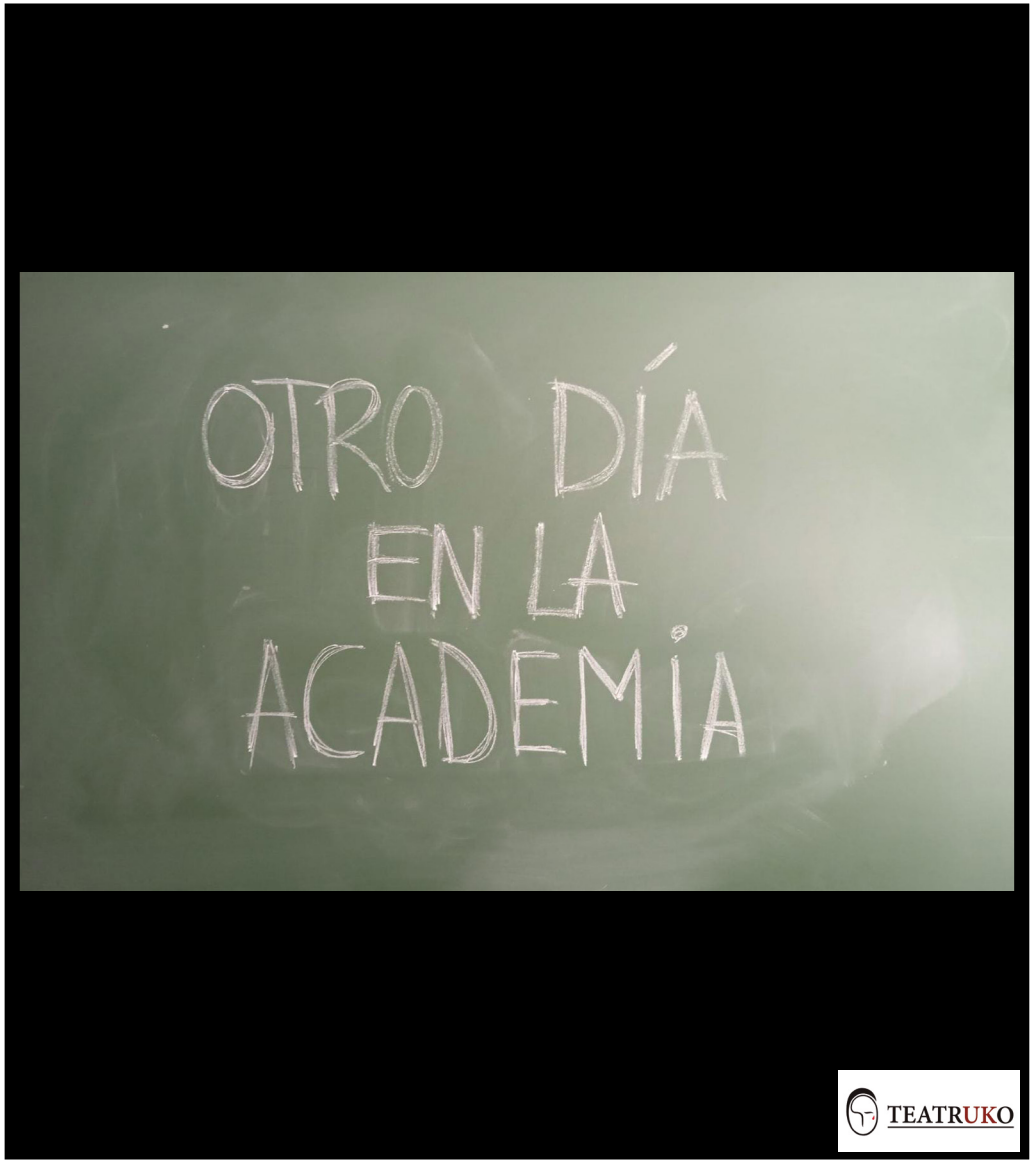
Dirección Montaje: Daniel Navarro, Aidé Yuste, Javier Martínez, Germán Fernández y Andrea García
Dramaturgia: Daniel Navarro, Aidé Yuste, Javier Martínez, Germán Fernández y Andrea García
Escenografía: Daniel Navarro, Aidé Yuste, Javier Martínez, Germán Fernández y Andrea García
Iluminación y sonido: Aidé Yuste y Daniel Navarro
Vestuario: grupo Colacteral

FICHA ARTÍSTICA

Emma Vallejo: Gloria
Noelia González: Sam
Marta Riquelme: La Capu
Marta Laso: Lilly
María Arean: Lola
Paula Martínez: Roma
Alba García: July
Paula de Prada: Karen
Asunción López: Becaria
Andrea García: Cámara 1
Germán Fernández: Cámara 2
Javier Martínez: Balta
Natalia Sánchez: Jinx
Nicolás Pastore: Teval
Iván Domínguez: Floro
Guillermo Vicente: Benvo
Lucía Osorio: DJ Susi
Sandra Calvete: La Merche
Cristina Méndez: Cayetana
Aitana Luna: Lorena

Otro día en la Academia

de Zoe Paoletti



18 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **55'**

Teatruko

Grupo relacionado con la Facultad de Matemáticas

SINOPSIS

Qué rabia cuando tenemos que mostrarnos dóciles en una situación violenta e injusta en lugar de decir lo que pensamos. ¿Están todos los vínculos mediados por relaciones de poder? ¿Necesitamos a una autoridad encima todo el tiempo que nos muestre el camino? Alicia, estudiante de filosofía, entrará con estas dudas al despacho de su profesor con el que tiene una tutoría, y saldrá con esa duda y otras tantas más.

FICHA TÉCNICA

Directora: Zoe Paoletti, Chema Risko
Escenografía: Zoe Paoletti
Iluminación: Marta Soto
Música: Sergio Santa Clotilde
Vestuario: Zoe Paoletti

FICHA ARTÍSTICA

Ana Rodriguez de la Fuente: Alicia
Marta Soto: Subtexto de Alicia
Alejandro Rubio: Javier
Víctor del Valle: Subtexto de Javier

~~YES~~, we can't. La sociedad del burnout.

de Dorina Diakomopoulou, Miguel Ribagorda, Mercedes D. Ladrón de Guevara, en colaboración con los intérpretes

19 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **70'**

La Escena Roja

Grupo relacionado con la Facultad de Filología

SINOPSIS

Ya no se puede pensar estar en el mundo con límites impuestos por el exterior, porque han desaparecido para la vida del siglo XXI; vivimos condenados a una carrera de obstáculos personales y sentimientos de insuficientes, depresivos y fracasados. Cada uno es amo y esclavo de sí mismo. ¿El premio? Infartos en el alma.

FICHA TÉCNICA

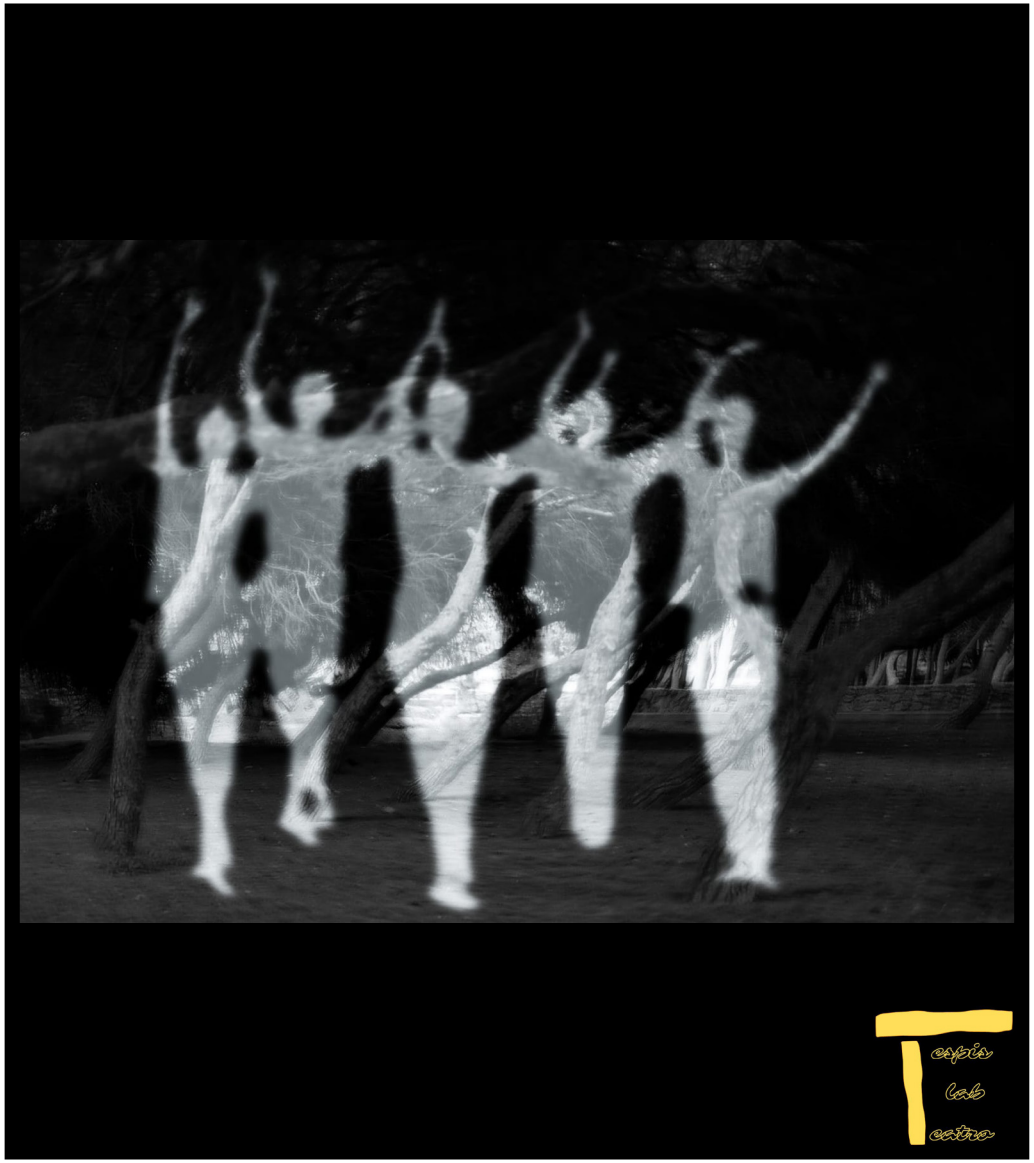
Dirección escénica: Mercedes D. Ladrón de Guevara, Dorina Diakoumopoulou, Miguel Ribagorda
Dramaturgia: Creación colectiva de Dorina Diakoumopoulou, Mercedes D. Ladrón de Guevara, Miguel Ribagorda, Laura Ruiz, Laura Delgado
Escritura creativa: Laura Ruiz
Espacio escénico: Zoe Tirmarché, Mercedes D. Ladrón de Guevara
Espacio sonoro: Dorina Diakoumopoulou, Mercedes D. Ladrón de Guevara, Miguel Ribagorda, Renaud González
Movimiento corporal: Dorina Diakoumopoulou, David León
Producción de espacio escénico y lumínico: Diego García
Diseño de iluminación: Elsa Mateu
Vestuario y maquillaje: La Escena Roja

FICHA ARTÍSTICA

Laura Delgado: Mujer / Intermedia audiovisual
Miguel Ribagorda: Hombre

Thánatos

de Julia Rincón Valadez a partir de textos clásicos



23 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **60'**

Tespis Lab Teatro

Grupo relacionado con la Facultad de Filología

SINOPSIS

Las moiras, guardianas del destino de los mortales, coinciden en un viaje atemporal donde visitarán los clásicos de la literatura dramática y la relación que estos presentan con la muerte. A través de los personajes consideraros como héroes trágicos, Cloto, Láquesis y Átropo pondrán en cuestión si la muerte es determinante para realmente experimentar una catarsis.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Paulo Mendoza
Dramaturgia: Julia Rincón Valadez
Ayudante de arte: Celia López Maroto
Ayudante de producción: Nicolás Gallego
Ayudante de escenografía: Juan García

FICHA ARTÍSTICA

Carmen Fuentes: Átropo, Medea, Yerma
Juan García: Hemón, Jasón, Pari, Otelo, Leonardo
Miguel Ángel López-Cepero: Creonte, Romeo, Juan, El novio
Julia Rincón: Cloto, Desdémona, La madre
Diana Ruiz: Láquesis, Antígona, Julieta, La novia

Pérdida y reencuentro

de César Toscana, Enrique Nieto Barba, Inés Martínez, Lasmhi, Mar Moreno, María Stickel, María Velázquez, Samuel F. Álvarez.

MODALIDAD DE MUESTRA

24 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **80'**

Teatruko

Grupo relacionado con la Facultad de Matemáticas

SINOPSIS

Pierdes una parte de ti mismo y no sabes qué es, pero te falta. La ausencia genera movimiento y buscas volver a ser, olvidarte de que ya no eres o creer que puedes resignarte. Reencontrarte solo depende de ti.

FICHA TÉCNICA

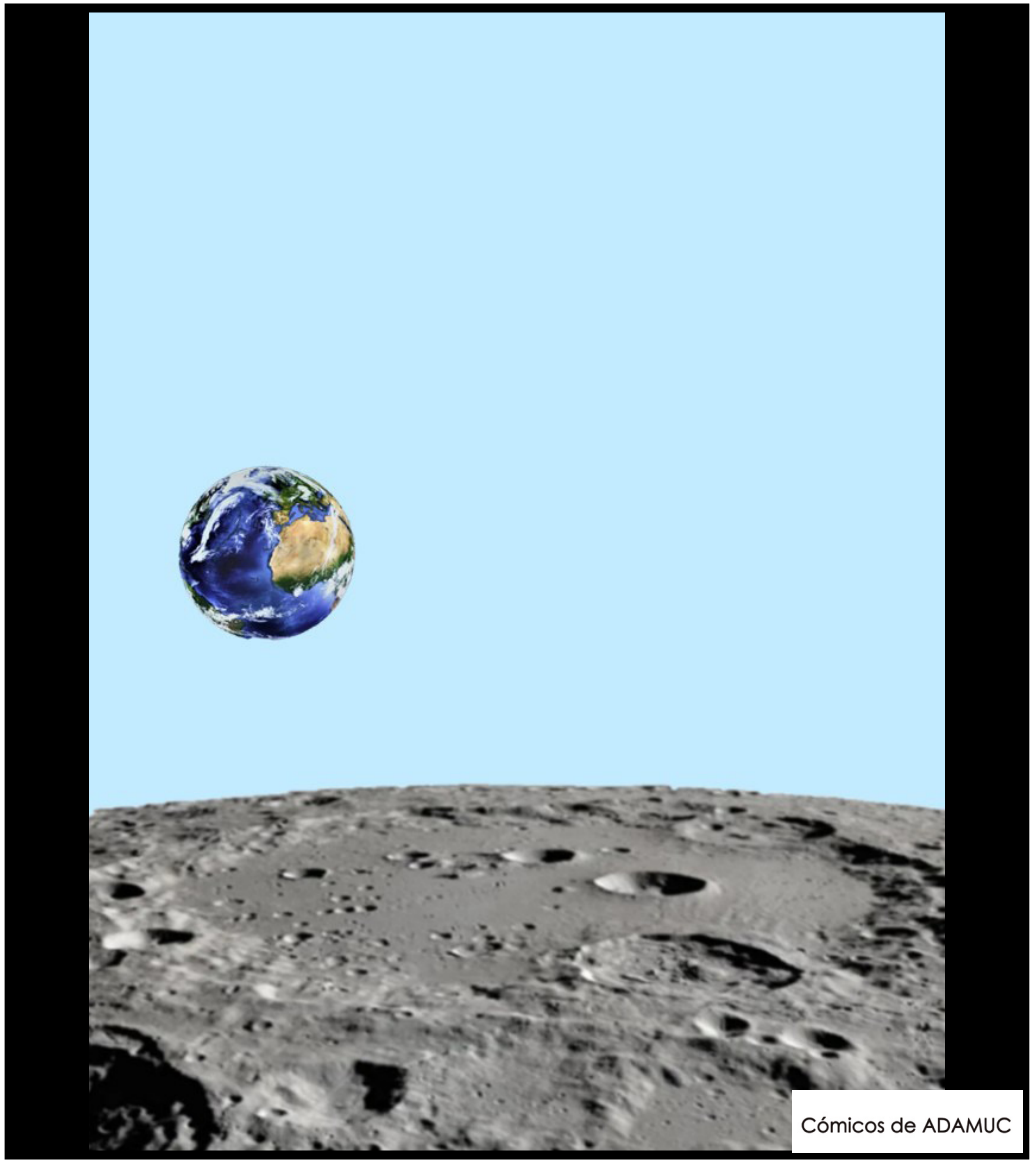
Dirección, dramaturgia e iluminación: César Toscana
Vestuario: Inés Martínez y Marta Navarro
Escenografía y atrezo: Teatruko
Música original: Gema Felicidad Mayo López-Mora

FICHA ARTÍSTICA

Enrique Nieto Barba: Michael
Inés Martínez: Maria Carmen
Lasmhi: Eva
Gema Felicidad Mayo López-Mora: L0opylo0P
Rosi Gurriarán: Ari
María Stickel: Laura
María Velázquez: Covadonga
Samuel F. Álvarez: Benjamín

En la luna

de Alfredo Sanzol



Cómicos de Adamuc

Grupo relacionado
con la Facultad de Geografía e Historia

SINOPSIS

El autor de la obra se sitúa en la luna y desde allí observa los albores de la democracia en España.

25 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **105'**

FICHA TÉCNICA

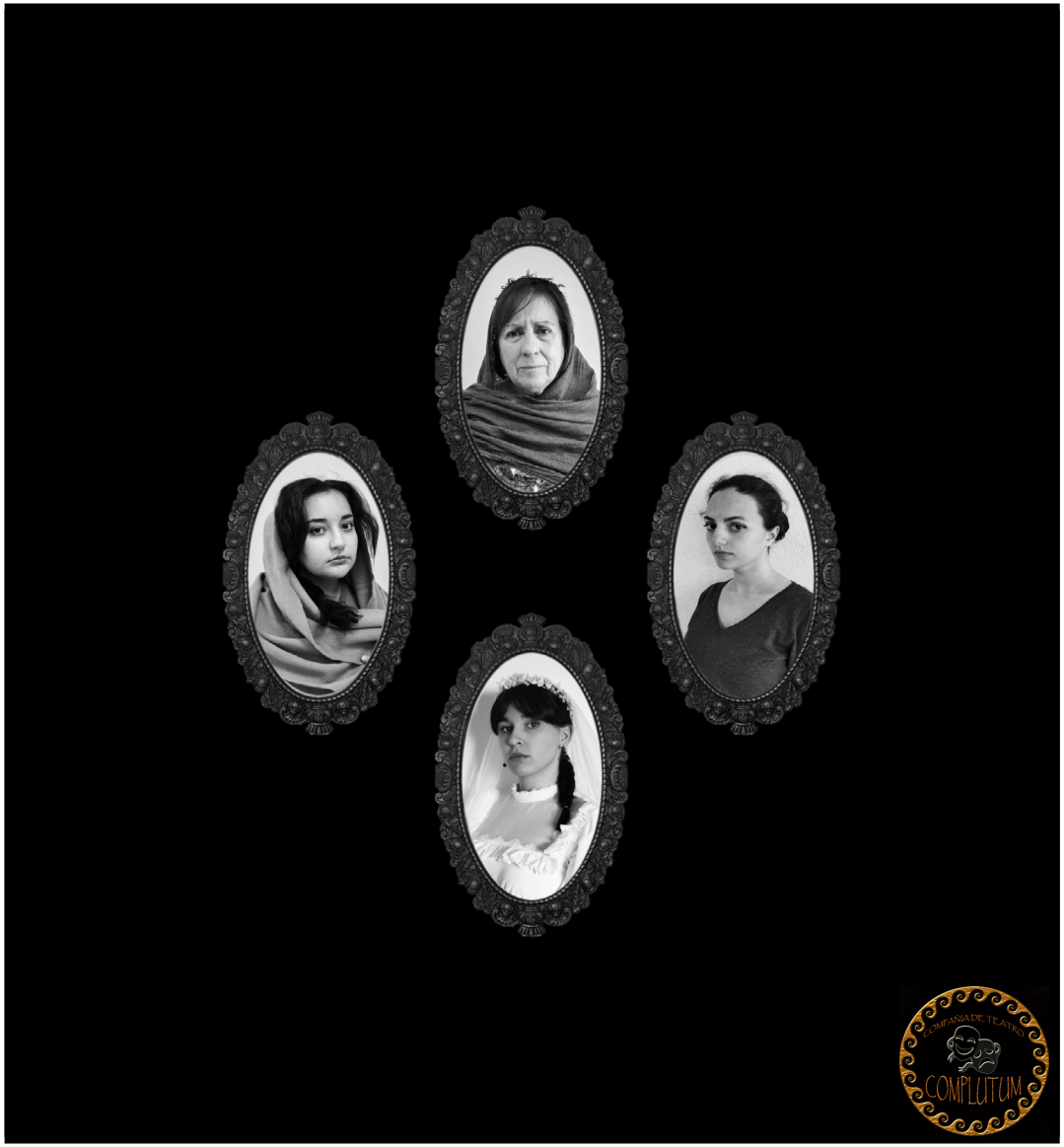
Dirección montaje: Mercedes Menéndez
Dramaturgia: Mercedes Menéndez
Ayudante de dirección: Concha Buesa
Regiduría: Ana Gómez de Rueda
Escenografía e iluminación: Roberto Ateca
Espacio sonoro: Francisco León
Diseño gráfico: Francisco León
Vestuario: ADAMUC
Producción: Rafaela Muñoz

FICHA ARTÍSTICA
El Planisferio terrestre/El cura/El atraco/ El ventilador/La fiesta/El elixir/Traición

Manuel Alone: Cnel. Sánchez/ Adlátere 1/ El Policía/ Hermano 2/Hombre 1
Roberto Ateca: Iñigo Irureta/ Hombre 3/ Viajante
Esperanza Cuadrado: Madre
Rafael Delgado: Sr. Garrido/ Hombre 1 /Hombre 2 / Hombre 3/ Hijo
Paloma Esteban: Mujer 2/ Mujer 3
Gely Domínguez: Mujer 2
Vicky Gallego: Sra. del Cnel. Sánchez/ Mujer 2/ Mujer 2
Ana Gómez Magro: Sra. Regúlez/ Mujer 1
Carlos Jaque: Regúlez / Adlátere 2/ Papá/ Hombre 2/ Hombre1
Charo Maldonado: Mujer 1/Mujer 1
Rafaela Muñoz: Mujer 2
Sol Picazo: La viuda insigne/La policía/ Mujer 3
Mary Ramírez: Sra. Garrido
Begoña Revuelta: Niña

Con la mirada de Lorca

Adaptación de textos de F. G. Lorca por Dana Montesino y Greta Cristóbal



Complutum

Grupo relacionado
con la Facultad de Geografía e Historia

SINOPSIS

Recorrido de las figuras femeninas de Lorca a través de su mirada en un canto desgarrado hacia la libertad.

26 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **105'**

FICHA TÉCNICA

Dirección: Eva Escartín
Adaptación del texto y dramaturgia: Dana Montesino y Greta Cristóbal
Ayudante de dirección: Dana Montesino
Asistente de dirección y regiduría: Zhenya Corona
Diseño de escenografía: Eva Escartín
Escenografía y atrezzo: COMPLUTUM
Vestuario: Nachet Llanos
Maquillaje y peluquería: Celia Martínez
Música original y espacio sonoro: José Carlos Cristóbal
Diseño gráfico: Dana Montesino
Técnico de iluminación: Kike Hernández
Técnico de sonido: José Carlos Cristóbal

FICHA ARTÍSTICA
Lavanderas/ Yerma/ La casa de Bernarda Alba/ Bodas de sangre

Adriana Arrillaga: Lavandera 1/ Criada de la Novia
Marina Lera: Lavandera 5/ Amelia
Anna Romeu: Lavandera 4/ María
Virginia González: Lavandera 2
Claudia Ortega: Lavandera 3 / Muchacha 1ª
Cheyenne Vilacosta: Yerma / Magdalena
Javi Moreno: Juan / Leonardo
Greta Cristóbal: Muchacha 2ª / Martirio / Novia
M.Luz Rodríguez: Dolores/Bernarda/Madre
Criada de Bernarda: Virginia González
Merche Ferreiro: Poncia/ Vecina
Merce García: Adela /Mujer de Leonardo
Claudia Ortega: Angustias
Nachet Llanos: Novio

El tiempo que estemos juntos

de Pablo Messiez

29 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **90'**

Europa Teatro

Grupo relacionado
con Colegio Mayor Santa María de Europa

SINOPSIS

Dos historias que sucedieron en el mismo lugar, pero en tiempos diferentes se superponen en esta obra para hablarnos del amor, la convivencia, la soledad, el dolor y la fragilidad.
¿Qué nace cuando convivimos? ¿Qué va muriendo? ¿Cómo se comparten las cosas que se comparten? ¿Cómo se comparte el dolor? ¿A qué distancia tenemos que poner a los demás de nuestro dolor para que nos alivien? ¿Y a nosotros mismos?

FICHA TÉCNICA

Dirección: Jaime Cano
Dramaturgia, escenografía, vestuario, iluminación: Jaime Cano.

FICHA ARTÍSTICA

Alba Bueno: Alba
Alexia Trujillo: Alexia
Alfonso Iniesta: Furias
Carmen Doñoro: Carmen
Cecilia Sartori: Cecilia
Lucía Zurita: Lucía
Luna Cassina: Luna
Violeta Caride: Violeta
Virginia Valiente: Vivi

Crónicas Veladas

de Iván García de Cuerva González

30 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **75'**

Chamaeleo

Grupo relacionado con la Facultad de Biología

SINOPSIS

5 historias diferentes (Piedad, Sara, Rosa, Ío y Aarón) en las que ocurren una sucesión de eventos desafortunados parece que nunca terminan de ser lo que parecen.

FICHA TÉCNICA

Directores: Iván García de Cuerva González y Jose Antonio del Valle Rodríguez
Luces y sonido: Ángel Pi Ferreira
Maquillaje: Agnes Herranz Niella

FICHA ARTÍSTICA

Andrea López Martínez: Jules
Alba García-Iturri López: Elvira
Nuria Gómez Valencia: Vicky
Piedad Perea Santiago: Piedad
Jose Antonio del Valle: Joan
Sofía Rodriguez Montalvo: Sara
Esther García Seco: Jota
Teresa Alonso Hartyanyi: Aurora
Eva Baeza García: Teresa
Samuel Carrillo Menchero: Juan
Celia García-Cesto Huret: Rosa
Anahí Monedero Pallin: Doctora
Lucía Peñafiel Romero: Ío
Rodrigo Gardelegui Labrada: Diego
Jose Ignacio Malmierca Sánchez: Aarón
Yaiza Cintora Pérez: Irma

Después de los pomelos

de Raquel Aller

31 de mayo / 19:00 horas
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía
Duración: **90'**

Pretend

Grupo relacionado con la Facultad de Filología

SINOPSIS

Un cuerpo nace de una bolsa mortuoria. La voz habla. La voz escupe. La voz pregunta. La voz duele. Atrapada en un estado de disociación, incapaz de reconocer su propio cuerpo, la voz arrastra el recuerdo de un inocente anhelo de belleza. Una belleza que le ha hecho vivir. Vivir como una niña sin sangre. Vivir para tratar de mutilar la sed. Vivir por vivir. La historia de una infancia reducida a pomelos. Un simple baile. Y vacío.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Raquel Aller
Ayudante de Dirección: Fernando Linzoáin Ochoa
Dramaturgia: Raquel Aller
Escenografía: Pretend
Regiduría: Isis Sierra
Iluminación: Isis Sierra, Fernando Linzoáin Ochoa
Espacio Sonoro: Isis Sierra, Fernando Linzoáin Ochoa
Vestuario: Pretend

FICHA ARTÍSTICA

Raquel Aller: Ella
Carlota Durán: Bailarina, sanitaria

XXV Certamen Universitario de Teatro

Facultades de Filología y Filosofía

Plaza Menéndez Pelayo
S/n
28040 - MADRID
Teléfono: 91 394 53 43

Facultad de Bellas Artes

Calle Greco, 2
Ciudad Universitaria
28040 Madrid
Teléfono: 91 394 36 27

Más información en:
www.ucm.es/cultura

Universidad Complutense de Madrid
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM