



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

XXVIII CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO UCM 2026
Premiados

Primer premio a la mejor obra

La Corbata. Noche de Radio

Segundo premio a la mejor obra

Colateral. Be(sos), Se(sos), Tie(sos):

Tercer premio a la mejor obra

Teatro Bravo. Los ojos que habitan en mi

Premio a la mejor dirección

Colateral. Be(sos), Se(sos), Tie(sos): Alba García Galán, Paula Martínez Ramírez y Sofía Baxter

Premio a la mejor interpretación masculina protagonista

Teatro por necesidad. Noche de Reyes: Christian Gálvez

Premio a la mejor interpretación femenina protagonista

La Corbata. Noche de Radio: Alejandra Le Breton Arias

Premio a la mejor interpretación masculina de reparto

Teatro por necesidad. Noche de Reyes: Pablo André

Premio a la mejor interpretación femenina de reparto

Triaca Teatro. El Abanico de Lady Windermere: Sara Ventura Velay

Premio al mejor texto original

Teatro Bravo. Los ojos que habitan en mi

Premio a la mejor dramaturgia

Teatro Chamaeleo. Lope de Rueda: Un pasito pa'lante, dos pasitos pa'tras:

Premio a la mejor escenografía

TUCH. Cartas al cielo

Premio al mejor espacio sonoro

La Corbata. Noche de Radio: Borja Nueve de Copas

Premio a la mejor música original

Teatro por necesidad. Noche de Reyes: Águeda López y Pablo André

Premio a la mejor iluminación

Teatro Bravo. Los ojos que habitan en mi: Paulina Sandoval Toledo

Premio al mejor vestuario

Triaca Teatro. El Abanico de Lady Windermere. Teresa S. Caldelas y Adriana Navarro

Premio al mejor maquillaje

Agónikas Teatro. Salvajes: David Puente, Alberto Alonso y Diana Laura Quintana Mendoza.

Premio al mejor grupo de teatro inscrito en el Registro de Grupos de Teatro de La UCM

Teatro Chamaeleo. Lope de Rueda: Un pasito pa'lante, dos pasitos pa'tras