

Nominados a la mejor dirección

Colacteral. Be(sos), Se(sos), Tie(sos): Alba García Galán, Paula Martínez Ramírez y Sofía Baxter

Triaca Teatro. El abanico de Lady Windermere: Juan Crevillén Abril

Teatro Bravo. Los ojos que habitan en mi: Felipe Rojas Faúndez y Romina Escobar Palma

Nominados a la mejor interpretación masculina protagonista

Teatro por necesidad. Noche de Reyes: Christian Gálvez

La Corbata. Noche de Radio: Salvador Ortiz

Agónikas Teatro. Salvajes: Alberto Alonso

Nominados a la mejor interpretación femenina protagonista

La Corbata. Noche de Radio: Alejandra Le Breton Arias

Triaca Teatro. El Abanico de Lady Windermere: Almudena Mencía Monsalve

La Recensión. Sueño de una noche de verano: Lidia Lecea de la Fuente

Nominados a la mejor interpretación masculina de reparto

Teatro por necesidad. Noche de Reyes: Pablo André

La Corbata. Noche de Radio: Ángel Moncó Sánchez

Colacteral. Be(sos), Se(sos), Tie(sos): Iván Domínguez Miñambres

Nominados a la mejor interpretación femenina de reparto

Triaca Teatro. El Abanico de Lady Windermere: Sara Ventura Velay

La Corbata. Noche de Radio: Lourdes Poveda Gimeno

La Recensión. Sueño de una noche de verano: Delfina Silva

Nominados al mejor texto original

Teatro Bravo. Los ojos que habitan en mi

TUCH. Cartas al cielo: Diego Vega Díaz

Compañía Cometa. Cuando el cuerpo se vaya: Vanesa Laín

Nominados a la mejor dramaturgia

Teatro Chamaeleo. Lope de Rueda: Un pasito pa'lante, dos pasitos pa'tras:

Teatro por necesidad. Noche de Reyes: Elena Blesa

Triaca Teatro. El Abanico de Lady Windermere

Nominados a la mejor escenografía

TUCH. Cartas al cielo

Teatro Bravo. Los ojos que habitan en mi: Adela González Pérez

Agónikas Teatro. Salvajes: Judith Robles Sanz y Eva Pozuelo Ortiz

Nominados al mejor espacio sonoro

Teatro Bravo. Los ojos que habitan en mi: Pengfei Shi

La Corbata. Noche de Radio: Borja Nueve de Copas

Compañía Cometa. Cuando el cuerpo se vaya: Guillermo Manzanero

Nominados a la mejor música original

Teatro por necesidad. Noche de Reyes: Águeda López y Pablo André

Compañía Cometa. Cuando el cuerpo se vaya: Gonzalo García

Nominados a la mejor iluminación

Teatro Bravo. Los ojos que habitan en mi: Paulina Sandoval Toledo

La Corbata. Noche de Radio: Nacho Nevado

Compañía Cometa. Cuando el cuerpo se vaya: Paula Nieto-Sandoval

Nominados al mejor vestuario

Triaca Teatro. El Abanico de Lady Windermere. Teresa S. Caldelas y Adriana Navarro

Agónikas Teatro. Salvajes: Carmen Blanco Prieto y Antonio Pérez Rodríguez

La Recensión. Sueño de una noche de verano: Inés Molina Castro, Ricardo Ramos Gallegos, Alicia Mena del Pozo, Triana Solís Cruz, Carolina Perea Adán, Iria Gallego Ramírez, Joaquín Burgos Mc Quitty, Lidia Lecea de la Fuente, Pablo Izquierdo Villalón

Nominados al mejor maquillaje

Agónikas Teatro. Salvajes: David Puente, Alberto Alonso y Diana Laura Quintana Mendoza.

Triaca Teatro. El Abanico de Lady Windermere

La Recensión. Sueño de una noche de verano: Inés Molina Castro, Alicia Mena del Pozo, Triana Solís Cruz, Carolina Perea Adán, Iria Gallego Ramírez, Joaquín Burgos Mc Quitty, Lidia Lecea de la Fuente

Nominados al mejor grupo de teatro inscrito en el Registro de Grupos de Teatro de La UCM

Teatro Chamaeleo. Lope de Rueda: Un pasito pa'lante, dos pasitos pa'tras

Teatro por necesidad. Noche de Reyes