UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

XXVII CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO UCM 2025

Nominaciones

- Premio a la mejor dirección.
1.- Gabriela Barcia y Chema Risco, por la obra *El "y si…" del futuro* del grupo Teatruko
2.- Ex aequo: Carlos Manjón Amigo, Samuel Carrillo Menchero e Iris Elena Tsiolis Rubio por la obra *Ensayo y Error* del grupo Teatro Agónikas y Jaime Cano por la obra Amor + información del grupo Europa Teatro.
3.- Paula Martínez Ramírez, Alba García Galán y Sandra Calvete González por la obra *Burundanga* del grupo Colacteral

- Premio a la mejor interpretación masculina protagonista.
1.- Roberto Ateca por su interpretación de John Malcolm en la obra *Mesas separadas* del grupo Cómicos de Adamuc.
2.- Antonio Pérez Rodríguez por su interpretación de Jean Paul, hijo del director y Mike en la obra *Ensayo y error* del grupo Teatro Agónikas.
3.- Hugo Puig Calle por su interpretación del Rey Aturo en la obra *Los Caballeros de la mesa cuadrada* del grupo Chamaeleo.

- Premio a la mejor interpretación femenina protagonista.
1.- Mary Ramírez por su interpretación del personaje de Sybil, en la obra *Mesas separadas* del grupo Cómicos de Adamuc.
2.- Marina Pavia Medina por su interpretación de Silvia en la obra *Burundanga* del grupo Colacteral.
3.- Patricia Lutzardo Martín por su interpretación del personaje de Clitemestra en la obra *Clitemestra, juicio a una mujer* del grupo Homérica

- Premio a la mejor interpretación masculina de reparto.
1.- Altair Ramses Monggó Castillo por su interpretación de Ceferino Bremón en la obra *4 corazones con freno y marcha atrás* del grupo Triaca.
2.- Manuel Alone por su interpretación de Mr. Fowler en la obra *Mesas separadas* del grupo Cómicos de Adamuc.
3.- Iván García de Cuerva González por su interpretación de Ramón y Jake en la obra *Ensayo y error* del grupo Teatro Agónikas.

- Premio a la mejor interpretación femenina de reparto.
1.- Cristina Méndez Ochoa y Sofía Baxter por su interpretación de Jaime en la obra *Burundanga* del grupo Colacteral.
2.- Gely Domínguez por su interpretación de Anne Shankland en la obra *Mesas separadas* del grupo Cómicos de Adamuc.
3.- Rachel Le Toquin por su interpretación de Soldado, caballero, campesino, Juglar de Sir Robin y policía en la obra *Los Caballeros de la mesa cuadrada* del grupo Chamaeleo.

- Premio al mejor texto original.
1.- Elena María Sarmiento Rubino. Creación colectiva por la obra *El "y si del futuro"*. del grupo Teatruko.
2.- Marcos Manjón Amigo e Iván García de Cuerva *Ensayo y error* del grupo Teatro Agónikas.
3.- Alicia Esteban Santos por la obra *Clitemestra, juicio a una mujer* del grupo Homérica.

- Premio a la mejor dramaturgia.
1.- Joan Arnau por la obra *Yo he querido gritar* del grupo Artescénicas Dimajo.
2.- Rosa Gil de Benito por la obra *La ley del ranchero* del grupo Fierro Teatro.
3.- Marina Alejandra Martínez Mendoza y Alba García Galán por la obra *Burundanga* del grupo Colacteral.

- Premio a la mejor escenografía.
1.- Mercedes D. Ladrón de Guevara, Isabel Orrú y Alejandro Herrero Sanz por la obra *Echo Chamber* del grupo La Escena Roja
2.- Teatro por Necesidad por la obra *Mujeres de arena* de Humberto Robles.
3.- Valeria Fernández Soriano, Cristina Bravo Rozas y Alberto Romero por la obra *La ley del ranchero* del grupo Fierro Teatro.

- Premio al mejor espacio sonoro.
1.- Marcos Marcell por la obra *Echo Chamber* del grupo La Escena Roja.
2.- Anti Gutiérrez Domínguez y Azalea del Canto Facio por la obra *La ley del ranchero* del grupo Fierro Teatro.
3.- Jaime Cano por la obra *Amor + Información* del grupo Europa Teatro.

- Premio a la mejor música original.
1.- Mars Laguna por la *Mujeres de arena* de Humberto Robles.

- Premio a la mejor iluminación.
1.- Jaime Cano por la obra *Amor + Información* del grupo Europa Teatro.
2.- Alejandro Herrero Sanz y Diego García Huerga por la obra *Echo Chamber* del grupo La Escena Roja.
3.- Sara Calvo por la obra *Mujeres de arena* de Humberto Robles del grupo Teatro por Necesidad.

- Premio al mejor vestuario.
1.- Alicia Esteban Santos por la obra *Clitemestra, juicio a una mujer* del grupo Homérica.
2.- Cómicos de Adamuc por la obra *Mesas separadas.*
3.- Andrea Roncero Fernández, Ioana Cazmina Rus, Violeta Pérez de los Cobos Cintas, Andrea del Pino Fernández, Paula Martínez Ramírez y Alba García Galán por la obra Burundanga del grupo Colacteral.

- Premio al mejor maquillaje.
1.- Elena Blesa por la obra *Mujeres de arena* de Humberto Robles.
2.- Andrea Roncero Fernández, Ioana Cazmina Rus, Violeta Pérez de los Cobos Cintas, Andrea del Pino Fernández, Paula Martínez Ramírez y Alba García Galán por la obra Burundanga del grupo Colacteral.
3.- *La ley del ranchero* del grupo Fierro Teatro.