



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Big Band de la Universidad  
Complutense de Madrid



## ¿Qué es la Big Band de la Universidad Complutense de Madrid?

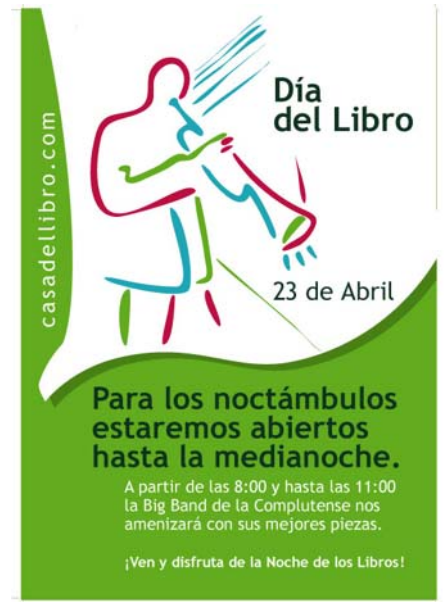
La Big Band de la Universidad Complutense de Madrid nació en el curso 2004-2005, a partir de la Asociación de Músicos y Amigos del Jazz de la UCM, grupo apoyado desde el entonces Vicerrectorado de Atención a la Comunidad Universitaria de esta Universidad.

La Big Band UCM se fundó con un doble espíritu: representativo e integrador. En efecto, se trata de un grupo en el se integran todos los estamentos de la comunidad universitaria, -alumnos y ex alumnos (nacionales y extranjeros), personal de administración y servicios así como, finalmente, docentes e investigadores, procedentes todos ellos de la práctica totalidad de los más de 50 centros que forman la UCM.

La Big Band UCM participa en muchos de los eventos –musicales o no- que organiza nuestra Universidad así como en otros a los que es invitada. En sus actuaciones utiliza como base *standards* de jazz, bossa nova o clásicos del pop/rock con una clara intención festiva y de entretenimiento.

Durante sus veinte años de vida la Big Band UCM, desde su debut en la Sociedad General de Autores de España (SGAE), ha actuado en los más diversos lugares tanto en actos universitarios como en festivales internacionales de jazz o en eventos organizados por distintos organismos tanto públicos como privados.

La Big Band UCM está compuesta en su totalidad por músicos aficionados, cuya intención es representar a la Universidad y al espíritu que ésta debe transmitir.



## Actuaciones

En estos veinte años la Big Band UCM ha actuado en los entornos más diversos. En primer lugar hay que hablar de las actuaciones en el ámbito universitario

- Colegio mayores
- Actos académicos del Rectorado de la UCM
- Eventos organizados por la Fundación
- Facultades
- Hospitales Universitarios
- Conciertos pedagógicos navideños



La Big Band también ha dado conciertos fuera de España

- En el Festival Internacional de Música Universitaria de Marrakech
- Jornadas educativas organizadas por el Instituto Cervantes de Tetuán

Ha sido invitada a participar en Festivales internacionales de Jazz

- Complujazz
- Viajazz
- Galapajazz





## Actuaciones (2)

Se ha actuado para distintas entidades públicas

- Ayuntamiento de Madrid
- Juntas de Distrito
- Comunidad de Madrid
- Ayuntamiento de Valdemorillo
- Ayuntamiento de Galapagar
- Ayuntamiento de Getafe
- Ayuntamiento de Ortigosa del Monte

También para entidades privadas

- Sociedad General de Autores de España (SGAE)
- Escuela de Organización Industrial (EOI)
- Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE)
- Fundación Orange
- Entidades Bancarias





## Actuaciones (y 3)

La Big Band ha realizado también conciertos junto a otras Big Band

- Big Band de Galapagar
- Big Band de Valdemorillo
- Big Band de Coslada
- Edinburgh University Jazz Orchestra

Ha participado en el programa Balcony.TV, ha sido invitada a el programa El Intermedio y ha organizado conciertos en diferentes salas de música en vivo de la Comunidad de Madrid así como ha sido solicitada en diversos eventos privados.





## Repertorio

La Big Band de la Universidad Complutense a lo largo de los años ha ido acumulando más de doscientos temas tanto vocales como instrumentales que abarcan todos los estilos del jazz así como muchos de los temas más conocidos del soul y del rock. Un muestrario de los temas que se han montado en el último año es este:

- All Of Me
- Basin Street Blues
- Big Spender
- Blues Brothers revue
- Boogie Woogie Bugle Boy
- Children Of Sanchez
- Comin' home baby
- Do Nothin' Till You Hear From Me
- Feeling Good
- Four
- Freddie Freeloader
- Groovin' Hard
- I've Got You Under My Skin
- It Don't Mean A Thing
- Just The Way You Are
- Knock on wood
- Love is here to stay
- Lullaby Of Birdland
- Moten Swing
- New York, New York
- On Broadway
- On the street where You Live
- Oye Como Va
- Respect
- Stormy Weather
- Sway
- The frim fram sauce
- The look of love
- Tuxedo Junction
- What A Difference A Day Make
- Who Walks In When I Walk Out
- Why Don't You Do Right

**Celébralo todo  
con la Big Band de la UCM  
en concierto**

**Jazz para todos**

**Sabado 23 de junio, 24 h.**

**All-In Rock Café**

Travesía de Navalcarbón 1 (frente a SAMER - Las Rozas)



## Composición de la Big Band de la UCM

La Big Band está compuesta en su totalidad por músicos aficionados. La excepción es el Director, como es lógico. Por su propia naturaleza –caracterizada por un flujo constante de miembros, especialmente en el grupo de los estudiantes– su composición varía cada año en una pequeña proporción. No obstante, el número de músicos se mantiene estable –entre 20 y 30– y las secciones también. Éstas últimas son:

- Cantantes
- Flautas
- Clarinetes
- Saxofones altos
- Saxofones tenores
- Saxofones barítonos
- Trompetas
- Trombones
- Pianos
- Guitarras
- Bajos
- Baterías

**Dirección musical:** Gabriel Gomila Jover

Director de las Escuelas de Música de Vademorillo y Galapagar

**Coordinación:** Francisco Mazzucchelli Jiménez

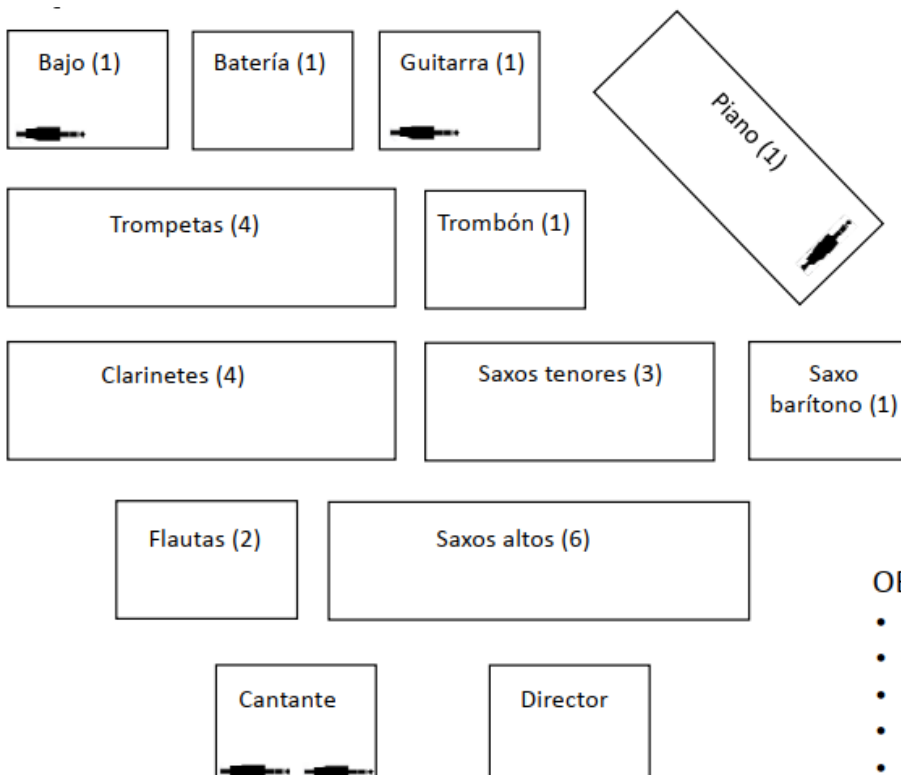
Profesor Titular Facultad de Veterinaria UCM



## Rider técnico

La Big Band ha actuado en entornos muy variados: espacios al aire libre, teatros, salones de actos, etc. En cada uno de ellos las disponibilidades técnicas son distintas y, por tanto, hay veces que no hemos de llevar ningún tipo de material y en otras ocasiones hemos de llevar prácticamente todo. Así, previamente a cada actuación hacemos una visita para comprobar las necesidades concretas.

En cualquier caso, un rider estándar para la Big Band Complutense sería este:



### OBSERVACIONES:

- Bajo: por línea y su *ampli* de retorno
- Guitarra: por línea y su *ampli* de retorno
- Piano: por línea
- Cantante: por línea. Necesita retorno.
- Resto: si es posible, sonorizar las maderas



## Formato de los conciertos / Caché

La Big Band puede realizar distintos formatos de concierto en función de las necesidades y preferencias de quien lo solicita. Incluso, si se hace con la suficiente antelación, puede adaptar el programa a dichas preferencias.

El número de músicos estará en torno a los 20-25, algo a tener en cuenta a la hora de seleccionar la ubicación del concierto.

La duración de los conciertos oscila entre los treinta minutos y las dos horas sin que este tiempo afecte al precio de la actuación.

El precio de los conciertos es:

- 800 € si el local dispone del técnico y del equipo de sonido necesario.
- 1200 € si hemos de llevar nosotros al técnico y el equipo de sonido (mesa de mezclas, pantallas, retornos, etc).

## Contacto

Prof. Francisco Mazzucchelli

Departamento de Medicina y Cirugía Animal; Facultad de Veterinaria.

Correo electrónico: [brucela@ucm.es](mailto:brucela@ucm.es)

Teléfono: 607 72 88 81



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

