



@icomofficial



icom.museum

18/05
2022

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
EL PODER DE LOS MUSEOS



VICERRECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Desde su primera edición en 1977, el objetivo del Día Internacional de los Museos (DIM) es concienciar sobre el valor de las instituciones museísticas como medio para el intercambio social y cultural, la comprensión mutua, la colaboración y la paz.

Con motivo de su celebración, el 18 de mayo, las instituciones realizan numerosas actividades a lo largo del mes bajo el lema que propone cada año el Consejo Internacional de Museos (ICOM). Desde la Unidad de Gestión del Patrimonio Histórico Artístico os proponemos descubrir las Colecciones y Museos de la Universidad Complutense a través de la exposición "Los increíbles modelos del Dr. Auzoux." bajo el lema de este año: el poder de los museos.

Este 2022, el ICOM quiere explorar el potencial de los museos para provocar un cambio positivo en sus comunidades a través de tres ejes: el poder de lograr la sostenibilidad; el poder de la innovación en la digitalización y la accesibilidad; el poder de la construcción de la comunidad a través de la educación.

Fuentes: ICOM, Ministerio de Cultura y Deporte, Naciones Unidas.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

La Fuerza de los Museos

DIM Y ODS

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible es un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.

Plantea 17 Objetivos con 169 metas de carácter integrado e indivisible que abarcan las esferas económica, social y ambiental. Al adoptarla, los 193 Estados miembros de las Naciones Unidas se comprometieron a movilizar los medios necesarios para su implementación mediante alianzas centradas especialmente en las necesidades de los más vulnerables.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son el plan maestro para conseguir un futuro sostenible para todos. Se interrelacionan entre sí e incorporan los desafíos globales a los que nos enfrentamos día a día, como la pobreza, la desigualdad, el clima, la degradación ambiental, la prosperidad, la paz y la justicia.

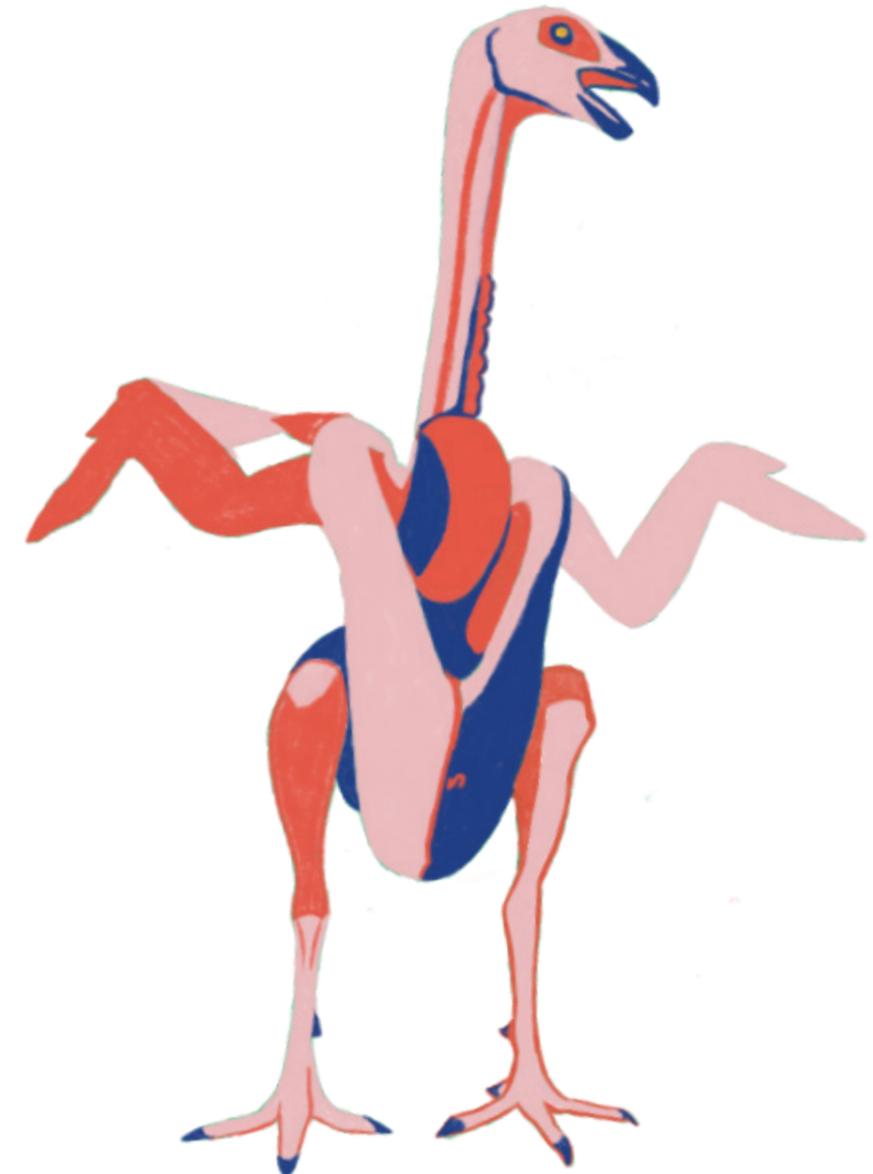
El ICOM concibe un mundo donde la importancia del patrimonio natural y cultural se valora universalmente. A día de hoy, los museos se enfrentan más que nunca a los desafíos únicos en lo tocante a asuntos sociales, económicos y ecológicos.

Los museos no solo obran como testigos de lo pasado y guardianes de los tesoros de la humanidad para las generaciones futuras, sino que también juegan un papel primordial en el desarrollo a través de la educación y de la democratización. Por ello, desde el 2020, el DIM apoya oficialmente una serie de Objetivos para promover su implementación en los museos.

MUSEOS, CULTURA E IGUALDAD

La cultura es un elemento central en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Ello implica una cultura en igualdad que pueda reflejar lo que las vidas pasadas -de todo origen, sexo, estrato social- han supuesto para la mejora de la sociedad, reivindicando el arte y la cultura como experiencia humana.

En los Museos y Colecciones de la Universidad Complutense contamos con un patrimonio en constante evolución, que habla a las generaciones actuales de lo que han sido y lo que pueden llegar a ser. Es por esto que resulta indispensable reivindicar el papel que tiene la mujer en nuestras colecciones, teniendo también presente su presencia y trabajo como Directoras y Conservadoras, buscando alcanzar la igualdad de género en el terreno de la cultura.

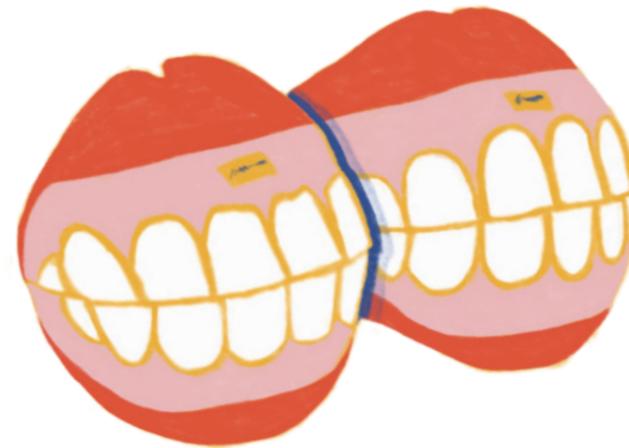


EL PODER DE LOS MUSEOS

UCM Y EL PODER DE LOGRAR LA SOSTENIBILIDAD

Los museos son socios estratégicos en la aplicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, teniendo como objetivo lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

Dado que para la mayoría de personas el futuro será urbano, las soluciones a algunos de los principales problemas a que se enfrentan los seres humanos - la pobreza, el cambio climático, la asistencia sanitaria y la educación- deben encontrarse en la vida de la ciudad.



Para ello, las Colecciones y Museos de la Universidad Complutense de Madrid se convierten en actores clave en nuestra comunidad, fomentando la difusión científica sobre los retos medioambientales, favoreciendo la economía social y facilitando nuevas alternativas para lograr una gestión más sostenible que prosiga una buena calidad de vida.

UCM Y EL PODER DE LA INNOVACIÓN EN LA DIGITALIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD

Los museos se han convertido en innovadores terrenos de juego donde se pueden desarrollar nuevas tecnologías y aplicarlas a la vida cotidiana. La innovación digital puede hacer que los museos sean más accesibles y atractivos ayudando a la ciudadanía a entender conceptos complejos y con matices.

Con vistas a ofrecer la mejor educación, desde la Universidad Complutense se desarrollan alianzas y programas de investigación que permitan ofrecer nuevas alternativas a la hora de acercarnos, conocer y descubrir nuestras colecciones. Un ejemplo de ello es la reciente colaboración con la Universidad de Lille, que nos ha permitido ampliar nuestros conocimientos sobre los

modelos clásicos de anatomía y botánica desarrollados por el Doctor Auzoux. Este trabajo se encuentra plasmado en la exposición “Los increíbles modelos del Dr. Auzoux. Observar, comprender y enseñar la naturaleza” donde se ha logrado un mayor acercamiento a las piezas, redescubriéndolas mediante nuevas tecnologías para su restauración y difusión

UCM Y EL PODER DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN

Desde la Universidad Complutense se busca ofrecer siempre una educación de calidad. Una educación inclusiva y equitativa que promueva oportunidades de aprendizaje para todos. La educación es la clave para poder alcanzar numerosos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Nuestra universidad posee un rico Patrimonio Cultural recogido en 31 museos y colecciones de carácter histórico, artístico, científico y técnico. Este patrimonio está disperso por sus múltiples centros. En conjunto, consta de obras procedentes de la Universidad Cisneriana, fundada por el Cardenal Cisneros en Alcalá de Henares (año 1499), de su posterior período como universidad Central en el antiguo Noviciado de los Jesuitas y de su época más actual como Universidad Complutense de Madrid, ubicada en el Campus de Moncloa de la Ciudad Universitaria, en el Campus de Somosaguas y en algunos edificios del centro de la capital madrileña.

Con intención de apoyar y hacer más accesible la educación, nuestras colecciones y museos permanecen abiertos a nuestra comunidad universitaria así como a colegios e investigadores externos, contribuyendo a acceder a una completa formación que contribuya a reducir las desigualdades y escapar del ciclo de la pobreza.

Asimismo, el préstamo de piezas a exposiciones externas nos permite difundir nuestras colecciones más allá de nuestra Universidad, facilitando su disfrute y conocimiento a toda la ciudadanía.

