

Se abre el proceso de selección para el Grupo Universitario Complutense de Danza Española para el curso 2021/2022.

El **objetivo** del Grupo es la práctica y la divulgación de la danza española, centrándose tanto en los estilos de danza más académicos: el Baile Clásico Español y la Escuela Bolera, como el Flamenco y, en menor medida, los bailes regionales. La versatilidad del Grupo hace que también cuente con coreografías en estilos Neoclásico y Contemporáneo, aunque en esos casos las músicas escogidas suelen tener un “aire” español. La coreografía de la música de los maestros españoles, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Enrique Granados, Joaquín Turina –y de autores no españoles: Georges Bizet, Edouard Lalo, Maurice Ravel, Leroy Anderson...- y de las grandes partituras de la Zarzuela constituye la base de muchas de sus actuaciones. La variedad estilística de esas músicas permite también mostrar la variedad de las danzas de España desde el ámbito de la estilización del baile popular.

Para presentarse a las **pruebas de acceso**, es necesario presentar una coreografía de escuela bolera y otra de flamenco. No hace falta realizar una coreografía, se puede presentar cualquier baile que se haya aprendido a lo largo de los años. Se deberá acudir con zapatillas de media punta, zapatos, falda y castañuelas. Y por supuesto, la música que se vaya a utilizar, aunque el GUCDE posee un amplio archivo musical.

Para concertar una **cita**, los aspirantes deberán escribir a la dirección gucde_ucm@yahoo.es, incluyendo los estudios de danza realizados.

Las pruebas se realizarán en las instalaciones deportivas de la zona sur de la UCM (Avda. Juan de Herrera s/n de Madrid).

Los ensayos del GUCDE se inician en septiembre hasta finales de junio, pudiendo ampliarse por actuaciones fuera del curso académico. El horario habitual es lunes y miércoles de 19:00 a 21:00 horas.