

## X EDICIÓN CRONOTEATRO (2024)

### *UNA SEMANA DE 10*

Llega la nueva edición de la actividad más dinámica de la Semana de las Letras UCM. **CRONOTEATRO**, un año más, de la mano de la Unidad de Cultura de la **Universidad Complutense de Madrid** y **Metro de Madrid**, se erige como una de las actividades culturales más originales de la ciudad.

Este año 2024 celebramos la **décima edición de CronoTeatro**. En estos más de 10 años (*CronoTeatro* comenzó en 2013 y solo ha faltado un año a su cita anual), se ha convertido en una cita imprescindible de las artes escénicas en un espacio tan singular como Metro de Madrid. La evolución de *CronoTeatro* ha llevado a mostrar diferentes géneros escénicos en nuestro certamen. De hecho, con el transcurso de las ediciones se han ido incorporando incluso la danza, el teatro musical o el teatro de movimiento. Queremos celebrar esta décima edición con una gran fiesta teatral en Metro de Madrid. Buscamos iniciativas escénicas que nos hablen de **UNA SEMANA DE 10**. ¿Cómo ha sido o sería esa semana para ti? Esperamos tus **propuestas** a partir de este tema.

#### *¿Qué es CRONOTEATRO?*

Teatro a contrarreloj

#### *¿Dónde?*

Metro de Madrid

#### *¿Cuándo?*

Del 22 al 26 de abril

### ¿Cómo participar en CronoTeatro?

En estos momentos todo el mundo va muy rápido, todo sucede muy deprisa. Los conflictos y las alegrías se presentan a cualquier hora del día; los encuentros también, las miradas y las reflexiones te abordan en cualquier lugar. ¡Te proponemos que te lances! Haz disfrutar a las viajeras y viajeros de Metro durante su trayecto. Solo tienes que poner tu creatividad a funcionar. Aquí tienes toda la información que necesitas para participar.

**Presenta tu pieza a CRONOTEATRO 2024**

## UNA SEMANA DE 10

**Año 2024.** Seguro que tienes un momento preferido de la vida que te gustaría representar. O una semana soñada. ¿Cómo sería ese día que sueñas?

**¡La imaginación al poder!** Puedes proponer una historia real, ficticia, un drama, una comedia, un musical o una pieza de danza; la historia que tú creas que podría suceder, en un vagón o en un andén. Puedes liarte la manta a la cabeza y crear cualquier propuesta destinada a las instalaciones de Metro. **Depende de ti y de tu creatividad.**

Se buscan **propuestas** concebidas para un **espacio no-convencional**, como es el metro.

### 2 modalidades de participación

El concurso consiste en la presentación de propuestas escénicas de 2 o 6 minutos de duración en dos espacios distintos. **No buscamos solo un texto, sino una idea que sea representable en un espacio como Metro de Madrid.** Si resulta seleccionada tu propuesta, la representarás en Metro de Madrid. Miles de personas durante la Semana de las Letras UCM van a poder disfrutar de tu obra. Un hecho escénico en el corazón del Metro.

**CRONOTEATRO COCHE (2 minutos).** 2 minutos es el tiempo que dura un viaje de parada a parada de metro ¿Qué quieres contar en 2 minutos? ¿Qué puedes contar? ¿Te atreves a comprimir toda una historia en un clip de teatro y representarla dentro de un vagón de metro? Eso es CronoTeatro. Lánzate.

**CRONOTEATRO ESTACIÓN (6 minutos).** La escribes para representar en el andén de una estación. ¿Cuántas historias pueden suceder en una estación? ¿Cuántas vidas pasan a la vez en una estación? ¿Y al cabo del día? Cuéntanos la tuya.

### **Bases de participación**

- Se puede presentar a este certamen cualquier persona física, grupo o compañía teatral, amateur o profesional.
- La **propuesta** presentada debe concebirse de forma que se ajuste a los espacios en los que se representará (coche o estación). Recuerda, debes explicar lo mejor que puedas, qué va a pasar en tu propuesta. *CronoTeatro* no es un certamen sobre textos teatrales, sino sobre el hecho escénico en un espacio escénico “no convencional”.
- **Las propuestas** se enviarán por correo electrónico adjuntando el archivo en **formato PDF** con título y **sin nombre de autoría, que aparecerá solamente en el cuerpo del correo electrónico junto al título de la propuesta y datos de contacto.**
- El jurado formado por cinco personas del ámbito del teatro y la literatura seleccionará **6 propuestas para coche y 4 propuestas para estación**, que se notificarán al contacto facilitado. También se seleccionarán 3 propuestas de coche y 2 de estación que quedarán en “**reserva**”, para el caso de que alguna de las inicialmente seleccionadas no pudiera ser representada.
- El autor o autora de la propuesta se compromete a llevarla “a escena” o a pasar el testigo a otras personas que lo hagan en su lugar. En ningún caso *CRONOTEATRO 2024* se hará cargo de las escenificaciones de las propuestas. Lo que se demanda es una **propuesta escénica, no solo un texto dramático (puede contener texto o no)**. Las diez propuestas elegidas deben tener capacidad para ser representadas.
- **Cuestión de seguridad:** Las propuestas no pueden contener **ningún elemento de escenografía “fija”**. Es decir, no se considerarán las propuestas en las que haya elementos que obstaculicen el paso de quienes viajan tanto en el coche como los que se encuentran en la estación.
- La organización de *CRONOTEATRO 2024* coordinará la selección y la representación de las propuestas en los espacios seleccionados.

- Cada grupo seleccionado será bonificado con una cantidad de **200 € brutos** en concepto de ayuda a la producción de la propuesta en *CRONOTEATRO 2024*.
- **Los textos seleccionados serán publicados** a través del **Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)** posteriormente a la celebración de *CRONOTEATRO 2024*. Para esta publicación se contactará con las autoras y autores para enviarles las indicaciones.
- El Certamen *CRONOTEATRO 2024* se desarrollará entre los días **22 y 26 de abril de 2024** en **horarios valle** de Metro de Madrid: **11.00 a 14.00h. y de 16.00 a 18.00h.**
- El día **26 de abril** se celebrará la **Clausura de CronoTeatro 2024** con la participación de todos los grupos que han representado sus piezas durante la semana, en una instalación carismática de Metro de Madrid.
- Todos los grupos se comprometen a aceptar las bases propuestas para llevar a cabo *CronoTeatro 2024*. La participación en el concurso determina el expreso otorgamiento del consentimiento de quienes participen, así como de los autores y autoras para la grabación de la obra representada y para su publicación posterior en la página web y RRSS del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid y de Metro de Madrid, al objeto de difundir *CronoTeatro*.

Envía tu propuesta con asunto: CRONOTEATRO 2024 a [cronoteatro@gmail.com](mailto:cronoteatro@gmail.com)

El plazo de recepción de propuestas comenzará el día **29 de enero de 2024** y finalizará el próximo **22 de marzo de 2024** a las 23:59h.