

CRON TEATRO



BASES



20
13
—
20
23



IX
EDICIÓN



IX EDICIÓN CRONOTEATRO

Llega la nueva edición de la actividad más dinámica de la Semana de las Letras UCM. **CRONOTEATRO**, un año más, de la mano del **Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria** de la **Universidad Complutense de Madrid** y **Metro de Madrid**, ve como una de las actividades culturales más originales de la ciudad.

Este año 2023 celebramos la primera década de existencia de **CRONOTEATRO**. En estos 10 años, se ha convertido en una cita imprescindible de las artes escénicas en un espacio tan singular como Metro de Madrid. La evolución de CronoTeatro ha llevado a mostrar diferentes géneros escénicos en nuestro certamen. De hecho, con el transcurso de las ediciones se han ido incorporando incluso la danza o el teatro de movimiento. Por ello, este año, también se abre la posibilidad de que lleguen propuestas de teatro musical. Queremos celebrar estos diez primeros años de existencia con una semana llena de fiesta y alegría en Metro de Madrid. Buscamos iniciativas escénicas que nos hablen de **UNA DÉCADA PRODIGIOSA**. Esperamos tus **propuestas** a partir de este tema..

¿Qué es CRONOTEATRO?

Teatro a contrarreloj

¿Dónde?

Metro de Madrid

¿Cuándo?

Del 17-21 de abril de 2023

¿Cómo participar en CronoTeatro?

En estos momentos todo el mundo va muy rápido, todo sucede muy deprisa. Los conflictos y las alegrías se presentan a cualquier hora del día; los encuentros también, las miradas y las reflexiones te abordan en cualquier lugar. ¡Te proponemos que te lanzas! Haz disfrutar a las viajeras y viajeros de Metro durante su trayecto. Solo tienes que poner tu creatividad a funcionar.

Aquí tienes toda la información que necesitas para participar.

UNA DÉCADA PRODIGIOSA

Año 2023. Seguro que tienes un momento preferido de la historia que te gustaría representar. O una década de la música que te parece la más importante. ¿Qué década es – ha sido – será prodigiosa para ti?.

¡La imaginación al poder! Puedes proponer una historia real, ficticia, un drama, una comedia, un musical o una pieza de danza; la historia que tú creas que podría suceder, en un vagón o en un andén. Puedes liarle la manta a la cabeza y crear cualquier propuesta destinada a las instalaciones de Metro. Depende de ti y de tu creatividad.

Se buscan propuestas concebidas para un espacio no convencional, como es el metro.

2 modalidades de participación

El concurso consiste en la presentación de propuestas escénicas de 2 o 6 minutos de duración en dos espacios distintos. **No buscamos solo un texto, sino una idea que sea representable en un espacio como Metro de Madrid. Si resulta seleccionada tu propuesta, la representarás en Metro de Madrid.** Miles de personas durante la Semana de las Letras UCM van a poder disfrutar de tu obra. Un hecho escénico en el corazón del Metro.

CRONOTEATRO COCHE (2 minutos)

2 minutos es el tiempo que dura un viaje de parada a parada de metro ¿Qué quieres contar en 2 minutos? ¿Qué puedes contar? ¿Te atreves a comprimir toda una historia en un clip de teatro y representarla dentro de un vagón de metro? Eso es CronoTeatro. Lánzate.

CRONOTEATRO ESTACIÓN (6 minutos)

La escribe para representar en el andén de una estación. ¿Cuántas historias pueden suceder en una estación? ¿cuántas vidas pasan a la vez en una estación? ¿Y al cabo del día? Cuéntanos la tuya.



BASES DE PARTICIPACIÓN

- Puede presentarse a este certamen cualquier persona física, grupo o compañía teatral, aficionado o profesional.
- La **propuesta** debe concebirse de forma que se ajuste a los espacios en los que se representará (coche o estación).
- Las **propuestas** se enviarán por correo electrónico adjuntando el archivo en **formato PDF** con título y **sin nombre de autoría, que aparecerán solamente en el cuerpo del correo electrónico junto al título de la propuesta y datos de contacto.**
- El jurado formado por personas del ámbito del teatro y la literatura seleccionará **6 propuestas para Cronoteatro coche** y **4 propuestas para Cronoteatro estación**, que se notificarán al contacto facilitado. También se seleccionarán 3 propuestas de coche y 2 de estación que quedarán en **"reserva"**, para el caso de que alguna de las inicialmente seleccionadas no pudiera ser representada.
- El autor o autora de la propuesta se compromete a llevarla "a escena" o a pasar el testigo a otras personas que lo hagan en su lugar. En ningún caso CRONOTEATRO 2023 se hará cargo de las escenificaciones de las propuestas. Lo que se demanda es una **propuesta escénica, no solo un texto dramático (puede contener texto o no)**. Las diez propuestas deben tener capacidad para ser representadas.
- **Cuestiones de seguridad 1:** Las propuestas no pueden contener **ningún elemento de escenografía "fija"**. Es decir, no se considerarán las propuestas en las que haya elementos que obstaculicen el paso de quienes viajan tanto en el coche como los que se encuentran en la estación.
- **Cuestiones de seguridad 2:** Las propuestas se representarán siempre **con mascarilla**, en el interior de los trenes, normativa sanitaria obligatoria para viajar en Metro de Madrid.
- La organización de CRONOTEATRO 2023 CronoTeatro 2023 coordinará la selección y la representación de las propuestas en los espacios seleccionados.
- Cada grupo seleccionado será bonificado con una cantidad de **200 € brutos** en concepto de ayuda a la producción de la propuesta en CRONOTEATRO 2023.
- El Certamen CRONOTEATRO 2023 se desarrollará entre los días **17 y 21 de abril de 2023** en los **horarios valle** de Metro de Madrid: **de 11.00 a 14.00h. y de 16.00 a 18.00h.**
- El día **21 de abril** se celebrará la **Clausura de CRONOTEATRO 2023** con la participación de todos los grupos que han representado sus piezas la semana, en una instalación carismática de Metro de Madrid.
- **Los textos seleccionados serán publicados** a través del **Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)** posteriormente a la celebración de CronoTeatro 2023. Para esta publicación se contactará con las autoras y autores para enviarles las indicaciones.
- Todos los grupos se comprometen a aceptar las bases propuestas para llevar a cabo un CronoTeatro 2023. La participación en el concurso determina el expreso otorgamiento del consentimiento de quienes participan, así como los autores y autoras para la grabación de la obra representada y para su publicación posterior en la página web y RRSS del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid y de Metro de Madrid, al objeto de difundir CRONOTEATRO.

Envía tu propuesta indicando "asunto CRONOTEATRO 2023" al correo electrónico: cronoteatro@gmail.com

El plazo de recepción de propuestas comenzará el día 11 de enero de 2023 y finalizará el próximo 3 de marzo de 2023 a las 23:59h.

CRON 
TEATRO