Jornada de Investigación

Arte, ceremonia y costumbre en torno a las procesiones de las catedrales hispanas

Museo Diocesano y Catedral de Huesca, Sala Tanto Monta
26 de mayo de 2026

Coordinan: David Andrés, Carmen Morte y Susana Villacampa

17.00h. Seminario de investigación

Primeras representaciones de la Virgen del Pilar: nuevas miradas
Carmen Morte García y Ester Casorrán Berges

La consueta antigua de la catedral de Huesca (siglo XV)
David Andrés Fernández

El arte del bordado en Aragón en las postrimerías del siglo XV
Ana María Ágreda Pino y Jorge Andrés Casabón

Exequias reales en Zaragoza en tiempos de los Reyes Católicos
Ángela Melo Royo

Arte y patrimonio material para el ceremonial de la Catedral de Huesca
Susana Villacampa Sanvicente

* * *

19.00h. Mesa redonda en torno al proyecto de investigación «Corpus Processionalium Hispanorum II»

ORGANIZA
Proyecto I+D+i «Corpus Processionalium Hispanorum II»
(PID2023-146551NB-I00)

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
Cofinanciado por la Unión Europea
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

MUSEO DIOCESANO CATEDRAL HUESCA