



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

**COSMOPOLITISMO
ARISTOCRÁTICO IBÉRICO
EN LOS SIGLOS XVI Y XVII.
ASPECTOS NOBILIARIOS
DE LA MUNDIALIZACIÓN**

19 y 20 de junio de 2024
Real Maestranza de Caballería de Ronda



Las noblezas ibéricas de la alta Edad Moderna (siglos XVI y XVII) nos han legado un extraordinario acervo documental que permite conocer la imagen que el estamento de los privilegiados civiles tuvo de su propia diferencia. En un largo proceso de invención y reinención de la distinción, sus miembros se esforzaron por construir y preservar su hipotética condición egregia a través de una serie de prácticas y usos que hoy podemos considerar cargados de sentido.

Los ecos de la creciente mundialización vivida a lo largo de ese período cronológico no dejaron de sentirse en la escena aristocrática. Esto se produce, de un lado, bien porque se tradujese en nuevas formas de consumo, como el del té introducido por el conde de Fernán Núñez en tiempos de Carlos II, bien, de otro, porque damas y caballeros se convirtiesen ellos mismos en viajeros transnacionales, en especial al servicio de la Monarquía en sus distintas escalas y ámbitos, de las casas de las reinas a las cortes virreinales. De este modo, al tiempo que testimonian la ampliación del mundo, las aristocracias se enfrentan a la diferencia de los otros —y también de ellos mismos— y sus prácticas diversas, tanto entre los servidores de sus casas, con criados y personas esclavizadas de distinta procedencia, como en sus formas de sociabilidad y entretenimiento.

Este «encuentro» con la nobleza de los otros, a los que también se reconoce una forma de *praestantia* aristocrática, es decir, una particular superioridad natural, se testimonia en las relaciones con otras noblezas, desde la norteafricana a la nipona, pasando por la subsahariana o la cingalesa y la indiana. Es a ello a lo que se refiere el término cosmopolitismo aristocrático sobre el que se pregunta este seminario, cosmopolitismo anterior a la Ilustración y que, en paralelo a la República de las Letras barroca, encuentra en los nobles sus principales agentes mediadores.

Este seminario ha sido programado como una reunión de síntesis del proyecto de investigación COSMARISTIBER («Las prácticas culturales de las aristocracias ibéricas del Siglo de Oro. En los orígenes del cosmopolitismo altomoderno, siglos XVI-XVII», Agencia Española de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, PID2020-113906GB-I00).

Fernando Bouza Álvarez

Bouza Álvarez, Fernando (*Universidad Complutense de Madrid, Profesor Catedrático*)

Deelen Porta, Emily (*Universidad Complutense de Madrid, NOBINCIS, Doctoranda*)

García Gómez, Alejandro (*Universidad Complutense de Madrid, Personal Docente e Investigador en Formación*)

García Prieto, Elisa (*Ministerio de Cultura, Doctora Facultativa de Archivos*)

González Muñoz, Rebeca (*Universidad Complutense de Madrid, Personal Docente e Investigador en Formación*)

López-Fanjul y Díez del Corral, María (*Staatliche Museen zu Berlin, Conservadora*)

Madero, Marta (*École des Hautes Études en Sciences Sociales, LIER-FYT, Profesora*)

Palomo, Federico (*Universidad Complutense de Madrid, Profesor Titular*)

Rodríguez Pérez, Juan Carlos (*Ministerio de Cultura, Doctor Facultativo de Archivos*)

Rodulfo Hazen, Ignacio (*Universidad Complutense de Madrid, Profesor Contratado Postdoctoral*)

Romano, Antonella (*École des Hautes Études en Sciences Sociales, Directrice d'études*)

Vidales del Castillo, Felipe (*Universidad Complutense de Madrid, Virtuosa Pars, Doctor*)

MIÉRCOLES, 19 DE JUNIO

10.00 H. *Visita a la Real Maestranza de Caballería de Ronda*

12.00 H. *Inauguración*

12.15-13.00 H. *Conferencia de apertura. Escalas del cosmopolitismo aristocrático*

Antonella Romano «Las escalas del cosmopolitismo aristocrático en el mundo ibérico de la primera modernidad. Debates historiográficos, herramientas analíticas, fuentes»

17.00-19.00 H. *Peregrinajes nobiliarios. Registros de la ampliación del mundo*

Elisa García Prieto «De damas y señoras *viajeras* de Palacio. Una aproximación a la materialidad y lo cotidiano desde las experiencias palatinas»

Juan Carlos Rodríguez Pérez «Entre el ascenso social y el servicio regio. El marqués de Villagarcía y la correspondencia diplomática a finales del siglo XVII»

Felipe Vidales del Castillo «Oficios, industrias y saberes científicos ibéricos en el diario de viaje de Edward Montagu, I conde de Sandwich y *fellow* de la Royal Society (1667-1668)»

JUEVES, 20 DE JUNIO

09.30-10.30 H. *Ante la diferencia. Saberes y prácticas de la nobleza altomoderna*

Marta Madero «Nobleza y *disability studies*. La construcción de saberes entre derecho canónico y *scientia de anima* en la España del siglo XVI»

Ignacio Rodolfo Hazen «La música y las generaciones en la casa de los condes de Oropesa (1580-1630)»

10.45-11.30 H. *Redes, memoria y agencia. Nuevas investigaciones sobre las noblezas transnacionales*

Rebeca González Muñoz «Entre Teresa de Jesús y doña María Enríquez, III duquesa de Alba. La consecución de un círculo social y espiritual en las monarquías ibéricas»

Alejandro García Gómez «Nobleza defendida y nobleza vilipendiada. Estereotipos y puntos de conflicto en la publicística hispano-italiana del siglo XVII»

Emily Deelen Porta «Devociones transatlánticas. Las hermanas Riederer von Paar y la circulación y patrocinio religioso en los virreinos americanos»

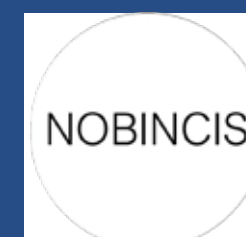
12.00-12.30 H. *Mesa redonda. El proyecto COSMARISTIBER y la transferencia. Una reflexión práctica*

María López-Fanjul y Díez del Corral, Felipe Vidales del Castillo y Rebeca González Muñoz

12.30-13.00 H. *Conclusiones*

Federico Palomo

13.00 H. *Clausura*



450 

1573 ————— 2023

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA



C/ Virgen de la Paz 15 • 29400 Ronda (Málaga)

biblioteca@realmaestranza.org

Teléfono: 952 871 539

www.rmcr.org