

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL



RITUAIS PÚBLICOS E ALTERIDADE NO IMPÉRIO PORTUGUÊS 26-27 de Setembro, Biblioteca Nacional (Lisboa)

26 de Setembro

10h. *Recepção e Sessão de Abertura*

10h.30: **Conferência de abertura:** Fernando Bouza Álvarez "And all the Towne entertained mee". Nuevas perspectivas sobre rituales, fiestas y ceremonias en la alta Edad Moderna" (Universidad Complutense, Madrid)

11h.30 *Pausa*

11h.45 – 13h.15: **DIPLOMACIA E RITUAIS DE PODER** (moderador: Pedro Cardim, Universidade Nova de Lisboa)

- Zoltán Biedermann (University College of London), "First encounters and diplomatic formalisation: querying their potential impact at the Portuguese court"
- Miguel Metelo Seixas (Universidade Nova de Lisboa), "Com cerimónia, sem cerimónia: os padrões na (des)apropriação simbólica do território brasileiro"
- Joana Fraga (Universidad Complutense, Madrid), "'E porque esta cerimonia he pouco sabida, se dará della mais distincta noticia': as entradas no Império português nos séculos XVII-XVIII"

13h.15-14h.30 – *Pausa Almoço*

14.30-16h: **A ALTERIDADE NOS RITUAIS PÚBLICOS DO ESTADO DA ÍNDIA** (moderadora: Joana Fraga, ICS-Universidade de Lisboa)

- Liam Brockey (Michigan State University), "Magestosa, Misteriosa, e Notável: The Acclamation Ceremonies for D. João IV in Macau in 1642"
- José Alberto da Silva Tavim (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), "Um rei novo aclamado por toda a humanidade: a descrição dos festejos de Cochim, escrita pelo ouvidor Agostinho de Almeida Gato cerca de 1644"
- Kevin Soares (ICS – Universidade de Lisboa), "A representação da alteridade nas entradas dos arcebispos de Goa, século XVII"

16h-16h.30 – *Pausa*

16h.30-18h: **A MÚSICA DOS OUTROS, OS OUTROS NA MÚSICA** (moderadora: Lisa Voigt, Ohio State University)

- Pedro Sousa Silva (Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto), “Os motetos de Vicente Lusitano (Roma 1551): uma proposta interpretativa”
- Rodrigo Bentes Monteiro (Universidade Federal Fluminense, Brasil), “O outro, o análogo e o mesmo nos vilancicos portugueses”
- Cristina Fernandes (FCSH-Universidade Nova de Lisboa), “Bailes, Danças e Contradanças nas narrativas dos rituais públicos: persistências e mudanças nas representações musicais e coreográficas ao longo do século XVIII”

27 de Setembro

10h-11h.30: **DEVOÇÕES, PROCISSÕES E ALTERIDADES** (moderadora: Ângela Barreto Xavier, ICS-ULisboa)

- Beatriz Catão e Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro), “As procissões no espaço e no tempo – *Corpus Christi* e São Sebastião no Rio de Janeiro do século XVIII”
- David Rivera (Princeton University), “Procesos de sustitución en el festival de Suwa y en la procesión del *Corpus Christi* en Nagasaki”
- Miguel Valerio (Washington University in St. Louis), “The Pardos’ Salvation: Performing Socioracial Mobility in Eighteenth-Century Brazil”

11h.30-11h.45 – Pausa

11h.45-13h.15: **ENCONTROS E DESENCONTROS RITUAIS** (moderador: Miguel Metelo Seixas, Universidade Nova de Lisboa)

- Jessica Rutherford (Central Connecticut State University), “Jesuit Baptism Rituals in Sixteenth-Century Brazil: Cross-Cultural Religious Encounters with Tupi Healers and Spiritual Leaders”
- Lexie Cook (Durham University), “The Relic and the Bending Sword: A *Mandingueiro* in the Legal Theater of the Holy Office”
- Federico Palomo (Universidade Complutense, Madrid), “Teatros do tormento: os rituais de execução no Japão à luz das narrativas de franciscanos e jesuítas no século XVII”

13h.15-14h.30 - Almoço

14h.30-16h.30: **A ALTERIDADE NO CENTRO DO PODER** (moderador: Nuno Gonçalo Monteiro, ICS-Universidade de Lisboa)

- André Godinho (ICS –Universidade de Lisboa), “Alteridade e vestuário nos rituais públicos no reino de Portugal (1580-1687)”
- Lisa Voigt (The Ohio State University), “Performing (for) the King in Philip III’s Entry into Lisbon, 1619”
- Ângela Barreto Xavier (Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa), “As quatro partes do mundo e a inauguração da estátua de D. José I em 1775”
- Miguel Dantas Cruz (Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa), “O liberalismo e a projeção do poder político nos rituais públicos em Portugal (1820-1823)”

16h.30h-17h - Pausa

17h-18.30h – Apresentação do Arquivo Digital e visita à Exposição Rituais Públicos no Império Português