

PROGRAMA

Martes

24 de octubre

10-10:30	INAUGURACIÓN: Isabel Durán, Decana Fac. Filología; Eusebio De Lorenzo, Director Dpto. EE. Ingleses.
10:30-11:30	Dámaso López García, UCM, “Razones de Estado y narrativa inglesa”. Moderador Eduardo Valls
11:30-12:00	Descanso
12:00-13:00	Theresa Trimmel, Univ. of Bristol, “British Television After Brexit: Public Service Broadcasting and the Construction of National Identity After 2016” Moderador Eduardo Valls
13:00-15:00	Pausa para comida
15:00-16:00	Eduardo Valls, UCM, “Britain’s ‘Reel’ State: Re-Writing Englishness to Become British” Moderadora Rebeca Gualberto
16:00-16:30	Descanso
16:30-17:30	Rebeca Gualberto, UCM, “Brexit Narratives and the Pastoral in Ali Smith’s Spring (2019)”. Moderador Eduardo Valls
17:30-20:00	Cinefórum: “A Matter of Life and Death”. Moderadores Eduardo Valls y Diana Ortega

Miércoles 25 de octubre

10:00-11:30	<p>Mesa redonda: Julia López Narváez, UCM, “Conceptos de identidad en las adaptaciones de las novelas de Thomas Hardy”; Sofía Martinicorena, UCM, “Identidad y encuentros transnacionales en el cine británico”; Diana Ortega, UCM, “Traduciendo la identidad británica al cine: panorámica” Moderadora Eduardo Valls</p>
11:30-12:00	<p>Descanso</p>
12:00-13:00	<p>Mesa redonda: Manuel Botero, UCM, “The Wasted Empire in Ian McEwan’s Machines Like Me”. María Colom, UCM, y Blanca Puchol, UNIR, “Discurso político y opinión pública en Black Mirror (2022), Middle England (Jonathan Coe, 2018) y The Cockroach (Ian McEwan, 2019)” Moderadora Eduardo Valls</p>
13:00-14:00	<p>Juana Marín, UCM: “Political Cartoon Discourse, Creativity, Critique and Persuasion: The BREXIT Saga Moderadora Rebeca Gualberto</p>
14:00-15:30	<p>Pausa para comida</p>
15:30-16:30	<p>Glyn Hambrook, Univ. of Wolverhampton, “The Flower on the Dunghill: Brexit Literary Manifestations” Moderadora Dámaso López</p>
16:30-17:00	<p>Descanso</p>
17:00-18:00	<p>Mesa redonda : “Reflexiones en torno al Brexit y la narrativa contemporánea” Participan : David Amezcua, Cristina Salcedo y Lola Resano (UCM) Moderador Manuel Botero</p>
18:00-20:30	<p>Cinefórum: “Brexit: The Uncivil War”. Moderan Eduardo Valls y Diana Ortega</p>