REGLA PRINCIPAL: LA IA ES UNA CAJA DE HERRAMIENTAS EN MOVIMIENTO.

La tecnología cambiará, desaparecerá, será sustituida y aparecerán nuevas.

Cada autor puede utilizar una herramienta o procedimiento diferente.

GPT

Consejo: aprende métodos y funciones. Y si puedes, prueba / compara / elige.

Método:
Investiga→ Imagina → Pregunta→ Genera → Compara → Corrige → Decide

Para un video de animación: No le digas simplemente a GPT: «Hazme una historia».

Utilízalo para pensar, probar, cambiar y mejorar las ideas.

Prof.: Carmen Pérez González

CHULETA 1. LLUVIA DE IDEAS

¿Para qué sirve?

Conseguir muchas posibilidades cuando todavía no sabes qué hacer.

GPT

COPIA EN GPT:

Quiero crear un cortometraje de animación sobre [TEMA].

Dame 10 ideas diferentes.

Cada idea debe explicarse en 2 o 3 frases.

No desarrolles todavía ninguna historia.

DESPUÉS: Elige tú la idea que más te interese.

Prof.: Carmen Pérez González

CHULETA 2. SCAMPER

¿Para qué sirve?

Coger una idea que ya tienes y transformarla.

GPT

S — SUSTITUIR: ¿Qué puedo cambiar?

C — COMBINAR: ¿Qué puedo juntar?

A — ADAPTAR: ¿Puedo utilizar una idea de otro lugar?

M —MODIFICAR: ¿Qué puedo hacer diferente, más grande, pequeño, extraño...?

P — PONER UN EMPLEO DIFERENTE: ¿Para qué podría utilizarse de otra manera?

E — ELIMINAR: ¿Qué puedo quitar?

R — REORDENAR: ¿Qué ocurre si cambio el orden?

Prof.: Carmen Pérez González

CHULETA 2. SCAMPER

Copia y pega en GPT.

GPT

Esta es mi idea: [ESCRIBE TU IDEA].

Utiliza la técnica SCAMPER para transformarla.

Dame 2 posibilidades para cada apartado: Sustituir, Combinar, Adaptar, Modificar, Poner en otro empleo, Eliminar y Reordenar.

No escribas todavía la historia completa.

DESPUÉS: Elige los cambios que más te interesen.

CHULETA 3. ¿QUÉ PASARÍA SI...?

Convertir una situación normal en una historia más original

COPIA EN GPT:

GPT

Esta es mi idea: [ESCRIBE TU IDEA].

Propón 10 posibilidades diferentes comenzando por «¿Qué pasaría si...?»

Quiero ideas sorprendentes que puedan convertirse en un cortometraje de animación.

CHULETA 4. CAMBIAR EL PUNTO DE VISTA

Contar lo mismo desde otro personaje.

GPT

COPIA EN GPT:

Esta es mi historia: [ESCRIBE TU IDEA].

Propón 5 personajes diferentes desde cuyo punto de vista podría contarse.

Para cada uno, explica brevemente cómo cambiaría la historia.

EJEMPLO: Una niña pierde a su perro → la niña / el perro / quien lo encuentra / otro perro / una cámara de seguridad.

CHULETA 6. CAMBIAR DE GÉNERO

Descubrir cómo una misma historia puede convertirse en otras diferentes.

COPIA EN GPT:

GPT

Esta es mi idea: [ESCRIBE TU IDEA].

Imagina esta misma historia como: 1. Terror 2. Comedia 3. Ciencia ficción 4. Fantasía 5. Misterio.

Explica brevemente cómo cambiaría en cada género.

IMPORTANTE: No debes que utilizar todas las versiones. Elige la que te interese.

Prof.: Carmen Pérez González

CHULETA 7. COMBINAR DOS IDEAS

Crear una idea nueva mezclando dos conceptos.

COPIA EN GPT:

GPT

Combina estos dos conceptos: [TU IDEA 1] + [TU IDEA 2].

Propón 5 ideas nuevas que mezclen ambos conceptos.

No copies literalmente ninguno de los dos. Busca una combinación original.

EJEMPLO: Detective + escuela de magia → un detective adolescente investiga desapariciones en una escuela de magia.

CHULETA 8. LOS 5 PORQUÉS

Descubrir qué hay detrás de una idea o de un problema.

COPIA EN GPT:

Esta es mi idea: [ESCRIBE TU IDEA].

GPT

Hazme preguntas utilizando la técnica de los 5 porqués para ayudarme a descubrir qué hay realmente detrás de esta situación.

Hazme una pregunta cada vez o hazlas todas a la vez (tu mandas).

Espera mi respuesta antes de hacer la siguiente.

IMPORTANTE: Aquí no quieres que GPT responda por ti.

Quieres que te haga pensar.

Prof.: Carmen Pérez González

CHULETA 9. LOS SEIS SOMBREROS

Analizar una idea desde diferentes puntos de vista

COPIA EN GPT:

Analiza mi idea utilizando la técnica de los seis sombreros de pensamiento: [ESCRIBE TU IDEA].

GPT

CONSEJO: Utiliza sus observaciones para decidir tú.

Sombrero Blanco: ¿qué sabemos?

Sombrero Rojo: ¿qué emociones provoca?

Sombrero Negro: ¿qué problemas o dificultades tiene?

Sombrero Amarillo: ¿qué funciona bien?

Sombrero Verde: ¿qué nuevas posibilidades podemos encontrar?

Sombrero Azul: ¿qué deberíamos hacer después?

Prof.: Carmen Pérez González

CHULETA 10. GPT COMO ENTREVISTADOR

Desarrollar una idea sin que GPT haga el trabajo por ti.

GPT

COPIA EN GPT:

Quiero desarrollar una idea para un cortometraje.

No escribas la historia por mí.

Actúa como un profesor / entrevistador que me ayuda a desarrollarla.

Hazme preguntas, una cada vez, sobre: protagonista, objetivo, conflicto, lugar, tiempo, personajes, emociones y final.

Espera mi respuesta antes de hacer la siguiente pregunta.

MUY IMPORTANTE: GPT pregunta → tú decides → GPT pregunta → tú decides.

CHULETA 11. CREAR PERSONAJES

Desarrollar un personaje antes de dibujarlo.

COPIA EN GPT:

Ayúdame a desarrollar este personaje: [DESCRIBE TU PERSONAJE].

GPT

Hazme preguntas sobre: personalidad, objetivos, miedos, virtudes, defectos, relaciones, pasado, apariencia, forma de hablar y forma de moverse.

No inventes las respuestas por mí. Hazme las preguntas una a una.

CHULETA 12. MEJORAR UNA IDEA

Descubrir qué partes de nuestra idea necesitan trabajo.

COPIA EN GPT:

GPT

Esta es mi idea: [ESCRIBE TU IDEA].

Analízala y dime: 1. Qué funciona. 2. Qué puede resultar confuso. 3. Qué partes podrían ser más interesantes. 4. Qué problemas puede tener para convertirse en un cortometraje de animación. 5. Qué preguntas debería hacerme antes de continuar.

No cambies mi idea. Primero quiero analizarla.

CHULETA 13. INVERTIR

Sirve para cambiar la lógica de una idea para descubrir posibilidades nuevas.

Quiero invertir alguno de sus elementos: el protagonista, el objetivo, el conflicto, las relaciones, la causa y el efecto o el final.

GPT

Propón 5 posibilidades diferentes y para cada una, explica brevemente cómo cambiaría la historia.

DESPUÉS: Compara las posibilidades y elige tú la que más te interese.

IDEA CLAVE: Invertir no significa cambiarlo todo.

Significa preguntarse: «¿Y si fuera al contrario?»

Prof.: Carmen Pérez González

CHULETA 14. CONFLICTO Y MOTOR DE LA HISTORIA

Sirve para cambiar la lógica de una idea para descubrir posibilidades nuevas.

Quiero invertir alguno de sus elementos: el protagonista, el objetivo, el conflicto, las relaciones, la causa y el efecto o el final.

GPT

Propón 5 posibilidades diferentes y para cada una, explica brevemente cómo cambiaría la historia.

DESPUÉS: Compara las posibilidades y elige tú la que más te interese.

IDEA CLAVE: Invertir no significa cambiarlo todo.

Significa preguntarse: «¿Y si fuera al contrario?»

Prof.: Carmen Pérez González

RECORDANDO LAS TÉCNICAS CREATIVAS. EL PROCESO

Utiliza las técnicas como un recorrido creativo

GPT

1. LLUVIA DE IDEAS → 2. SCAMPER → 3. ¿QUÉ PASARÍA SI...?

↓

4. COMBINAR / INVERTIR / CAMBIAR EL PUNTO DE VISTA → 5. ELEGIR UNA IDEA

↓

6. GPT COMO ENTREVISTADOR → 7. DESARROLLAR PERSONAJES

↓

8. ANALIZAR CON LOS SEIS SOMBREROS → 9. MEJORAR LA IDEA → 10. ESCRIBIR TU LA HISTORIA

LA DECISIÓN CREATIVA ES SIEMPRE TUYA.

Prof.: Carmen Pérez González

PATRONES PARA TRABAJAR CON IA

Chuleta fácil para analizar, adaptar y mejorar ideas y textos

GPT

7 patrones · 7 formas de pedir ayuda a GPT
+ 2 técnicas

Prof.: Carmen Pérez González

TÉCNICAS MARCO

GPT

CONTENT FILTERING

Filtrado de contenido

→ Seleccionar la información que nos interesa.

→ Quitar lo que no necesitamos.

+

IDEA CLAVE

«¿Qué información quiero encontrar?»

Estas técnicas ayudan a FILTRAR y COMPROBAR la información

Prof.: Carmen Pérez González

TÉCNICAS MARCO

GPT

TRACEABILITY

Trazabilidad

→ Poder saber de dónde sale una información.

→ Mantener el vínculo con la fuente original.

+

IDEA CLAVE

«¿De dónde sale esta información?»

Estas técnicas ayudan a FILTRAR y COMPROBAR la información

Prof.: Carmen Pérez González

FILTRO SIMPLE

GPT

¿PARA QUÉ SIRVE?

Encontrar o quitar información siguiendo una regla concreta.

IDEA CLAVE

«Qué quiero sacar y qué quiero dejar fuera».

COPIA Y PEGA EN GPT

```
Filtra este texto y deja solo la información sobre [TEMA].
```

Prof.: Carmen Pérez González

FILTRO SEMÁNTICO

GPT

¿PARA QUÉ SIRVE?

Encontrar información por su significado y por el contexto, no solo por palabras.

COPIA Y PEGA EN GPT

Filtra este texto y deja solo la información relacionada con [TEMA].
Ten en cuenta el significado y el contexto

Prof.: Carmen Pérez González

RESUMIR Y CITAR

GPT

¿PARA QUÉ SIRVE?

Reducir un texto sin perder de dónde sale cada idea.

IDEA CLAVE

«Resume, pero dime de dónde sale».

COPIA Y PEGA EN GPT

Resume este texto con las ideas principales. Después de cada idea, indica de qué parte del texto original procede.

Prof.: Carmen Pérez González

HELPER AGENTS

GPT

¿PARA QUÉ SIRVE?

Pedir varias revisiones especializadas sobre el mismo contenido.

COPIA Y PEGA EN GPT

Analiza este texto con tres revisores: uno para la coherencia, otro para el tono y otro para el estilo. Separa los resultados.

Prof.: Carmen Pérez González

AUDIENCE PERSONA

GPT

¿PARA QUÉ SIRVE?

Adaptar una idea o un contenido a las personas a las que va dirigido.

IDEA CLAVE

Adaptar una idea o un contenido a las personas a las que va dirigido.

COPIA Y PEGA EN GPT

¿Qué tipo de público estaría interesado en [TEMA]? Describe sus necesidades e intereses y después adapta este contenido a ese público.

Prof.: Carmen Pérez González

IDENTIFICAR ERRORES CONCRETOS
SPECIFIC ERROR IDENTIFICATION

GPT

¿PARA QUÉ SIRVE?

Encontrar errores concretos y corregirlos sin cambiar lo que queremos decir.

IDEA CLAVE

«Detectar → corregir → revisar».

COPIA Y PEGA EN GPT

Identifica los errores de ortografía, gramática y sintaxis de este texto. Corrígelos sin cambiar su significado

Prof.: Carmen Pérez González

PERSONA PATTERN

GPT

¿PARA QUÉ SIRVE?

Hace que GPT mantenga un papel o personalidad durante la conversación.

IDEA CLAVE

«Quiero que mantengas este papel.»

COPIA Y PEGA EN GPT

Actúa como [PAPEL/PERSONA]. Mantén este papel durante toda la conversación y responde siempre desde esa perspectiva.

Prof.: Carmen Pérez González

MUCHAS GRACIAS

Prof.: Carmen Pérez González