DC
Dibujo y
Conocimiento

DENICA VESELINOVA SABEVA
denivese@ucm.es

Aula de Investgación-
Departamento de
Dibujo y Grabado
BBAA - UCM

Semana de la Ciencia
2026 (del 16 al 29 de
noviembre)
BBAA - UCM



Imagen VESELINOVA, D. con IA (2026).

TALLER DE VIDEOARTE E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Este taller propone una aproximación experimental a la creación audiovisual mediante herramientas de inteligencia artificial, entendidas como parte de un proceso artístico y de reflexión crítica sobre la imagen contemporánea. Desde un enfoque cercano al videoarte, el alumnado explorará la generación de imágenes y secuencias audiovisuales mediante IA, integrándolas dentro de propuestas visuales donde la identidad, el cuerpo y los estados emocionales puedan aparecer como territorios de conflicto, transformación o extrañamiento.

El enfoque del taller seguirá una metodología procesual, centrada principalmente en las fases previas de creación: desarrollo de ideas, escritura de un pequeño guion o concepto visual, creación de referencias estéticas, storyboards, ejemplos visuales y aproximaciones sonoras con ayuda de herramientas de IA. Debido al tiempo disponible, no se plantea la realización completa de una pieza audiovisual finalizada, sino la construcción de un proceso creativo experimental que permita explorar posibilidades narrativas y visuales.

El taller abordará la relación entre lenguaje e imagen generada, atendiendo a sus posibilidades expresivas y a las tensiones críticas que surgen durante el proceso, especialmente en relación con los sesgos visuales.