DC
Dibujo y
Conocimiento

Luis Manuel Mayo Vega,
lmayoveg@art.ucm.es
Ainhoa Aragonés Muela y
José Luis Corral Pumarega

Aula de investigación
Departamento de
Dibujo y Grabado
BBAA - UCM

Semana de la Ciencia 2026
(del 16 al 29 de noviembre)
BBAA - UCM

Imagen VESELINOVA, D. con IA (2023).



DISEÑO, CONCEPTUALIZACIÓN Y MATERIALIZACIÓN ESCULTÓRICA DE PERSONAJES CREADOS CON IA

Este taller plantea el desarrollo del proceso integral de diseño, conceptualización y materialización de figuras tridimensionales a partir de personajes inventados.

En una primera fase, cada participante documenta su figura a partir de dos tipos de fuentes: referencias procedentes del arte, y las generadas mediante IA.

A partir de este material, se realiza un análisis comparativo que permite justificar decisiones formales y conceptuales, explicitando el modo en que ambas fuentes se integran en el proceso creativo. Posteriormente, el desarrollo del personaje se consolida mediante dibujo y concept art, estructurando su identidad visual y narrativa.

Cada propuesta incorpora además una reflexión obligatoria en torno a la perspectiva de género, orientada a problematizar los modos de representación, construcción de identidades y sesgos visuales presentes en la cultura contemporánea.

La fase final del taller pretende materializar las figuras en escultura tridimensional, realizadas en materiales duraderos y con acabados policromados.