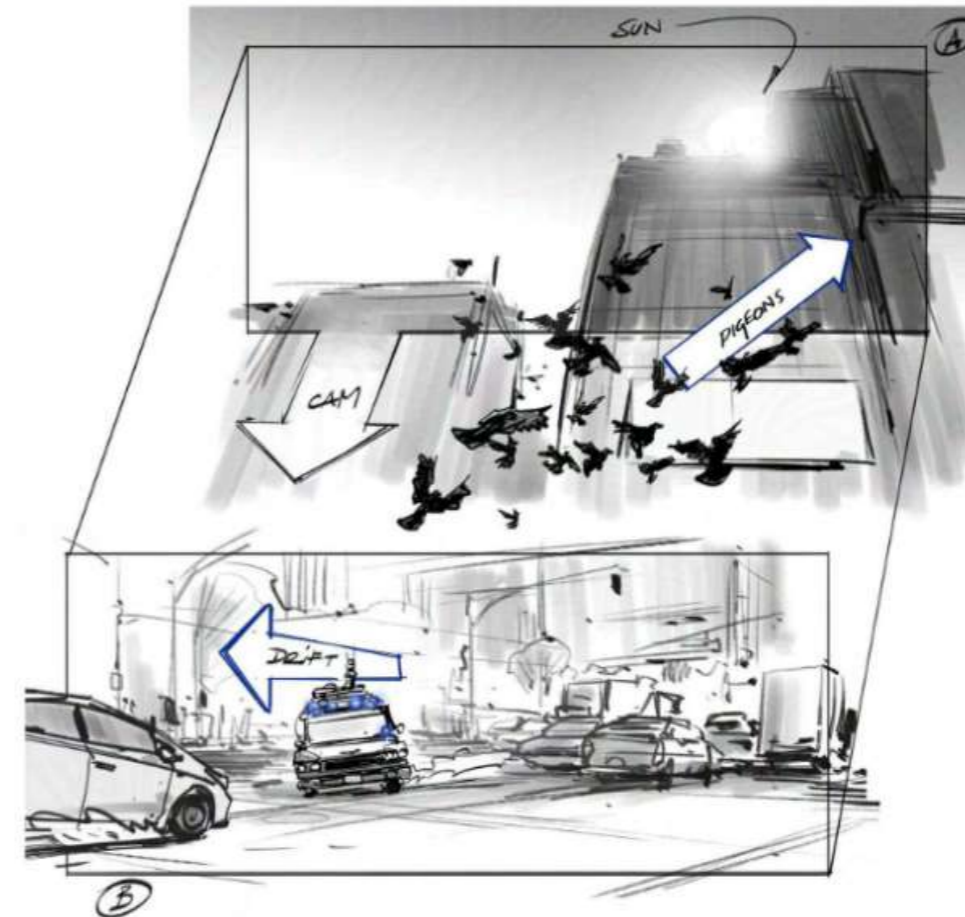


Dentro de la categoría de **Guión Gráfico**, se incluyen las obras que pueden desarrollarse tanto como **cómics** o como **storyboards** (secuencias de ilustraciones que muestran el desarrollo visual de una historia). Además, se incluye la categoría de **Claves de Color o Color Keys**, que destaca el uso de colores para definir el ambiente y tono visual de la historia.

Autora: Arielle Somerville

Autor: Heiko von Drengenberg



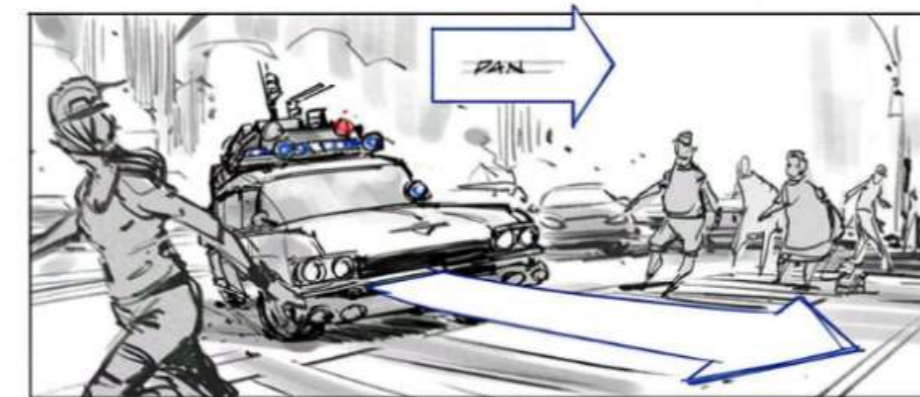
PANEL A

UPSHOT OF NY BUILDING, SUMMER SUN PARTIALLY OBSCURED. TILT AND PAN DOWN TO INTERSECTION. WE HEAR THE SIGNATURE WAIL OF THE ECTO-1 SIREN. PIGEONS ASCEND THROUGH FRAME.

PANEL B

ECTO-1 DRIFTS THROUGH INTERSECTION INTO A LEFT TURN.

SAME SHOT



PANEL C

TRACK ECTO-1 THROUGH TURN. PEOPLE JUMP OUT OF THE WAY.

SAME SHOT



PANEL D

PAN AS ECTO-1 SHOOTS DOWN THE STREET.

CUT TO

Arte conceptual de Guión Gráfico