

PROGRAMA

28/02/2025

Matthias GILLE LEVENSON
Aix-Marseille Université

Introducción a eScriptorium

28/03/2025

Stefano BAZZACO
Università degli Studi di Verona

Introducción a Transkribus

25/04/2025

Joaquim MORÉ
Investigador independiente

Ver y recordar: la IA en el reconocimiento
de entidades y temas iconográficos

Todos los talleres consistirán en una parte
teórica y otra práctica



**INSCRIPCIÓN GRATUITA
AFORO LIMITADO
SEGUIR QR PARA REGISTRO**

LUGAR Y HORARIO

DE 10:00 A 13:00

AULA 1007 (laboratorio)
Edificio Multusos, Universidad Complutense



CLARIAH-ES

**I CICLO CLARIAH-CM
DE FORMACIÓN EN
HERRAMIENTAS Y
METODOLOGÍAS
DIGITALES**

28/02/2025

Matthias GILLE LEVENSON

Aix-Marseille Université

Introducción a eScriptorium

El taller nos introduce a la plataforma de transcripción automática de texto eScriptorium. Tras una presentación teórica y metodológica sobre las técnicas de transcripción automática y sus implicaciones científicas, lingüísticas y filológicas, aprenderemos a utilizar la herramienta eScriptorium para transcribir textos manuscritos o impresos, desde cero o haciendo uso de modelos generalistas ya existentes.

Matthias Gille Levenson es Doctor por la École Normale Supérieure de Lyon y ATER en la Universidad de Aix-Marseille. Trabaja en cuestiones de edición digital, transcripción automática, colación automatizada y traductología.



28/03/2025

Stefano Bazzaco

Università degli Studi di Verona

Introducción a Transkribus

El taller trata la transcripción automática de impresos antiguos y documentos manuscritos con aplicaciones de Handwritten Text Recognition (HTR). Se orienta hacia la edición digital de textos y el análisis computacional. Consistirá en una parte más teórica y una parte más práctica.

Stefano Bazzaco es profesor de Literatura Española en la Università degli Studi di Verona. Sus intereses investigadores abarcan tanto la literatura del Siglo de Oro como las Humanidades Digitales. Es también miembro del grupo de investigación Progetto Mambrino.

25/04/2025

Joaquim Moré

Investigador independiente

Ver y recordar: la IA en el reconocimiento de entidades y temas iconográficos

Presentación de la IA aplicada a la descripción de pinturas y su restauración. Se abordarán los retos planteados durante el desarrollo del proyecto *Saint George on a Bike* y los retos planteados con los Large Language Models y los Large Visual Models actuales. Se incidirá en el contraste ver/recordar como noción que distingue la IA pre-ChatGPT y post-ChatGPT.

Joaquim Moré es lingüista computacional y doctor en Information and Knowledge Society. Fue el coordinador técnico del proyecto Saint George on a Bike, encabezado por el Barcelona Supercomputing Center (BSC), y lideró el proyecto FrAI Angelico, en colaboración con el Museo del Prado.

