Comité organizador:

Elena Battaner Moro (URJC)
Dolores Romero López (UCM)
María del Mar Cuevas Riaño (UCM)
Marina Míguez Lamanuzzi (UCM)
Irene Camps Ortueta (UCM)

Comité científico:

Elena Battaner Moro (URJC)
Dolores Romero López (UCM)
María del Mar Cuevas Riaño (UCM)
Raquél Lázaro Gutiérrez (UAH)
Enrique Castaño Perea (UAH)
Manuel Alcántara Plá (UAM)
Olga Batiukova (UAM)
Jesús Bermejo Tirado (UC3M)
Xose Prieto Souto (UC3M)
Elena Montiel Ponsoda (UPM)
Paula Diez Ibarbia (UPM)
Félix Labrador Arroyo (URJC)

Información y contacto:

Oficina CLARIAH-CM (oficinaclariahcm@ucm.es)

III WORKSHOP CLARIAH-CM

Hacia una infraestructura europea para las artes y las humanidades en EOSC:

CLARIN, DARIAH Y SSHOC

Universidad Rey Juan Carlos

CLARIAH-CM

MADRID, 11 Y 12 de junio de 2026

Universidad Rey Juan Carlos
Sede de Madrid, C/ Quintana 21

CLARIAH-ES CLARIN DARIAH-EU

Jueves 11 de junio

8:30 - 9:00 INSCRIPCIÓN
9:00 - 10:00 ACTO INAUGURAL
Elena Battaner Moro, Vicedecana de Investigación y Biblioteca, Facultad de Artes y Humanidades, URJC
Joaquín Rams Ramos, Vicerrector de Investigación, Doctorado y Biblioteca, URJC
Lucía de Juan Ferré, Vicerrectora de Investigación y Transferencia, UCM
German Rigau Claramunt, Coordinador nacional de CLARIAH-ES, UPV/EHU
Ana Aricha Yanguas, Subdirectora General Adjunta de Consorcios, Organismos e Infraestructuras Científicas Internacionales, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

10:00 - 15:15 CONFERENCIAS
10:00 - 11:00 Pilar Rico Castro (FECYT), "La estrategia española de investigación y EOSC"
11:00 - 11:30 CAFÉ
11:30 - 13:00 Sally Chambers (SSHOC y DARIAH-EU), "SSHOC and the future of SSH research infrastructures within the emerging EOSC Federation"
13:00 - 14:00 Gustavo Candela (UA) "Reutilización de colecciones digitales y Humanidades Digitales: un enfoque Labs"

14:00 - 15:15 COMIDA

15:15 - 16:45 PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
15:15 - 15:30 Juan Manuel Vicent García, Luis M. Vilches-Blázquez, Nuria Hermida, Elena Aguayo (UPM), "Hacia una infraestructura de conocimiento interoperable para las Humanidades Digitales Espaciales: EXEA en el ecosistema CLARIAH y EOSC"
15:30 - 15:45 Patricia Martín Chozas (UPM), "Generación de glosarios terminológicos enriquecidos en el proyecto Innovatrad"
15:45 - 16:00 Enrique Castaño Perea (UAH), "Complutum Ciudad romana 'Digital'"
16:00 - 16:15 Raquel Lázaro Gutérrez (UAH), "PRAGMACOR: corpus anotado, multimodal y multilingüe de interacciones telefónicas mediadas por intérpretes"
16:15 - 16:30 Miguel García-Villaraco (Miopía FX), Anto J. Benítez (UC3M), Xose A. Prieto (UC3M) y Manuel Armenteros (UC3M), "IA aplicada a cartografía: mirando el mapa de Madrid de Pedro Texeira"
16:30 - 16:45 Mónica Yanguas Muñoz (UC3M), "Transkribus en la práctica: ventajas, limitaciones y desafíos. Análisis de documentación inquisitorial del siglo XVII"

16:45 - 17:15 CAFÉ

17:15 - 19:15 PRESENTACIÓN DE PÓSTERES
1. Félix Labrador Arroyo (URJC) "La base de datos de etiquetas de la casa real de MARCO"
2. Fernando González Ballesteros (Consorcio Madroño y CSUC), "Colaborar para avanzar: lecciones técnicas y construcción de comunidad en torno a Dataverse en el Consorcio"
3. Julián de la Fuente Prieto (UAH), "Diseñar y difundir el patrimonio cortesano en la era digital: una microcredencial en humanidades digitales"
4. Manuel Castro Priego (UAH), "Accesibilidad e inclusión en el patrimonio arquitectónico y arqueológico: estrategias digitales para públicos invisibilizados"
5. Esperanza González-Redondo (UAH) y Carmen Canales Gil (arquitecta y colaboradora de MARCO-UAH), "Aplicación de la metodología HBIM para la difusión del patrimonio arquitectónico de Madrid: narrativa visual de la 'Casa Palacio de la Duquesa de Sueca'"
6. Laura García Juan (UAM), "Humanidades Digitales aplicadas: producción de datos geohistóricos en red para la investigación y la gestión territorial"
7. Clara Adsuar Ávila y Laura Herrera Alarcón (UAM), "Evaluación y adaptación de herramientas de reconocimiento automático de voz para variedades del español de España"
8. Elena Montiel-Ponsoda, Paula Diez-Ibarbia y Patricia Martín-Chozas(UPM), "Conversión de recursos lingüísticos a datos semánticos en la incubadora de espacios de datos INESData"

Viernes 12 de junio

9:30 - 11:30 TALLER
Pilar Escobar Esteban y Dolores Sáez Fernández (UA), "Enriquecimiento de metadatos con IA para las Humanidades Digitales en EOSC"

11:30 - 12:00 CAFÉ

12:00 - 13:30 PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
12:00 - 12:15 Olga Batiukova y Manuel Alcántara (UAM), "La lingüística en el mundo digital y sus sinergias con otras disciplinas: la visión desde el Centro de Investigación en Lenguaje y Tecnologías (LINTEC)"
12:15 - 12:30 Juan Pablo Fernández González y Adela Presas (UAM), "Del archivo al dato: construcción y marcado semántico de un corpus digital de zarzuela barroca (TEI/MEI)"
12:30 - 12:45 Elena Battaner Moro (URJC), "Multilingüismo en infraestructuras digitales de investigación"
12:45 - 13:00 Juan Alonso Lopez Iniesta (URJC), "Investigación en Interfaces y prototipos experimentales"
13:00-13:15 Marina Míguez Lamanuzzi (UCM), "La prensa histórica de Madrid en PressMint: flujo de trabajo para la creación de un Gold Standard"
13:15-13:30 Irene Camps Ortueta (UCM), "Enigmachine: Uso de la herramienta e integración de la Realidad Aumentada para la creación de aventuras culturales"

13:30-15:00 COMIDA

15:00-16:00 PRESENTACIÓN DE PÓSTERES
1. Berta González Saavedra (UCM), "Demostrativos indoeuropeos con anotación semántica"
2. Alberto Polo-Romero (URJC), Leticia Tobalina-Pulido (UniCan), Pablo López Rubio (URJC), Jorge Pérez-Aloe López (URJC) y Sandra Saez Pardo (Universidad de Cantabria)"Prospección arqueológica y análisis espacial en Guzmán (Burgos): aportes desde las humanidades digitales"
3. Jorge Pérez-Aloe López, Alberto Polo-Romero y Gonzalo Viñuales Ferreiro (URJC), "Grafitos Históricos y Humanidades Digitales. Un análisis exploratorio de sus posibilidades"
4. Leire Gabriela de Colsa Lozano (URJC), "La representación del Saber Universal a través del Arte. La Creación de un Recurso Educativo Abierto sobre la Bóveda de la Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial para la innovación docente"
5. Jesús Bermejo Tirado (UC3M), "TRAICES: Primeros pasos para el desarrollo de un modelo de visión artificial para el reconocimiento automático de huellas de uso en cerámicas arqueológicas"
6. Alfonso García Sánchez y Marina Gómez Rey (UC3M), "Humanidades y telemática hombro con hombro: el proceso de ceración del agente BADDO como experta en religiones de la Antigüedad tardía y su recepción moderna"
7. Elena Aguayo, Nuria Hermida, Juan Manuel Vicent García y Luis M. Vilches-Blázquez (UPM), "Un sistema RAG para explorar el conocimiento arqueológico"

16:00 - 16:30 CAFÉ

16:30 CLAUSURA
Vicente Parras, Subdirector General de Innovación y Tecnología de la Comunidad de Madrid
Miguel Ángel Esparza, Decano de la Facultad de Artes y Humanidades (URJC)
Elena Battaner Moro, Vicedecana de Investigación y Biblioteca de la Facultad de Artes y Humanidades (URJC)
Dolores Romero López, Coordinadora del Nodo CLARIAH-CM (UCM)