

II WORKSHOP CLARIAH-CM

HUMANIDADES DIGITALES Y CIENCIA ABIERTA EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

ORGANIZAN:

- » NODO CLARIAH-CM
- » FACULTAD DE HUMANIDADES, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

COLABORAN:

- » Vicerrectorado de Investigación y Transferencia UC3M
- » Biblioteca de Humanidades UC3M
- » Departamento de Biblioteconomía y Documentación UC3M
- » Departamento de Comunicación UC3M
- » Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte UC3M
- » Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura UC3M
- » Departamento de Biblioteconomía y Documentación
- » Departamento de Informática UC3M
- » Instituto Universitario de Estudios de Género UC3M
- » Instituto de Cultura y Tecnología Antonio Rodríguez de las Heras UC3M
- » Clúster en Humanidades Digitales y Tecnologías del Español de la Comunidad de Madrid



II WORKSHOP CLARIAH-CM HUMANIDADES DIGITALES Y CIENCIA ABIERTA EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

29-30 DE MAYO DE 2025



PROGRAMA E
INSCRIPCIÓN



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

EDIFICIO 3 (REY PASTOR)
SÓTANO 1, SALA 8
CAMPUS DE LEGANÉS



¡SÍGUELO EN DIRECTO!



29 DE MAYO



30 DE MAYO

JUEVES 29 DE MAYO

9:30-10:00 – Inauguración

- » Marina Villegas Gracia (Directora General de Investigación e Innovación Tecnológica, Comunidad de Madrid)
- » Luis Enrique García Muñoz (Vicerrector de Investigación y Transferencia de la Universidad Carlos III de Madrid)
- » Lucía de Juan Ferré (Vicerrectora de Investigación y Transferencia de la Universidad Complutense)
- » María Victoria Pavón Lucero (Decana de la Facultad de Humanidades, Comunicación)

10:00-10:20 CLARIAH-CM: construyendo el futuro de la investigación en humanidades digitales

- » María Dolores Romero López (UCM, coordinadora del Nodo CLARIAH-CM)
- » Yuko Morimoto (UC3M: coordinadora del Grupo de trabajo de HHDD, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, UC3M)

10:30-12:30 Inteligencia Artificial y Humanidades Digitales

German Rigau (Universidad del País Vasco; Coordinador Nacional CLARIAH-ES)

12:00-12:30 Pausa café

12:30-14:00 Un viaje por herramientas y técnicas para la gestión de datos en Humanidades Digitales

Francisco Javier Carreras Ruidavets (Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales, U. de las Palmas de Gran Canaria; coordinador de CLARIAH Canarias)

14:00-15:00 Comida

15:00-17:00 Proyectos del Nodo CLARIAH.CM

- » Expo IDEALab: exposiciones virtuales y difusión del patrimonio cultural y bibliográfico, Rosario Arquero (UCM)
- » Nuevas posibilidades de investigación tras el proceso de digitalización de la obra de Jiménez Lozano, José Bernardo San Juan (URJC)
- » Madrid real y cortesano (marco), Manuel Rivero González (UAM)
- » El uso de herramientas digitales para el análisis literario: el teatro barroco europeo visto desde una perspectiva macroanalítica, David Amelang (UAM)
- » Innovación e investigación en torno a los MOOC del departamento de BDOC de la UC3M, Diego Navarro Bonilla y Eduardo Juárez Valero (UC3M)
- » Interacción humano-IA: investigación e innovación en la generación de discurso, interpretación y traducción en tiempo real, Josefa Gómez Pérez y Adrián Vallerod Pérez (UAH)

17:00-17:30 Pausa café

17:30-18:30 Pósteres (escanear código de la página siguiente)

VIERNES 30 DE MAYO

10:00-11:30 Ciencia Abierta y Humanidades Digitales

Pilar Rico Castro, Coordinadora de Ciencia Abierta en la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

11:30-12:00 Pausa café

12:00-13:30 Cómo sacar el máximo provecho de las infraestructuras CLARIN-DARIAH: sesión práctica

Oficina central del nodo CLARIAH-CM

13:30-15:00 Comida

15:00-17:00 Proyectos del Nodo CLARIAH-CM

- » IRIS_IAMEDIA-CM-UC3M: modelos de IA para la automatización de los análisis de sesgos de género en los medios de comunicación, Clara Sáinz de Baranda y Teresa Onorati (UC3M)
- » Cómo comprender las relaciones lexicales en egipcio antiguo mediante redes neuronales, Carlos Gracia Zamacona y David Fuentes Jiménez (UAH)
- » Experiencias epigráficas en las humanidades digitales, Juan Manuel Bermúdez (URJC), Pablo Ozcáriz Gil y José Remesal Rodríguez (RAH)
- » TeresIA: creación de guías de anotación y marco de referencia para extracción de términos y relaciones, Victoria Saura Montesinos (UPM)
- » INESData: Algoritmos para la extracción de información y desambiguación, Lucía Palacios y Joel Pardo-Ferrera (UPM)
- » IDATART, María Cuevas Riaño (UCM)

17:00-17:30 Pausa café

17:30-18:30 Pósteres (escanear código al final de la página)

18:30 Clausura:

- » Francisco Javier de la Mata de la Mata (Vicerrector de Investigación y Transferencia, Universidad de Alcalá)
- » Luis Gómez Fernández (Vicerrector de Investigación y Doctorado, Universidad Politécnica de Madrid)
- » Elena Montiel (Vicedecana de Investigación, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad Rey Juan Carlos)
- » Yuko Morimoto (Coordinadora del Grupo de trabajo de Humanidades Digitales, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, UC3M)

PÓSTERES

