

3



DESPUÉS DE LA VISITA...

Posterior a la visita, se puede realizar un **colofón reflexivo** con el objetivo de compartir lo que les ha llamado la atención, sus anotaciones y memorias y sus opiniones sobre los diferentes temas vistos, todo esto en un ambiente de respeto y escucha activa. *¿Qué sintieron durante la visita?*

La actividad se orienta en **fortalecer la conexión con el patrimonio, por medio de un ejercicio de memoria y valorización del patrimonio** que active en las personas mayores emociones y recuerdos. Esto se desarrolla como un ejercicio vivencial y participativo, que favorece el pensamiento relacional y reflexivo, el sentido de pertenencia, así como el bienestar y la salud mental de las personas mayores.

MUSEO ESPACIO SOCIAL Y CERCANO

Este folleto se ha elaborado a partir de las actuaciones y la investigación, acción y participación (IAP) realizadas en el Museo Nacional de Antropología de Madrid, en el marco del proyecto I+D "Cuidados, Personas y Arqueología en un mundo resiliente: innovando desde los procesos comunitarios y el trabajo en red en patrimonio cultural y museos para el contexto latino (casos de estudio de España, Cuba y México) (CIPAMUR)" Ref. PID2021-127248OB-I00. <https://www.ucm.es/cipamur/>

El proyecto busca indagar de manera pro-activa la dimensión social de los museos y sitios arqueológicos, su rol para mitigar conflictos y fomentar valores sociales basados en la diversidad, la interculturalidad, la interseccionalidad y la educación.

Agradecimientos especiales a todas las personas que han aportado y continúan colaborando en su desarrollo.



MUSEO + SOCIAL Y CERCANO

Folleto para profesionales centros de mayores



OBJETIVO

INTRODUCIR EL **MUSEO COMO UN ESPACIO CERCANO** Y UN RECURSO PARA PROMOVER EL **BIENESTAR Y LA SALUD MENTAL EN PERSONAS MAYORES**.

1

ANTES DE LA VISITA...

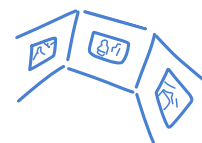
Comprender al museo en conexión con su territorio más próximo



2

EN EL MUSEO...

Apoyarse en el contenido que se exhibe en el museo para promover un ejercicio de memoria e identidad.



¿CÓMO HACERLO?



SELECCIONAR Y CONTACTAR

un museo para realizar una visita o cuantas estime necesarias.

PREPARAR PREVIAMENTE

la visita al museo en el aula siguiendo un eje metodológico participativo.

DISEÑAR Y PROMOVER

dinámicas y espacios de reflexión colectiva desde el respeto.

Para desarrollar este ejercicio, la o el profesional del centro, debe realizar una breve **revisión del museo escogido**, su historia, contexto territorial, colección, etc.

La actividad deberá guiarse a través de preguntas **sencillas y abiertas que motiven la participación del grupo**, y con el objeto de **introducir y situar al museo en su contexto socioespacial**.

¿Qué es un museo? ¿Conocen el museo que visitaremos? ¿Saben dónde está ubicado? ¿Qué recorrido debemos hacer para llegar? ¿Han caminado/paseado por el barrio o cercanías del museo? ¿Qué hay en su entorno? ¿Ha cambiado con el tiempo? ¿Qué creen que contiene o expone en sus salas, sobre que nos habla el museo? Pueden apoyarse en material gráfico y/o audiovisual para que el grupo pueda situar al museo en el territorio y su contexto.

A modo complementario de los contenidos que se aprenderán en la visita, se propone que las y los mayores tomen nota o registro en formato libre, que deberán guardar, de algún objeto, actividad o contenido que les haya llamado la atención y lo vinculen a algún recuerdo o vivencia:

- Que les parezca cercano.
- Que le vean parecido a algo de su pasado.
- Que les recuerde a alguien.
- Entre otros...

Se recomienda que el o la profesional registren por medio de **fotografías o escrito** lo seleccionado por cada miembro del grupo como material de apoyo para el siguiente ejercicio.