

3



EN EL AULA...

Posterior a la visita, se puede realizar un **colofón reflexivo** con el objetivo de compartir lo que les ha llamado la atención, que valores vincularon o identificaron y como conversan los diferentes temas vistos por sus compañeros. Todo esto en un ambiente de **respeto y escucha activa**.

La actividad se orienta a la **asociación de conocimientos de manera integral**, que active en las y los estudiantes un pensamiento relacional, aprendiendo de manera vivencial y participativa, favoreciendo por medio de la indagación como acción educativa el pensamiento autónomo, reflexivo y transformador.

MUSEO ESPACIO SOCIAL Y CERCANO

Este folleto se ha elaborado a partir de las actuaciones y la investigación, acción y participación (IAP) realizadas en el Museo Nacional de Antropología de Madrid, en el marco del proyecto I+D "Cuidados, Personas y Arqueología en un mundo resiliente: innovando desde los procesos comunitarios y el trabajo en red en patrimonio cultural y museos para el contexto latino (casos de estudio de España, Cuba y México) (CIPAMUR)" Ref. PID2021-127248OB-I00. <https://www.ucm.es/cipamur/>

El proyecto busca indagar de manera pro-activa la dimensión social de los museos y sitios arqueológicos, su rol para mitigar conflictos y fomentar valores sociales basados en la diversidad, la interculturalidad, la interseccionalidad y la educación.

Agradecimientos especiales a todas las personas que han aportado y continúan colaborando en su desarrollo.



MUSEO + SOCIAL Y CERCANO

Folleto didáctico para docentes



OBJETIVO

INTRODUCIR EL MUSEO COMO UN **ESPACIO CERCANO** Y UN **RECURSO** PARA COMPLEMENTAR EL **CONOCIMIENTO INTEGRAL DESDE UN ENFOQUE CENTRADO EN DERECHOS** EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA.

1

ANTES DE LA VISITA...

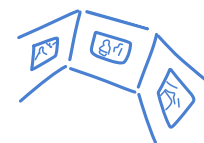
Comprender al museo en conexión con su territorio más próximo



2

EN EL MUSEO...

Apoyarse en el contenido que se exhibe en el museo para promover el diálogo en torno a derechos.



¿CÓMO HACERLO?



SELECCIONAR Y CONTACTAR

un museo para realizar una visita o cuantas estime necesarias.

PREPARAR PREVIAMENTE

la visita al museo en el aula siguiendo un eje metodológico participativo.

DISEÑAR Y PROMOVER

dinámicas y espacios de reflexión colectiva desde el respeto.

Para desarrollar este ejercicio, la o el docente, debe realizar una **breve revisión del museo escogido**.

La actividad deberá guiarse a través de preguntas sencillas y abiertas que motiven la participación de la clase, y con el objeto de **introducir y situar al museo en su contexto socioespacial**. *¿Qué es un museo? ¿Conocen el museo que visitaremos? ¿Saben dónde está ubicado? ¿Qué recorrido debemos hacer para llegar? ¿Han caminado/paseado por el barrio o cercanías del museo? ¿Qué hay en su entorno? ¿Qué creen que contiene o expone en sus salas, sobre que nos habla el museo?* El o la docente puede apoyarse en material gráfico y/o audiovisual para que los estudiantes sitúen el museo en el territorio y su contexto.

A modo complementario de los contenidos que espera reforzar el o la docente con la visita, se propone que las y los estudiantes tomen nota o registro en formato libre, que deberán guardar, de alguna pieza, discurso, actividad, dinámica o contenido que les haya llamado la atención y lo vinculen a derechos y temas de interés social:

- Cambio climático
- Sostenibilidad
- Igualdad de género
- Convivencia social respetuosa
- Interculturalidad
- Tolerancia
- Memoria
- Bienestar social