



Patrimonio, Cuidados y Personas
en un mundo resiliente

CONGRESO INTERNACIONAL

PATRIMONIO, CUIDADOS Y PERSONAS

en un mundo resiliente: las redes
patrimoniales como estrategia de
sostenibilidad

27- 29 DE MAYO / 2026
MADRID



ORGANIZA Y PROMUEVE

PID2021-127248OB-I00



CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio, Cuidados y Personas en un mundo resiliente: las redes patrimoniales como estrategia de sostenibilidad

27,28 y 29 de Mayo, 2026 - Madrid

CONVOCATORIA

Segunda Circular

25 de noviembre de 2025

Desde este congreso queremos debatir, de manera crítico-constructiva y colaborativa el papel de las redes en el patrimonio desde la perspectiva de su sostenibilidad, es decir, reflexionar sobre los beneficios, oportunidades, desafíos y tensiones que implica la creación de alianzas y sus consecuencias para la comunidad y nuestra herencia colectiva.

Invitamos a las redes patrimoniales, equipos científicos y profesionales, organizaciones y agentes del patrimonio cultural a enviar sus resúmenes y a participar en este encuentro internacional.

Nos vemos entre 27 y el 29 de mayo de 2026 en la Universidad Complutense de Madrid, donde os prometemos, incluso con “sorpresas”, fomentar y cuidar el diálogo, la escucha activa y una fuerte dosis de participación e interpelación entre asistentes.

Para todo ello, hemos puesto en marcha nada menos que seis modalidades de contribuciones en formatos híbridos: Panel de Discusión, Sesiones Especiales, Comunicaciones, Pósteres, Audiovisual y Talleres.

¡Envía tu propuesta, inscríbete y participa!
(fecha límite 20 enero de 2026)

Líneas temáticas

A. Enfoque teórico crítico-constructivo

Abarca todas aquellas propuestas que tengan un enfoque eminentemente teórico en torno a reflexiones, desafíos y oportunidades de las redes patrimoniales.

B. Estudio de caso o prácticas

Incluye todas aquellas propuestas que traten temas prácticos en torno a metodologías, casos de estudio, experiencias, tipos de redes, asociacionismo, instrumentalización de redes, entre otros.

C. Enfoque mixto

Considera todas aquellas propuestas abordadas desde un enfoque teórico-práctico de las redes patrimoniales.

D. Otros enfoques

Si tu propuesta no encaja en alguno de los anteriores **¡sorpréndenos!**

Modalidades de envío

Puedes contribuir al congreso en seis modalidades distintas: Panel de Discusión, Sesiones Especiales, Comunicaciones, Pósteres, Audiovisual, Talleres. Las propuestas deberán adecuarse al área, objetivos y líneas temáticas del congreso. La principal lengua vehicular del congreso es el español, todos los resúmenes de propuestas tendrán que ser enviados en español y optativamente en otro idioma.

Envía tu propuesta a través del **formulario disponible en la web del congreso.**

Sesion especial

Extraordinariamente se aceptarán propuestas de sesiones especiales que aporten un valor añadido a las áreas temáticas del congreso en el ámbito patrimonial. Las propuestas deberán ser enviadas a través del formulario de recepción de resúmenes, incluyendo la siguiente información:

- Nombre del organizador/a, correo electrónico y afiliación.
- Título de la sesión.
- Descripción detallada de la sesión de entre 500 y 2000 palabras.
- Preguntas guías o temas a tratar (máx. 5 preguntas o áreas).
- Otra información que considere oportuna.

La fecha límite para el envío de las propuestas es el **20 de diciembre de 2025.**

Tras la revisión de propuestas y a partir de las sesiones seleccionadas, durante el mes de enero se incluirá en la convocatoria un llamamiento especial. Todas las propuestas que sean inscritas en la sesión serán revisadas por la persona coordinadora de esta. Excepcionalmente podrán incluirse trabajos enviados previamente y que el comité científico u organizador lo considere oportuno.

Panel de discusión

Han de tratarse de propuestas en formato de paneles de discusión o mesas redondas que propongan un tema relacionado a las redes patrimoniales e inviten a reflexionar en torno a los beneficios, desafíos y experiencias de estas. Las propuestas deberán ajustarse a las líneas temáticas del congreso. Se priorizará aquellas que planteen un formato de reflexión crítica y constructiva y promuevan la colaboración entre diversos actores.

Las propuestas deberán tener una persona moderadora y un mínimo de 2 y máximo 4 ponentes invitados. La duración deberá ser de un máximo de 50 minutos, incluyendo espacio para preguntas del público. En cuanto al formato, la persona moderadora y, al menos, 2 de las personas ponentes deberán asistir presencialmente al congreso.

Etapa 1. Envío de resúmenes

Los colectivos o redes interesadas en presentar una propuesta de panel de discusión deberán enviar por medio del formulario la siguiente información:

- Nombre de moderador/a del panel, correo electrónico y afiliación institucional.
- Título del panel.
- Resumen de entre 500 y 1500 palabras.
- Preguntas guías o temas a tratar (máximo 5).
- Información de ponentes del panel: Nombre, afiliación y CV abreviado (máximo 500 palabras) de cada persona.

La fecha límite para el envío de las propuestas es el **20 de enero de 2026**.

Etapa 2. Revisión y aceptación de propuestas

Las propuestas recibidas serán revisadas por el Comité Científico y Comité Organizador, reservando el derecho de admisión y publicación de los resúmenes. La publicación de las propuestas aceptadas se realizará durante el mes de **febrero de 2026**.

Una vez aceptada la propuesta, todas las personas participantes deberán inscribirse en el congreso, completando el formulario de registro y realizando el pago correspondiente a la tarifa de “participante” y la categoría según corresponda.

Para que la propuesta sea incluida en la programación es necesario formalizar la inscripción.

Etapa 3. Presentación de paneles

Todos los paneles aceptados, y que sus miembros hayan realizado el correcto registro, serán incluidos en la programación del congreso. Deberán tener una duración máxima de 50 minutos, incluyendo el espacio de preguntas del público. Las/os organizadoras del panel han de enviar previo a la realización del congreso la plantilla de presentación y cualquier otro material de apoyo que deseen utilizar (fotografías, videos, etc.)

Etapa 4. Envío de resumen valorativo del panel

Una vez realizado el panel, a posteriori del congreso, el o la moderadora deberá enviar un síntesis valorativa de la mesa de un máximo de 5000 palabras, y teniendo en cuenta que el proceso no se extenderá más allá de junio de 2026. Este podrá ser de autoría individual o colectiva a elección de la persona moderadora.

Comunicaciones

Las comunicaciones serán presenciales u online (se priorizará la presencialidad, solo aquellos que acrediten residencia en el extranjero o imposibilidad de asistir podrán realizarlo en formato virtual), deberán ajustarse a las líneas temáticas del congreso, pueden ser propuestas individuales o autoría colectiva y se aceptarán comunicaciones en español o inglés.

Al menos un autor/a deberá inscribirse en el congreso como comunicante, el resto si desea asistir podrán inscribirse como asistentes.

Las exposiciones no durarán más de 10 minutos por comunicación, se priorizará el espacio de discusión y reflexión colectiva con el público. Para la presentación se deberá emplear la plantilla facilitada desde el congreso, las que se enviarán previamente.

Etapa 1: Envío de resúmenes

Las personas interesadas en realizar una presentación para presentar su trabajo de investigación deberán enviar un resumen ampliado de un mínimo de 500 palabras y un máximo de 1500 palabras. Además de indicar 5 palabras o conceptos clave.

La propuesta de comunicación deberá ser enviada a través del formulario de recepción de resúmenes, considerando la siguiente información:

- Línea temática
- Datos de autoría, correo electrónico y afiliación
- Título de la comunicación
- Resumen ampliado (500 a 1500 palabras)
- Palabras clave

La fecha límite para el envío de las propuestas es el **20 de enero de 2026**.

Etapa 2: Revisión y publicación de propuestas aceptadas

Todas las propuestas recibidas serán revisadas por el Comité Científico asegurando el proceso de doble ciego y revisión de pares, según el área temática en el que se registre la propuesta, reservando el derecho de admisión y publicación de las comunicaciones.

La publicación de las comunicaciones aceptadas será en febrero de 2026. Una vez publicados los resultados será obligatoria la inscripción y pago de tarifa correspondiente, para que la investigación sea incluida en la programación

Etapa 3. Envío de comunicaciones completas

Las personas autoras cuyos resúmenes sean aceptados y deseen ser incluidos en actas deberán enviar su comunicación completa de un máximo de 5000 palabras, según la plantilla que se facilita a continuación y teniendo en cuenta lo siguiente:

- Junio 2026: fecha límite para el envío de la comunicación completa. En caso de no recibir su comunicación hasta esta fecha se entenderá que renuncian a ser incluidas en las actas y publicaciones.
- El comité se comunicará con las personas autoras para comunicar los formatos y normas de publicación.

Etapa 4. Presentación de comunicaciones aceptadas

Todas las comunicaciones aceptadas y que **al menos 1 de los autores/as se hayan inscrito en el congreso**, serán incluidos en la programación del congreso. Las comunicaciones deberán tener una duración máxima de 10 minutos y previo a la realización del congreso han de enviar la presentación a utilizar en formato ppt, pptx o pdf, utilizando la plantilla de presentación (será subida próximamente).

Contribuciones Audiovisuales

Se recibirán todo tipo de propuestas audiovisuales, centradas en las estrategias de *storytelling* para la difusión del patrimonio, así como piezas de carácter artístico. La duración será de entre 3-15 minutos. Las propuestas seleccionadas serán proyectadas durante los días de duración del congreso, junto con la posibilidad de una exposición de no más de 5 minutos (por confirmar).

Etapa 1. Envío de propuesta y resumen

Las personas interesadas han de enviar un resumen de entre 300 y 500 palabras, pueden incluir fotografías (máximo 3) y enviar 5 palabras clave.

La propuesta de comunicación deberá ser enviada a través del formulario de recepción de resúmenes, considerando la siguiente información:

- Tipo de convocatoria
- Datos de autoría, correo electrónico y afiliación
- Título de la propuesta
- Resumen:
- Palabras clave.
- Fotografías/Imágenes
- Aspectos técnicos de la propuesta

La fecha límite para el envío de las propuestas es el **20 de enero de 2026**.

Etapa 2. Revisión y publicación de propuesta aceptadas

Todas las propuestas recibidas serán revisadas por el Comité Científico y el Comité organizador, reservando el derecho de admisión y publicación de las comunicaciones.

La publicación de las comunicaciones aceptadas será en febrero de 2026. Para que la propuesta sea incluida en la programación es necesario formalizar la inscripción.

Etapa 3. Proyección y presentación

La duración deberá ser de un máximo de 15 minutos. Las propuestas seleccionadas serán proyectadas durante los días de duración del congreso, junto con la posibilidad de una exposición de no más de 5 minutos (por confirmar).

Será necesario enviar los archivos previo a la ejecución del congreso. El comité se comunicará con las personas seleccionadas para informarles sobre los procedimientos y necesidades técnicas.

Pósteres

Se recibirán propuestas individuales o colectivas de pósteres en castellano inglés. Las propuestas han de incluir los/as autores, título, un resumen y al menos una imagen a utilizar. Las propuestas seleccionadas se presentarán en el congreso y además estarán permanentemente visibles.

El formato del póster debe ser DIN A1 (841mm/594mm), con orientación vertical. Ha de incluir un título y cuantas imágenes deseen.

Etapa 1. Envío de propuesta y resumen

Se recibirán todo tipo de propuestas de póster, priorizando aquellas que estén centradas en experiencias participativas o actividades de cooperación y colaboración. Las personas interesadas han de enviar un resumen de entre 300 y 500 palabras, pueden incluir fotografías o imágenes (máximo 2). Además deberán enviar 5 palabras clave.

La propuesta deberá ser enviada a través del formulario de recepción de resúmenes, considerando la siguiente información:

- Tipo de convocatoria
- Datos de autoría, correo electrónico y afiliación
- Título de la propuesta
- Resumen:
- Palabras clave:
- Fotografías/Imágenes

La fecha límite para el envío de las propuestas es el **20 de enero de 2026**.

Etapa 2. Revisión y publicación de propuesta aceptadas

Todas las propuestas recibidas serán revisadas por el Comité Científico y el Comité organizador, reservando el derecho de admisión y publicación de las comunicaciones.

La publicación de los resúmenes aceptados será en febrero de 2026. Para que la propuesta sea incluida en la programación es necesario formalizar la inscripción.

Etapa 3. Envío de poster

Ha de maquetar/adaptar el póster utilizando la plantilla de ppt (instrucciones detalladas y plantilla serán publicadas próximamente). El tamaño ha de ser A0 vertical (0,841 m. de ancho x 1,189 m. de alto). La fuente utilizada será Montserrat o Tahoma, el título tamaño entre 20 y 28 en mayúscula, texto justificado a la izquierda. El cuerpo del texto no deberá tener un tamaño menor a 14.

Ten en cuenta el contraste entre el color de fondo y la tipología utilizada, recomendamos fondos de color claro. Se pueden insertar imágenes o fotografías, pero no se recomienda el uso de tablas o figuras con mucha información. No se permiten animaciones y/o efectos de transición.

Es recomendable que las conclusiones las destaque ya sea en negrita, tamaño mayor de letra o en un cuadro de texto. Si lo desea, puede incluir la bibliografía o referencias al final del póster, priorizando las más importantes. Además recomendamos incluir los datos de contacto o un código QR para que los asistentes del congreso puedan contactarlos en caso de dudas.

Etapa 4. Presentación

La duración deberá ser de un máximo de 5 minutos. Las propuestas seleccionadas estarán disponibles durante todos los días de duración del congreso.

Taller

Se recibirán propuestas de talleres para incluir en la programación científica-académica del congreso. Se valorarán propuestas que promuevan la participación y formación de las y los asistentes al congreso.

Etapa 1. Envío de propuesta

Las personas interesadas en realizar un taller en el congreso, deberán diseñar una propuesta que considere objetivos, metodología y contenidos a trabajar y enviarla en formato PDF. Los talleres debe ser de carácter presencial y la duración máxima deberá ser de 2 horas.

La propuesta deberá ser enviada a través del formulario de recepción de resúmenes, considerando la siguiente información:

- Tipo de convocatoria
- Nombre de la persona encargada del taller
- Dirección de correo electrónico para contacto y preguntas
- Título del taller
- Documento con la propuesta del taller que incluya:
 - Nombre de las personas u organizaciones coordinadoras del taller.
 - Nombre, afiliación y breve biografía (3 líneas) de las personas que imparten el taller.
 - Objetivo principal - Objetivos específicos (*opcional*)
 - Metodología y Contenidos a trabajar (500 a 1500 palabras)
 - Materiales y/o recursos (*opcional*)

La fecha límite para el envío de las propuestas es el **20 de enero de 2026**.

Etapa 2. Revisión y publicación de propuesta aceptadas

Todas las propuestas recibidas serán revisadas por el Comité organizador, reservando el derecho de admisión y publicación de las comunicaciones.

La publicación de las comunicaciones aceptadas será en febrero de 2026. Para que la propuesta sea incluida en la programación es necesario formalizar la inscripción.

Etapa 3. Realización del taller

Las propuestas seleccionadas serán incluidas en la programación académica del congreso y serán difundidas entre las personas inscritas en el congreso. La participación en un taller considera la inscripción previa.

Normas generales de la convocatoria

- El plazo para el envío de trabajos y propuestas es hasta el 20 de enero de 2026, a excepción de las propuestas de sesiones especiales que es hasta el 20 de diciembre de 2025. Deberá realizarse través del formulario disponible en la web, el que debe ser completado y enviado por solo una de las personas autoras o coordinadora, según corresponda en la modalidad seleccionada.
- Una misma persona podrá participar como autor/a, ponente o moderador/a en un máximo de 2 ocasiones, en cualquiera de las modalidades.
- Para las modalidades de comunicación, pósteres y audiovisual, al menos una de las personas autoras de la propuesta deberá inscribirse como participante en el congreso
- Para la modalidad de panel de discusión tanto la persona moderadora y, al menos 2 ponentes, deberán inscribirse y asistir de manera presencial al congreso. Si un ponente no puede asistir, deberá inscribirse en la modalidad online.
- Solo se admitirán trabajos originales que no hayan sido publicados en revistas ni presentados en congresos anteriores.
- Las propuestas recibidas serán revisadas por el Comité Científico y Comité Organizador, reservando el derecho de admisión y publicación de los resúmenes. El comité científico podrá desestimar cualquier contribución que no cumpla con los criterios de calidad adecuados para ser publicada en el Congreso.
- Para participar del congreso es necesario la formalización de la inscripción y pago de las tarifas previo a su ejecución.
- La aceptación, inscripción y participación en el congreso no asegura la publicación en revista, actas o libro, de los trabajos presentados.
- Las contribuciones se someterán a programas y controles habituales de revisión de coincidencias en los contenidos. En el caso de que presente un porcentaje superior al 40% de repetición serán automáticamente rechazadas. Este tipo de revisión se realizará en diferentes momentos del congreso, incluso una vez finalizado y cuando se entreguen los textos completos para su publicación.
- Se puede asistir al congreso sin enviar contribuciones, registrándote en la categoría de asistente.
- La forma de contacto con las personas coordinadoras, moderadoras, autoras, comunicantes y participantes se realizará a través del correo electrónico que se indique en el formulario de recepción de resúmenes y de registro.
- Idiomas del congreso: español, inglés, francés, italiano, portugués. Además, se pueden enviar trabajos en catalán, gallego, valenciano y euskera. La principal lengua vehicular del congreso es el español, **todos los resúmenes tendrán que ser enviados en español y optativamente en otro idioma.**
- La publicación de las actas puede extenderse hasta 12 meses posteriores a la realización del congreso, estas podrán ser en formato digital o físico.

Información para considerar

- La publicación de las actas puede extenderse hasta 12 meses posteriores a la realización del congreso, estas pueden ser digitales o en papel. *Por confirmar*
- Publicación Revista: una vez presentados, el comité organizador realizará una selección de contribuciones, para su publicación en una revista o editorial científica.
- Para participar del congreso es necesario la formalización de la inscripción previo a su ejecución. En ningún caso el pago ni la inscripción en el congreso asegura la publicación de las contribuciones presentadas.
- Los autores son responsables de sus contenidos y contribuciones.

Próximamente más información respecto al comité científico, inscripción, actas y publicaciones.

ORGANIZA

Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural,
Universidad Complutense de Madrid.

Proyecto Cuidados, Personas y Arqueología en un mundo resiliente: innovando desde los procesos comunitarios y el trabajo en red en patrimonio cultural y museos para el contexto latino. Proyecto PID2021-127248OB-100 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ FEDER, UE

CONTACTO

congresocipamur@gmail.com
cipamur@ucm.es



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



BUAP



GABINETE Y MUSEO
DE ARQUEOLOGÍA
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA CIUDAD DE LA HABANA

