



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
EDUCACIÓN CONTINUA
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
“ALFONSO VÉLEZ PLIEGO” (ICSYH-AVP)
POSGRADO EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES
SEMINARIO PERMANENTE LATINOAMERICANO CIUDAD Y
ARQUEOLOGÍA

CURSO:
Arqueología del conflicto y campos de batalla: perspectivas
teórico-metodológicas

Odlanyer Hernández de Lara
Universidad de Syracuse NY

Erik Chiquito Cortés
Citlalli Reynoso Ramos
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

PRIMAVERA 2023

Del 5 al 8 junio

1.- DATOS GENERALES

Nivel Educativo:	Curso de Educación Continua
Unidad Académica	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego" Posgrado en Estudios Socioterritoriales
Modalidad académica:	Híbrido: presencial y virtual
Nombre del curso:	Arqueología del conflicto y campos de batalla: perspectivas teórico-metodológicas
Ubicación:	Casa del Libro / Plataforma virtual

2.- ESTUDIANTE: HORAS DE DEDICACIÓN Y CRÉDITOS

Concepto	Clase en aula (presencial/virtual)	Actividad lectura y Escritura individual	Total horas
Teoría	16 horas	4	20

3.- DOCENTES

DOCENTES				
Nombre y Apellidos	Horas invertidas en el curso	Total	Aula	Correo electrónico
Dra. Citlalli Reynoso Ramos	Interacción en aula virtual 16 horas	20 horas	Aula Casa del Libro / Sala virtual del ICSyH.	citlalli.reynoso@correo.buap.mx
Erik Chiquito Cortés				erik.chiquito@correo.buap.mx
Odlanyer Hernández de Lara	Actividad lectura y escritura 4			odhernan@syr.edu

4. SOBRE EL CURSO

Arqueología del conflicto y campos de batalla: perspectivas teórico-metodológicas es un curso ofertado a través de **Educación Continua DGEC-BUAP-ICSyH** y por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego” a través del Seminario Permanente Latinoamericano Ciudad y Arqueología del Posgrado en Estudios Socioterritoriales del ICSyH-BUAP. Se trata de un curso gratuito resultado del esfuerzo interinstitucional entre el ICSyH-BUAP y la Universidad de Syracuse. Esta dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado, así como docentes en el área de arqueología y áreas afines como historia, estudios del patrimonio, sociología, antropología, gestores culturales y público interesado en el tema. Al ser un curso de educación continua está abierto a todo público como parte de la función social de la Universidad pública, la cual tiene dentro de su actividad sustantiva la divulgación y la docencia, así como fomentar el derecho universal al conocimiento.

5.- OBJETIVOS

5. 1.- OBJETIVO GENERAL

La etimología de la palabra arqueología proviene del griego *archaios* que significa antiguo y *logos* que significa estudio. Esta definición tuvo su origen en el siglo XIX, época de anticuarios y de viajeros, donde la arqueología era considerada el estudio de lo antiguo. Sin embargo, la arqueología ha tenido una transformación epistemológica ontológica y teórica-metodológica importante. En la actualidad, podemos decir que la esencia de la arqueología no se limita al tiempo sino a la cultura, por lo que sería mejor definida como la ciencia antropológica que estudia y analiza la materialidad con el objetivo de interpretar la actividad humana dentro de su dimensión cultural, siendo el límite temporal el día de ayer.

La arqueología ha mutado de una práctica obsesionada con la técnica a la crítica de las tensiones e inequidades que envuelven al patrimonio arqueológico en la era postmoderna. La desigualdad social contemporánea, los malos gobiernos, el neoliberalismo y sus funestas consecuencias deben ser temas nodales en la arqueología comprendida como una práctica situada en el presente. Las fosas clandestinas, la desaparición forzada por parte del Estado o

por grupos criminales, los crímenes de guerra, los crímenes de Estado, entre otros, forman parte del registro arqueológico de la realidad latinoamericana del pasado reciente y contemporánea. ¿Con qué estrategias cuenta el arqueólogo y la arqueóloga para interpretar, afrontar y procesar emocionalmente estos contextos? ¿Cómo el descubrimiento arqueológico de crímenes cometidos por el Estado o por grupos delincuentes afecta a las comunidades que aún recuerdan? La importancia de este curso es que proporciona una introducción a este tema, se reflexiona y se discute sobre esta nueva vertiente de la praxis arqueológica, la cual requiere de una nueva episteme y doxa.

5. 2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a)** Conocer la definición de arqueología del conflicto y campos de batalla desde la arqueología del pasado reciente y pasado contemporáneo.
- b)** Definir una postura ética de la práctica arqueológica en el estudio y/o develamiento de las materialidades dolorosas, violentas y de opresión.
- c)** Identificar las perspectivas teórico-metodológicas para la arqueología del conflicto y los campos de batalla.
- d)** Analizar distintos escenarios arqueológicos para el estudio de la arqueología del conflicto
- e)** Discutir los conceptos de memoria, identidad y patrimonio y su engarce con los usos del pasado, la dialéctica de la memoria y el olvido, así como la arqueología como vía terapéutica en sociedades contemporáneas.

5.3. CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES

Conocimientos, habilidades, actitudes y valores previos	<p><u>Conocimientos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Del concepto de la arqueología del conflicto✓ De la definición de los campos de batalla✓ De las aproximaciones teóricas-metodológicas.✓ De la reflexión sobre la arqueología contemporánea como terapéutica <p><u>Habilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Fortalecer la visión interdisciplinaria y transdisciplinaria de la arqueología del conflicto.✓ Integración de la visión arqueológica al estudio de los campos de batalla y otros escenarios de dolor✓ Conocer las perspectivas teórico-metodológicas de la arqueología del conflicto. <p><u>Actitudes y valores:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Fomentar una actitud ética ante la práctica arqueológica✓ Formar estudiantes críticos y sensibles a reconocer y estudiar los diferentes tipos de contextos arqueológico.
---	---

6. ESTRUCTURA

El curso se estructura con una interlocución colectiva en el aula presencial y virtual donde se discutirán los temas y las lecturas asignadas a cada tema. El programa está organizado en cuatro módulos que se desarrollarán en cuatro sesiones, con un total de 16 horas en aula y 4 horas de trabajo de escritura y reflexión por parte del alumno de forma individual.

7.- CALENDARIO POR SESIÓN

Duración: 4 sesiones de cuatro horas del 5 al 8 de junio del 2023.

Palabras de Bienvenida:

Dra. Citlalli Reynoso Ramos

Mtro. Erik Chiquito Cortés

Organizadores y responsables del Seminario Permanente Latinoamericano Ciudad y Arqueología ICSyH-BUAP

<p>Módulo 1: Introducción a las arqueologías del conflicto y los campos de batalla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De la Arqueología Histórica a la Arqueología del Pasado Contemporáneo • Ética y arqueología • Perspectivas teórico-metodológicas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. González Ruibal, Alfredo. (2012) Hacia otra arqueología: diez propuestas <i>Complutum</i> 23(2):103-116. 2. González Quezada, Raúl Francisco (2001). Ética de la Arqueología. La discusión sobre la realidad o la irrealidad del pensamiento. <i>Boletín de Antropología Americana</i> 37:35-84. 3. González Ruibal, Alfredo. (2019) Arqueología del Pasado Contemporáneo. Una mirada desde la Península Ibérica. <i>Revista Latino-Americana de Arqueología Histórica</i> 13(2):4-7 	<p>Exposiciones Especiales:</p> <p>Dr. Julio Broca. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”</p>
<p>Módulo 2: Arqueología en campos de batalla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De la naturaleza de los sitios de batallas • Abordajes metodológicos • Casos de estudio 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Landa C. 2013. Arqueología de campos de batalla: solo un comienzo. <i>Arqueología</i>. 19 (2). 5. Leoni, J. 2015. La arqueología y el estudio del conflicto armado en contextos prehistóricos e históricos: un estado de la 	<p>Dr. Juan Bautista Leoni Universidad Nacional de Rosario, Argentina</p>

		<p>cuestión. <i>Anuario</i>. 27: 8-38.</p> <p>6. Landa, C. y O. Hernández de Lara. 2014. "Introducción Campos de batallas de América Latina: investigaciones arqueológicas de conflictos bélicos" <i>Arqueología en Campos de Batalla. América Latina en perspectiva</i>. C. Landa y o. Hernández de Lara (eds.). Aspha Ediciones. Buenos Aires</p>	
Módulo 3: Arqueología de conflictos modernos	<ul style="list-style-type: none"> • De las guerras mundiales a los campos de concentración • Dictaduras y desaparecidos • Visibilidad y Ocultamiento: de los monumentos a las fosas comunes • Casos de estudio 	<p>7. Funari, P. P., & Zarankin, A. (2006). <i>Arqueología de la represión y la resistencia en América Latina (1960-1980)</i>. Encuentro Grupo Editor. (selección)</p> <p>8. Ataliva, A. A. Gerónimo, & R. D. Zurita (Eds.), <i>Arqueología forense y procesos de memoria. Saberes y reflexiones desde las prácticas</i>. Universidad Nacional de Tucumán. (selección)</p>	<p>Dr. Jorge Herrera Tovar. Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM</p> <p>Dr. Alfredo González Ruibal. Instituto de Ciencias del Patrimonio de Santiago de Compostela</p>
Módulo 4: Patrimonio, memoria e identidad	<ul style="list-style-type: none"> • La arqueología como dispositivo terapéutico • Memorialización, turismo y usos del pasado • Lugares de memoria e identidad • Dialéctica de memorias y olvidos 	<p>9. Zarankin, A., Salerno, M., & Perosino, M. C. (2016). <i>Historias desaparecidas: arqueología, memoria y violencia política</i>. Encuentro Grupo Editor (selección)</p> <p>10. Burström, M., Diez Acosta, T., González Noriega, E., Gustafsson, A., Hernández, I., Karlsson, H., Pajón, J. M., Robaina Jaramillo, J. R. y Westergaard, B. (2009). Memories of a world crisis: The archaeology of a former Soviet nuclear missile site in Cuba. <i>Journal of Social Archaeology</i>, 9(3), 295–318.</p> <p>11. Moshenska, G. (2010). Working with Memory in the Archaeology of Modern Conflict. <i>Cambridge Archaeological Journal</i>, 20(1), 33–48.</p> <p>12. Leoni, J. (2020). Combates simbólicos en los campos</p>	<p>Dr. Håkan Karlsson Göteborgs Universitet</p> <p>Mtro. Erik Chiquito Cortés. Complejo Regional Norte BUAP</p> <p>Bibliografía Exposición Mtro. Erik Chiquito</p> <p>13. Walter Benjamin. (1998). Para un crítica de la violencia y otros ensayos. Editorial Taurus. España.</p> <p>14. Girard, René. (1995) La violencia y lo sagrado. Editorial Anagrama. Barcelona.</p> <p>15. Wolfgang, Sofsky. (2006) Tratado sobre violencia. ABADA Editores.</p>

		de batalla de Malvinas: prácticas conmemorativas británicas y argentinas de la guerra de 1982, Cuadernos de Martes 11(19): 100-137.	
--	--	--	--

Material complementario:

1. 2008. Irene Comins Mingol. Antropología filosófica para la paz. Una revisión crítica de la disciplina. Revista Paz y Conflictos 1.
2. Consultar: <https://colnal.mx/agenda/arqueologia-del-presente-la-emergencia-forense-en-mexico/>
¿Arqueología del presente? La emergencia forense en México. Ciclo de conferencias 27 abril 2023.
3. Alfredo González Ruibal. Tierra arrasada: Un viaje por la violencia del Paleolítico al siglo XXI

9. ORIENTACIÓN DIDÁCTICO- PEDAGÓGICA

Sistema de enseñanza aprendizaje basado en el diálogo y la participación, fomentando la construcción colectiva del conocimiento. Se desarrolla bajo la modalidad de seminario, con la participación de los alumnos y el rol del docente como moderador, orientador y sintetizador. Reactivación y correlación de conocimientos previos y experiencias de vida profesional.

10.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL Y PRESENCIAL

Criterios	Porcentaje
Reflexión final del curso con tema a elegir (10% cada una)	60%
Respuesta a pregunta asignada durante la clase	40%
Total	100%

1. Reflexión Final del curso: se trata de una reflexión sobre el tema de la sesión que realizara el alumn@. Puede aplicarse a un tema de estudio personal. Se debe entregar de 2 a 3 páginas como máximo y enviarse a los correos de los docentes.
2. Respuesta a pregunta: es una pregunta que se asignara de manera aleatoria a un grupo de estudiantes. Se debe responder de manera escrita en 1 página y enviarse a los correos de los docentes.

11.- REQUISITOS DE ACREDITACIÓN

Asistir al 100% de las sesiones
El resultado del Curso es: Acreditado y No Acreditado

12. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía está disponible en formato digital y se dará acceso a la nube.