

CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio, Cuidados y Personas en un mundo resiliente: las redes patrimoniales como estrategia de sostenibilidad.

27, 28 y 29 de mayo de 2026 – Madrid

El Congreso Internacional de Patrimonio, Cuidados y Personas en un mundo resiliente: las redes sociales como estrategia de sostenibilidad es un encuentro organizado por el grupo de Investigación en Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid. Se celebrará en la ciudad de Madrid del 27 al 29 de mayo de 2026 y tiene como objetivo promover el debate crítico constructivo en torno al papel de las redes en el patrimonio, así como su importancia para la sostenibilidad de los bienes culturales y naturales.

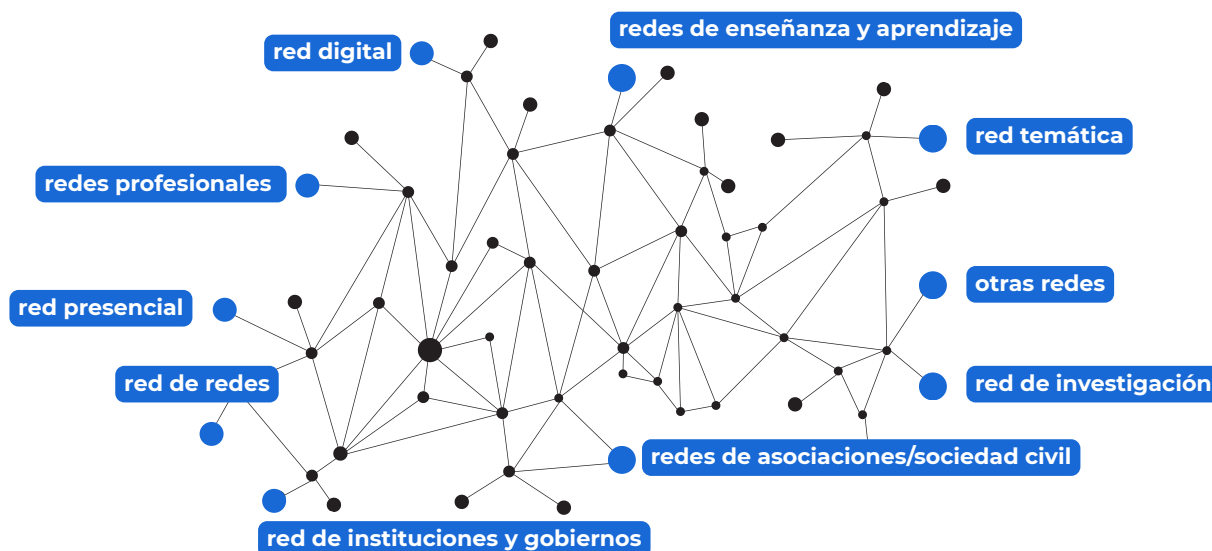
Las redes, ya sean profesionales, vinculadas con sitios, museos, paisajes o parques naturales, hasta aquellas otras provenientes del tejido asociativo local o las comunidades portadoras de patrimonio, e incluso las generadas virtualmente por visitantes o turistas, facilitan la difusión de procesos y buenas prácticas en la gestión y tratamiento del patrimonio. Igualmente, favorecen la obtención de recursos, y actúan como espacios de encuentro y colaboración. Pero a su vez, todo este gran enjambre de interconexiones, no puede quedar exento de un análisis crítico, transdisciplinar y desde el pensamiento complejo.

La intención es reflexionar colectivamente respecto a los beneficios, desafíos y tensiones que conlleva la creación de alianzas, asociaciones y conexiones entre comunidades interesadas, ya sea para iniciativas puntuales o con una proyección a medio y largo plazo. A pesar de los desequilibrios de poder que se pueden generar en torno a las redes, consideramos fundamental fomentar la creación de vínculos, el intercambio de saberes, la construcción colectiva del patrimonio y de su tratamiento.

Por todo ello, este congreso pretende convertirse en un espacio de reflexión crítica respecto a las redes patrimoniales, a modo de laboratorio de innovación, que inspire e invite a generar nuevas acciones o, permita cuestionar prácticas establecidas que hayan tenido efectos nocivos sobre las comunidades patrimoniales, sus bienes y valores. A modo de red neuronal, capaz de generar múltiples sinapsis, el encuentro busca propiciar conexiones significativas entre quienes participamos, fomentando el diálogo, aprendizaje mutuo, la mejora de nuestras prácticas y la construcción de nuevos espacios de cuidado. Todo ello, desde una visión amplia e integral del patrimonio, que nos permita acercarnos a la complejidad y diversidad del enorme universo que representa hoy en día.

Desde un enfoque centrado en las personas, este congreso invita a quienes trabajan, investigan, están interesadas, se asocian o forman parte de redes patrimoniales, a sumarse y contribuir activamente a este Congreso.

¿En cuál o cuáles de ellas consideras que encaja la red en la que participas?



Cuéntanos tu red, si encaja en alguno de estos tipos o conoces otras que merecen ser destacadas. Déjanos saber ¿Qué es lo que más valoras de pertenecer a ellas, cuál ha sido tu mejor experiencia en una red patrimonial? ¿Cuál crees que es el desafío hoy día para las redes? ¿Consideras que el trabajo en red facilita la gestión patrimonial? ¿Cuáles son las buenas prácticas gracias a las redes? ¿Cómo se ha transformado la práctica patrimonial gracias a las redes? ¿El trabajo en red, realmente es una práctica sostenible? ¿Son las redes exclusivamente instrumentales o acaban generando contenidos y valores para los que participan en ellas y para la mejora del tratamiento patrimonial? ¿cuales son nuestros ejemplos o referentes de redes patrimonializadas?

A partir de las propuestas recibidas se diseñará una estructura de sesiones orientadas a favorecer la reflexión conjunta y el trabajo colaborativo entre quienes participamos. De momento, ubica tu contribución en la línea temática que más se asemeje a tu propuesta.

- **Enfoque teórico crítico-constructivo**

Abarca todas aquellas propuestas que tengan un enfoque eminentemente teórico en torno a reflexiones, desafíos y oportunidades de las redes patrimoniales.

- **Estudio de caso o prácticas**

Incluye todas aquellas propuestas que traten temas prácticos en torno a metodologías, casos de estudio, experiencias, tipos de redes, asociacionismo, instrumentalización de redes, entre otros.

- **Enfoque mixto**

Considera todas aquellas propuestas abordadas desde un enfoque teórico-práctico de las redes patrimoniales.

- **Otros enfoques**

Si tu propuesta no encaja en alguno de los anteriores ¡sorpréndenos!

A partir de las propuestas recibidas se diseñará una estructura de sesiones orientadas a favorecer la reflexión conjunta y el trabajo colaborativo entre quienes participamos.

¡Te esperamos!

COMITÉ ORGANIZADOR

Directora: Alicia R. Castillo Mena. Compuesto por miembros del Grupo de Investigación de Gestión del Patrimonio Cultural UCM¹: Luis Benítez de Lugo Enrich, Gemma Muñoz García, Raquel Caerols Mateo, Eloísa Pérez Santos, Esther Jiménez Pablo, Arturo Ruiz Taboada. Y por el equipo de Trabajo Proyecto CIPAMUR: Arnulfo Allende Carrera, Nekbet Corpas Cívicos, Sonia Menéndez, Eric Chiquito, María Mestre, Gloria Pérez, Ana Pastor Pérez, M^a Ángeles Querol Fernández, Citlalli Reynoso Ramos, Beatriz A. Rodríguez, Francisco Vélez, Gemma Muñoz y Constanza B. Segovia Quinteros.

COMITÉ CIENTÍFICO

Además del trabajo del Grupo GPC-UCM, se está conformando un comité científico con especialistas nacionales e internacionales, cuyos nombres se anunciarán a partir del otoño de 2025.

(1) GRUPO DE INVESTIGACIÓN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Desde hace más de quince años, este grupo de investigación transdisciplinar ha desarrollado numerosos proyectos centrados en la dimensión social del patrimonio mundial. Su trabajo se fundamenta en los principios de la ciencia ciudadana y en la colaboración estrecha con administraciones públicas vinculadas a la cultura y la ciencia. Entre sus líneas de acción destaca la creación de espacios para la construcción colectiva de conocimiento, en los que el enfoque científico-técnico actúa como mediador para la inclusión de saberes provenientes de diversos actores implicados en la gestión del patrimonio. Esta metodología favorece procesos de escucha, consenso y participación que contribuyen a salir de las zonas de confort académicas e institucionales, generando un impacto positivo tanto en los resultados de investigación como en la gestión sostenible de los bienes patrimoniales. En su proyecto más reciente, financiado por el Plan Nacional de I+D del Ministerio de Ciencia, el grupo mantiene el compromiso de seguir fortaleciendo redes entre comunidades vinculadas al patrimonio, promoviendo la participación ciudadana como base para la innovación social en este ámbito.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

cipamur@ucm.es

www.ucm.es/cipamur

Instagram: [@gpcultural](https://www.instagram.com/gpcultural)

Facebook: <https://www.facebook.com/gestionpatrimoniocultural/>

cipamur

