

## **GRUPO PILOTO DE LA UCM**

### **OBJETIVOS**

La riqueza del patrimonio bibliográfico español, a la que se añade la especial complejidad del libro antiguo, exige del profesional unos conocimientos específicos para su tratamiento. Esta asignatura tiene como objetivo principal proporcionar los conocimientos del libro antiguo desde la perspectiva biblioteconómica y material.

Fundamentada en unos conocimientos previos de Historia del libro, la asignatura presta una especial atención a la perspectiva teórica y metodológica de la bibliografía material.

### **METODOLOGÍA**

- 1.- Alternarán las clases teóricas con otras prácticas que mejoren el conocimiento y tratamiento de los fondos bibliográficos antiguos.
- 2.- Se propondrá la realización de trabajos relacionados con el fondo antiguo.
- 3.- Propuesta de prácticas de catalogación en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, de la UCM.
- 4.- Se realizarán actividades fuera del aula, como visita a bibliotecas con fondo antiguo, exposiciones de libros antiguos y conferencias de acreditados especialistas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.- La evaluación final tendrá en cuenta los siguientes criterios: Calificación del examen final, de los trabajos obligatorios del curso, participación en clase y, en su caso, del trabajo optativo.

### **PROGRAMA:**

#### **PRIMERA UNIDAD DIDÁCTICA: INTRODUCCIÓN**

##### **TEMA 1.- Los materiales bibliográficos antiguos.**

Concepto y delimitación. Periodos del libro antiguo. Fechas normativas.

##### **TEMA 2.- Fondos bibliográficos antiguos. Definición.**

Definición. Otros conceptos: fondos “históricos”, “reservados”, “especiales”, y “raros y curiosos”. Concepto de rareza.

##### **TEMA 3.- El fondo antiguo en la biblioteca**

Tipología de bibliotecas con fondo antiguo. Formación. Adquisición. Preservación. Circulación y difusión del conocimiento del patrimonio bibliográfico.

##### **TEMA 4.- Legislación del Patrimonio Bibliográfico.**

Antecedentes. Ley de Patrimonio Histórico Español y su desarrollo. El Patrimonio en las Comunidades Autónomas. Otras normas (bibliotecarias, penales, etc.). El *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*.

#### **SEGUNDA UNIDAD DIDÁCTICA: EL LIBRO MANUSCRITO**

##### **TEMA 5.- Las características del manuscrito medieval y moderno.**

La confección del códice medieval y sus características. El manuscrito moderno: tipología y características.

**TEMA 6.- Descripción de manuscritos.**

Sistemas de descripción de manuscritos. Las *Reglas de Catalogación* de textos manuscritos. Ediciones de textos manuscritos.

**TEMA 7.- Instrumentos para la localización e identificación de los manuscritos.**

Los instrumentos para la localización de los manuscritos. Las guías de colecciones de manuscritos. Los catálogos e inventarios más importantes.

Los instrumentos para la identificación de manuscritos: repertorios de incipits y explicitis, repertorios de filigranas y repertorios especializados.

**TERCERA UNIDAD DIDÁCTICA: INCUNABLES E IMPRESOS ANTIGUOS****TEMA 8.- La invención de la imprenta: el arte de imprimir.**

El proceso de impresión: materiales y técnica. La conformación material del libro impreso.

**TEMA 9.- Los incunables: características y estudio. Instrumentos para su localización e identificación.**

El nacimiento de la incunabulística. Dificultades para su identificación y datación. Las técnicas de análisis de incunables: el método de Próctor y el desarrollo de Haebler. Los catálogos colectivos. El *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas (IBE)*. Los catálogos particulares. Los instrumentos para el estudio e identificación de los incunables.

**TEMA 10.- La estructura del libro antiguo español y su diversidad: hacia una tipología.**

Condicionantes mercantiles, legislativos y culturales en la producción del libro. Estructura del libro español antiguo. Las modalidades bibliográficas de los impresos en el Siglo de Oro. Formas tipificadas de edición de los diversos géneros literarios.

**TEMA 11.- Problemas bibliográficos del libro antiguo. Técnicas de análisis y descripción del libro antiguo.**

Problemas en relación con la conservación, con los sistemas de publicación, con la autoría y con los requisitos legales. Las ediciones sin datos tipográficos.

Sistemas de descripción: sintética, bibliográfica o analítica, catalográfica (la ISBD(A) y sus limitaciones para los incunables).

**TEMA 12.- Los instrumentos para la localización e identificación de los libros antiguos.**

Los catálogos colectivos. Catálogos de bibliotecas españolas y extranjeras. Las aportaciones del proyecto *Tipobibliografía Española*.

El método de identificación. Los repertorios bibliográficos y otros instrumentos de identificación.

**TEMA 13.- La evolución del libro en el siglo XVIII.**

Las medidas proteccionistas de Carlos III y su repercusión en la estructura del libro. Los avances técnicos y su reflejo en el aspecto material del libro.

Catálogos y repertorios específicos para el libro del siglo XVIII.

**BIBLIOGRAFÍA**

BOWERS, Fredson. *Principios de descripción bibliográfica*. Madrid: Arco/Libros, 2001. Instrumenta Bibliologica.

*Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción (Textos y materiales)*. Ed. de Manuel José Pedraza Gracia. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2003.

DELGADO CASADO, Juan. *Introducción a la Bibliografía*. Madrid: Arco/Libros, 2005.

ESCOLAR, Hipólito (Dir.). *Historia ilustrada del libro español (Los manuscritos)*. Madrid-Salamanca. Eds. Pirámide-Fund. Germán Sánchez Ruipérez. 1993. Idem. *Id. (De los incunables al siglo XVIII)*. Id. Id. 1994.

GASKELL, Philip. *Nueva introducción a la bibliografía material*. Pról. y revisión técnica de José Martínez de Sousa. Gijón: Ediciones Trea, 1999.

GELDNER, Ferdinand. *Manual de incunables*. Madrid: Arco/Libros, 1998. Instrumenta Bibliologica.

- HAEBLER, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Ed., pról. y notas de Julián Martín Abad. Madrid: Ollero & Ramos, 1995.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca. *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea, 2003.
- HERRERA MORILLAS, José Luis. *Tratamiento y difusión digital del libro antiguo: directrices metodológicas y guía de recursos*. Gijón: Trea, 2003.
- Historia de la edición y de la lectura en España. 1472-1914*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003.
- ISBD(A): Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para Publicaciones Monográficas Antiguas*. 2ª ed. revisada. Madrid: ANABAD; Arco/libros, 1993.
- JORNADAS SOBRE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO EN CASTILLA-LA MANCHA (1ª. 2003. Toledo). *I Jornadas sobre Patrimonio Bibliográfico en Castilla-La Mancha: actas: 12, 13 y 14 de noviembre. Alcázar de Toledo, Toledo*. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2003.
- JORNADAS SOBRE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO MALAGUEÑO (1ª. 2001. Málaga). *Patrimonio bibliográfico malagueño*. Málaga: Diputación de Málaga, 2002.
- Ley de Patrimonio Histórico Español y Reales Decretos de desarrollo parcial de la Ley*. Madrid: Ministerio de Cultura-Secretaría General Técnica, 1992.
- El Libro antiguo en las bibliotecas españolas*. Ed. de Ramón Rodríguez Álvarez y Moisés Llordén Miñambres. Oviedo: Universidad. Vice-Rectorado de Extensión Universitaria, 1998.
- LÓPEZ BERNARDO DE QUIRÓS, Mª Jesús. Edición en Internet del *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*. En *Pliegos de Bibliofilia*. 2001, 14, pp. 45-60.
- LÓPEZ TRUJILLO, Miguel Ángel. *Patrimonio. La lucha por los bienes culturales españoles (1500-1939)*. Gijón: Trea, 2006.
- MCKERROW, Ronald B. *Introducción a la Bibliografía material*. Madrid: Arco/Libros, 1998. Instrumenta Bibliologica.
- MARTÍN ABAD, Julián. *Los incunables de las bibliotecas españolas. Apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Valencia: Vicent García Editores, 1996.
- \_\_\_\_\_. Manuscritos en España (Vademécum para aficionados a la codicología). En *Pliegos de Bibliofilia*. 1998, n. 3, pp. 17-34.
- \_\_\_\_\_. Incunables e impresos antiguos. En Carmen Díez Carrera, Dir. *Los materiales especiales en las bibliotecas*. Gijón: Ediciones Trea, 1998, pp. 63-121.
- \_\_\_\_\_. *Los libros impresos antiguos*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2004.
- \_\_\_\_\_. *En plúteos extraños. Manuscritos, incunables y raros de la Biblioteca capitular de Ávila en la Biblioteca Nacional de España*. [Burgos]: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2007.
- MENDOZA DÍAZ-MAROTO, Francisco. *La pasión por los libros. Un acercamiento a la bibliofilia*. 3ª ed. Madrid: Espasa, 2006.
- MOLL, Jaime. Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro. En *Boletín de la Real Academia Española*. 1979, 59, pp. 51-10.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los. *El libro en España y América. Legislación y censura (Siglos XV-XVIII)*. Madrid: Arco/Libros, 2000. 2 v. Instrumenta Bibliologica.
- \_\_\_\_\_. Publicar en el Antiguo Régimen. En *Historia de la Literatura jurídica en la España del Antiguo Régimen*. Madrid: Marcial Pons, 2000, I, pp. 287-330.
- \_\_\_\_\_. Legislación sobre patrimonio bibliográfico y libro antiguo. En *Tasación, valoración y comercio del libro antiguo (Textos y materiales)*. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2002, pp. 207-238.
- \_\_\_\_\_. Los preliminares en la identificación del libro antiguo. En *Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción (Textos y materiales)*. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2003, pp. 201-255.
- \_\_\_\_\_. El libro moderno desde la bibliografía material y la biblioteconomía. En *Ayer*. 2005, 58, pp. 35-56.
- RICO, Francisco (dir.). *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*. Valladolid: Universidad, 2001.
- RUIZ, Elisa. *Manual de codicología*. 2ª ed. Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- SANCHEZ HERNAMPÉREZ, Arsenio. *Políticas de conservación en bibliotecas*. Madrid: Arco/Libros, 1999.
- SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. *Introducción al libro manuscrito*. Madrid: Arco/Libros, 1995. Instrumenta Bibliologica.

\_\_\_\_\_ Los manuscritos. En Carmen Díez Carrera, Dir. *Los materiales especiales en las bibliotecas*. Gijón: Ediciones Trea, 1998, pp.17-62.

SIMÓN DÍAZ, José. *El libro español antiguo: Análisis de su estructura*. 2ª ed. Madrid: Ollero & Ramos, 2000.

Recursos web:

<http://www.xs4all.nl/~pwessel/rarebook.html>: Recopilación de recursos sobre libro antiguo

<http://www.portaldelibro.com/>: Enciclopedia sobre el libro en Internet

<http://www.kb.nl/kb/bho/index2.html>: Book History on line. Base de datos sobre historia del libro y de las bibliotecas.

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/Recursos%20Web.htm> Recopilación de recursos Internet realizada por la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"

<http://www.uv.es/bibhi/bihi/castellano/ce12orei.htm> Recursos sobre libro antiguo.

Actualización: 8 de junio de 2007