

Fátima Martín Escudero
91-3946674
fatima@ccdoc.ucm.es

Profesora ayudante del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, desde el 28 de abril de 2005.

DATOS ACADÉMICOS

- LICENCIADA en Geografía e Historia, especialidad de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid, 1993-98.
- CURSO DE APTITUD PEDAGÓGICA. Universidad Complutense de Madrid, 1998-99.
- CURSOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE DOCTORADO, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid, 1998-2000.
- MEMORIA DE LICENCIATURA "El tesoro de moneda omeya de Baena (Córdoba): una hipótesis sobre circulación monetaria", dirigida por el Dr. D. Alberto Canto García y calificada con Sobresaliente con opción a premio extraordinario por la Universidad Autónoma de Madrid, 29 Junio 2001.
- SUFICIENCIA INVESTIGADORA DEL TRIBUNAL DE ESTUDIOS AVANZADOS, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid, 20 septiembre 2001.
- TESIS DOCTORAL "La Numismática Andaluzí: Génesis y desarrollo de una disciplina (Siglos XVIII y XIX)" defendida el día 9 de febrero de 2007, en la Universidad Autónoma de Madrid. Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Contratada por el Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia (06-2002 a 31-12-2004).
- Colaboradora de Jesús Vicos S. A. en las convenciones nacionales de numismática celebradas en Barcelona, años 2002 y 2003 y 2004.
- Profesora en el curso "Numismática de Al-Andalus: teoría y práctica". Organizado por Jesús Vico S. A. Madrid (23 a 27-09-2002).

BECAS

- Becaria de investigación de la Real Academia de la Historia (04-1999 a 31-12-2001).
- Becaria de Investigación de tipo Doctoral, área de Historia concedida por la Fundación Caja Madrid (01-2002 a 11-2006).

- Becaria de la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid, para la realización de catalogación e informatización de material documental del Archivo del Gabinete Numario de la Real Academia de la Historia. (03 a 06-2002).

PREMIOS

- 22 IAPN Book Prize, 2003. Tercer premio de la Asociación Internacional de Numismáticos Profesionales a la obra *Monedas Visigodas. Catálogo del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia*, realizada por Alberto Canto García, Fátima Martín Escudero y Jesús Vico Monteoliva y editado por la Real Academia de la Historia, como mejor libro de numismática publicado en el año 2002.
- Premio de la Real Academia de Doctores de España (Humanidades) año 2007 por la tesis "La Numismática andalusí: génesis y desarrollo de una disciplina (siglos XVIII y XIX)".

PUBLICACIONES

LIBROS:

- MARTÍN ESCUDERO, Fátima: *El tesoro de Baena. Reflexiones sobre circulación monetaria en época omeya*. Bibliotheca Numismatica Hispana 2. Numismática árabe-hispana 1. Real Academia de la Historia. Madrid, 2005.
- CANTO GARCÍA, Alberto; IBN HAFIZ IBRAHIM, Tawfiq y MARTÍN ESCUDERO, Fátima: *Monedas Andalusíes. Catálogo del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia*. Real Academia de la Historia. Madrid, 2000.
- CANTO GARCÍA, Alberto; MARTÍN ESCUDERO, Fátima y VICO MONTEOLIVA, Jesús: *Monedas Visigodas. Catálogo del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia*. Real Academia de la Historia. Madrid, 2002.
- MARTÍN ESCUDERO, Fátima; CEPAS PALANCA, Adela y CANTO GARCÍA, Alberto: *Archivo del Gabinete Numario. Catálogo e índices*. Real Academia de la Historia. Madrid, 2004.
- CANTO GARCÍA, Alberto; IBN HAFIZ IBRAHIM, Tawfiq y MARTÍN ESCUDERO, Fátima: *Monedas andalusíes de la Bibliothèque Nationale de France*. Publicaciones digitales del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia, 1. Real Academia de la Historia y Bibliothèque Nationale de France. Madrid, 2007.

CAPÍTULOS DE LIBROS:

- CANTO, Alberto; CASAS, Inés; IBRAHIM, Tawfiq; MARTÍN, Fátima: "El tesoro de época islámica de la calle Santa Elena (Valencia)". *Tesoros monetarios de Valencia y su entorno*. Valencia, 2005. Pp. 11177-196.
- CANTO GARCÍA, Alberto y MARTÍN ESCUDERO, Fátima: "Los hallazgos ausentes", *Maskukat. Tesoros de Monedas Andalusíes en el Museo Arqueológico de Córdoba*. Córdoba, 2007. Pp. 75-80.

ARTÍCULOS:

- "IV Jarique de Numismática andalusí en Jaén", *Crónica Numismática*, 120. 2000. Pp. 10-12.
- "El hallazgo omeya de Baena: un tesoro olvidado", *Actas IV Jarique de Numismática Andalusí*. Canto, A. y Salvatierra. V. (eds.). Jaén, 2001. Pp. 81-94.
- "El Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia: la colección de moneda Hispano-Árabe", *Actas I Congreso Internacional de Museología del Dinero*. Museo Casa de la Moneda. Madrid- España. 18-22 de Octubre de 1999. Madrid, 2002. Pp. 69-73.
- "Baena en época islámica: fuentes, arqueología, documentos...", *Arqueología y territorio medieval*, 9. Universidad de Jaén. Jaén, 2002. Pp. 37-51.
- "Sobre el hallazgo de dinares del Hospital Militar de Zaragoza (1858)", *Actas XI Congreso Nacional de Numismática*. Zaragoza 16-19 de Octubre de 2002. Zaragoza, 2003. Pp. 257-268.
- "Hallazgos de dirhames omeyas: estudio e interpretación", *Actas XIII Congreso Internacional de Numismática*. Madrid 15-19 de Septiembre de 2003. Madrid, 2005. Pp. 1615-1623.
- en *Diccionario bio-bibliográfico español*. Ministerio de Ciencia y Tecnología y Real Academia de la Historia. Madrid. (e.p.) Entradas: Artigas, Juan; Banqueri, José Antonio; Casiri de Gartia, Miguel; Rivero y Sainz de Baranda, Casto M^a del; y Valverde y Perales, Francisco.
- con CANTO GARCÍA, Alberto: "El hallazgo de Belalcázar (Córdoba): nuevas aportaciones", *Qurtuba*, 5. Seminario de Estudios Árabes. Facultad de Filosofía y Letras. Córdoba, 2000. Pp. 27-40.
- con CANTO GARCÍA, Alberto: "La colección de monedas andalusíes del Museo Histórico Municipal de Écija. 1ª parte: Catálogo y estudio", *Astigi Vetus*, 1. Écija, 2001. Pp. 127-142.
- con CANTO GARCÍA, Alberto: "El hallazgo de moneda califal de Fontanar (Córdoba)", *Documenta & Instrumenta*, 5. Madrid, 2007. Pp. 129-156.
- con CANTO GARCÍA, Alberto: "Precisiones sobre un hallazgo de moneda árabe en Trujillo", *Congreso sobre Trujillo Medieval*. Real Academia de Extremadura. (e.p.).
- con GRAÑEDA MIÑÓN, Paula: "El futuro de la numismática: una cuestión interdisciplinaria", *Crónica Numismática*, 119. Madrid, 2000. Pp. 7-9.

RESEÑAS

- "Moneda Andalusí. La colección del Museo Casa de la Moneda, reseña de la obra de Alberto Canto García y Tawfiq ibn Hafiz Ibrahim", *Revista General de Información y Documentación*, vol. 15, núm. 2. Madrid, 2005. Pp. 185-194.
- "Moneda Andalusí. La colección del Museo Casa de la Moneda, reseña de la obra de Alberto Canto García y Tawfiq ibn Hafiz Ibrahim", *Documenta et Instrumenta*, 3. Madrid, 2005. Pp. 253-255.
- con CAMPOS LÓPEZ, Teresa: "Dinares, dirhames y feluses. Circulación monetaria en el País Valenciano, reseña de la obra de Carolina Domenech Belda", *Arqueología y territorio medieval*, 12.1. Universidad de Jaén. Jaén, 2005. Pp. 201-204.

FICHAS EN CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

- "Dinar", *El esplendor de los Omeyas cordobeses. La civilización musulmana de Europa Occidental*. Catálogo de la exposición en Madinat al-Zahra, 3 de mayo a 30 de septiembre de 2001. P. 108.
- "Dirham", *El esplendor de los Omeyas cordobeses. La civilización musulmana de Europa Occidental*. Catálogo de la exposición en Madinat al-Zahra, 3 de mayo a 30 de septiembre de 2001. Pp. 109-110.
- "Tesoro de Baena", *El esplendor de los Omeyas cordobeses. La civilización musulmana de Europa Occidental*. Catálogo de la exposición en Madinat al-Zahra, 3 de mayo a 30 de septiembre de 2001. P. 111.
- "Proposición que hace a la Academia el Señor Director para adelantar el catálogo de las medallas existentes en nuestro monetario". Campomanes en su segundo Centenario. Catálogo de la exposición en la Real Academia de la Historia. Madrid, 11 de noviembre a 12 de diciembre de 2002. P. 26-27.
- "Enrique, moneda de oro de Enrique IV, acuñada en Toledo". *Los Reyes Católicos y la Monarquía en España*. Catálogo de la exposición. Valencia, 15 de septiembre a 15 de noviembre de 2004. Ficha 7. P. 336
- "Dobla de la banda de Juan II de Castilla, acuñada en Sevilla". *Los Reyes Católicos y la Monarquía en España*. Catálogo de la exposición. Valencia, 15 de septiembre a 15 de noviembre de 2004. Ficha 8. Pp. 336-337.
- "El tesoro de Baena (Córdoba, 1924)", *Maskukat. Tesoros de Monedas Andalusíes en el Museo Arqueológico de Córdoba*. Córdoba, 2007. P. 14.
- con CANTO GARCÍA, Alberto: "Tesoro del Solar del Museo (Córdoba, 1987)", *Maskukat. Tesoros de Monedas Andalusíes en el Museo Arqueológico de Córdoba*. Córdoba, 2007. P. 27.
- con IBRAHIM, Tawfiq: "Dinar de la ceca de Zaragoza", *Tesoros de la Real Academia de la Historia*. Catálogo de la exposición en el Palacio Real de Madrid. Abril-Julio 2001. Pp. 288-289.

- con IBRAHIM, Tawfiq: "Dirham de la ceca de Alpuente", *Tesoros de la Real Academia de la Historia*. Catálogo de la exposición en el Palacio Real de Madrid. Abril-Julio 2001. P. 289.

COLABORACIÓN EN PUBLICACIONES

- DELGADO HERNÁNDEZ, Antonio: *Estudios de Numismática Hispano-Árabe como comprobante de la dominación islámica de la Península*. Canto García A. y Ibn Hafiz Ibrahim, T. (eds.). Real Academia de la Historia. Madrid, 2001.

PONENCIAS

- "Dinares, dirhames y ¿feluses?", Curso de verano Monedas, denominaciones y sistemas monetarios: del as a la peseta. Dirección: Alberto Canto García y Rafael Feria y Pérez. Universidad Autónoma de Madrid. Edificio La Cristalera. 6 a 8 de septiembre, 2001.
- "Tipos y diseños en al-Andalus", Curso de verano Las monedas y sus tipos: el porqué de los diseños. Dirección: Alberto Canto García y Rafael Feria y Pérez. Universidad Autónoma de Madrid. Edificio La Cristalera. 22 a 24 de julio, 2002.
- "Bases de datos y su aplicación numismática", Curso de verano Formación investigadora en Numismática: técnicas de investigación. Dirección: Alberto Canto García y Rafael Feria y Pérez. Universidad Autónoma de Madrid. Edificio La Cristalera. 28 a 30 de julio, 2003.
- "Moneda medieval islámica", Curso de verano La producción y fabricación de moneda a lo largo de la Historia. Dirección: Alberto Canto García y Rafael Feria y Pérez. Universidad Autónoma de Madrid. 19 a 21 de julio, 2004.
- "Tesoros de moneda andalusí en Aragón: de Lastanosa a mediados del siglo XX". Organizada por el Centro Cultural Ibercaja Huesca, el Instituto de Estudios Altoaragoneses y el Proyecto Lastanosa. Centro Cultural Ibercaja Huesca, Huesca, 24 de mayo de 2007.
- "La moneda del Califato andalusí: elementos prácticos", sesión práctica. Curso de verano Madinat al-Zahra: Historia y arqueología de al-Andalus. Dirección: Antonio Vallejo Triano y Juan Pedro Monferrer Sala. Universidad de verano Corduba 2008. 11 a 13 de julio, 2008.

COMUNICACIONES

- "El Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia: la colección de moneda Hispano-Árabe", I Congreso Internacional de Museología del Dinero. 16-22 octubre, 1999. Museo Casa de la Moneda. Madrid.
- "El hallazgo omeya de Baena: un tesoro olvidado", IV Jarique de Numismática Andalusí. 19-21 octubre, 2000. Jaén.

- "Sobre el hallazgo de dinares del Hospital Militar de Zaragoza (1858)", XI Congreso Nacional de Numismática. 16-19 de octubre de 2002. Zaragoza.
- "Hallazgos de dirhames omeyas: estudio e interpretación", XIII Congreso Internacional de Numismática. Madrid 15-19 de Septiembre de 2003.
- "Los estudios de Numismática andalusí en Cádiz hasta la segunda mitad del siglo XIX: eruditos y coleccionistas", XIII Congreso nacional de Numismática. Cádiz, 22-24 de Octubre de 2007.
- con CANTO GARCÍA, Alberto: "Precisiones sobre un hallazgo de moneda árabe en Trujillo", Congreso sobre Trujillo Medieval. Real Academia de Extremadura. 15-16 diciembre, 2001. Trujillo (Cáceres).
- con CASAL GARCÍA, M^a Teresa y CANTO GARCÍA, Alberto: "El arrabal de Saqunda: feluses y materiales aparecidos en las ultimas excavaciones arqueológicas", XIII Congreso nacional de Numismática. Cádiz, 22-24 de Octubre de 2007.

COLABORACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Arqueóloga colaboradora en el Proyecto 1.4 "Os materiais arqueológicos provenientes de fortificações e sítios islamicos no sul da Península Ibérica". Acción Feder. Acção-piloto Portugal, España e Marrocos sobre ordenamento do território e património cultural. Subprograma-SA1- Investigaçao, inventariação e troca de experiencias. Estudios de conjuntos numismáticos de Trujillo y Logrosán (Cáceres). Dirección de investigación: Manuel de Alvarado Gonzalo y Juan Valadés. Arqueólogos colaboradores: Alberto Canto García, Toufik Ibrahim Bottos y Fátima Martín.
- Participación en la Acción Especial APC1999-0192 "Estudio y publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia", del Ministerio de Educación y Cultura, como coautora de la publicación *Monedas Andalusíes*. Director del proyecto Martín Almagro-Gorbea.
- Participación en la Acción Especial BHA-2001-4690-E "Catalogación y apertura a la investigación del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia", del Ministerio de Ciencia y Tecnología, como colaboradora de la publicación *Estudios de Numismática Árabe-Hispana* y coautora de la publicación *Monedas Visigodas*. Director del proyecto Martín Almagro-Gorbea.
- Participación en la Acción Especial BHA-2002-10562-E "Estudio y publicación de las colecciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia y potenciación de su labor científica", del Ministerio de Ciencia y Tecnología, como coautora de la publicación *Archivo del Gabinete Numario. Catálogo e Indices*. Director del proyecto Martín Almagro-Gorbea.
- Miembro del proyecto "Madinat al-Zahra: influencia, efectos y dispersión de un modelo político-social palatino (HUM 2005-06046-C02-027HIST)" del Ministerio de Educación y Ciencia y con la participación de las instituciones Centro Superior de Investigaciones Científicas, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Málaga, Universidad de Cádiz, Conjunto

Arqueológico de Madinat al-Zahra y Universidad de Lyon. Desde 2005 hasta 30 de diciembre de 2008. Director del proyecto Alberto Canto García.

- Miembro del Grupo de investigación NUMISDOC, Numismática e investigación documental (nº 941301) reconocido por la Universidad Complutense de Madrid en la Facultad de Ciencias de la Documentación. Directores: José M^a de Francisco Olmos y Javier de Santiago Fernández. Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid. 6 participantes.