

CURSO SUPERIOR DE JULIO

El mito de la mujer lectora: Galdós, Clarín y Pardo Bazán

Profesora: Dr. Santiago López-Ríos

Departamento de Filología
Española II

Despacho: Edificio D 1.326

Tlfno. 91 394 5863

(rebecasb@filol.ucm.es)

PROGRAMA

El mito de la mujer lectora: Galdós, Clarín y Pardo Bazán

1. La revolución lectora en el siglo XIX. Las lectoras europeas.
2. Características del Realismo-Naturalismo. La imagen de la mujer lectora.
3. Las lectoras de Galdós y Pardo Bazán.
4. La Regenta como mujer lectora.
5. Las otras lectoras de la literatura española del siglo XIX. Conclusiones: el nuevo Quijote.

LECTURAS: Se leerán en clase fragmentos de novelas que se encuentran en la Biblioteca Virtual de Cervantes y que se anunciarán en clase.

EVALUACIÓN: Se evaluará un breve trabajo final donde se comente unos de los fragmentos abordados en clase. La participación en clase será muy valorada.