

CURSO SUPERIOR DE JULIO

LA LITERATURA DRAMÁTICA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Profesora: María Nieves MARTÍNEZ DE OLCOZ

PROGRAMA

1. EL DIÁLOGO y la situación comunicativa en el aprendizaje de la lengua
2. EL PERSONAJE: caracterización social y psicológica
3. LA SITUACIÓN: la improvisación como recurso expresivo
4. LA ESCENA: La literatura dramática y la expresión de la emoción
5. EL GÉNERO: Máscaras de la COMEDIA, la TRAGEDIA y el Drama.

BIBLIOGRAFÍA

- CALVO CARILLA, J.L., *Acercarse a la literatura*, Madrid, Alhambra.
- CARRILLO MATEO, E. & GONZÁLEZ DARDER, J. & MOTOS TERUEL, J. & TEJEDO TORRENT, F., *Dinamizar textos*, Madrid, Alhambra.
- GARCÍA-CAEIRO, I. & VILÁ, M., BADIA, D. & LLOBET, M., *Expresión oral*, Madrid, Alhambra.
- PERETA SALVÍA, R. & CARRILLO CODA, F. & BOLUDA MARTÍN, R. *Creatividad teatral*, Madrid, Alhambra.