CURSO SUPERIOR DE CULTURA

INTRODUCCIÓN AL CINE ESPAÑOL Y LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO

Profesor: Juan Trouillhet Manso

untaljuan@hotmail.com

Descripción

En este curso aprenderás y practicarás español con algunas de las mejores películas de España y de Latinoamérica de los últimos años. Además, con estas películas revisamos algunos de los acontecimientos históricos más importantes, así como los aspectos socioculturales más destacados del mundo hispano. Trabajaremos con una gran variedad de acentos: andaluz, chileno, argentino, vasco, mexicano, madrileño y boliviano principalmente, y estudiaremos las variedades léxicas, así como el vocabulario más importante que aparece en cada película. La selección de películas es bastante variada y abarca géneros tan diversos como el thriller, el drama, la comedia romántica, el drama histórico, el drama social o la comedia negra. Todas han recibido innumerables premios y son películas esenciales para conocer y disfrutar del cine actual en español. Además de ver las películas trabajaremos con diversos materiales relacionados con cada una, como reseñas, críticas, entrevistas, reportajes y la información más relevante sobre las mismas. La clase además del trabajo de comprensión al ver las películas, está pensada como una clase de práctica de conversación, con pequeñas presentaciones, debates y comentarios escritos.

Contenidos

1. La trinchera infinita (2019) Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga
Andalucía 1936-1963, La guerra civil, la postguerra, el franquismo,
2. No (2012) Pablo Larraín
Chile 1988: La dictadura de Pinochet, plebiscito chileno de 1988
3. La isla mínima (2014) Alberto Rodríguez
Andalucía (Marismas del Guadalquivir) 1980. La Transición española
4. El secreto de sus ojos (2009) Juan José Campanella
Argentina 1970, El Peronismo, La dictadura argentina
5. Ocho apellidos vascos (2014) Emilio Martínez Lázaro
Sevilla-Euskadi 2012: Terrorismo de ETA, problema vasco
6. Roma (2018) Alfonso Cuarón
México 1970, El PRI, las matanzas en Ciudad de México.

7. Truman (2015) Cesc Gay
Madrid 2014
8. También la lluvia (2010) Icíar Bollaín
Cochabamba (Bolivia) 2000 Guerra del agua en Bolivia, La Conquista española
9. Dolor y gloria (2019) Pedro Almodovar
Valencia 1960, Madrid actual
10. Relatos salvajes (2014) Damián Szifrón
Argentina actual

Objetivos

11. Animar a los estudiantes a aprender y practicar el español disfrutando de algunas de las mejores películas en español.
12. Debatir, conversar y hacer presentaciones en español.
13. Practicar, mejorar y ampliar la comprensión oral de un buen número de acentos muy diversos del español.
14. Enfocar el aprendizaje del español en actividades lúdicas y culturales y con una integración natural de destrezas.
15. Desarrollar estrategias para la expresión de opiniones, así como para desarrollar la competencia crítica tanto oral como de forma escrita.
16. Adquirir unos conocimientos básicos de la cultura, la historia y la sociedad del mundo hispano.

Evaluación:

Los alumnos de este curso deben ver con atención las películas propuestas, participar en los debates, hacer presentaciones, comentarios escritos y un trabajo final sobre una de las películas tratadas durante el curso.

- Participación activa en clase: 30%
- Presentaciones y comentarios escritos: 30%
- Trabajo final: 40%