

CURSO SUPERIOR DE CULTURA

Don Quijote de la Mancha. Escuela de Quijotes

Profesora: Juan Trouilhet

[\(juantrou@uclm.es\)](mailto:juantrou@uclm.es)

DESCRIPCIÓN

Este es un curso para disfrutar y aprender de la novela más fascinante y más universal de la lengua española, considerada a su vez la primera novela moderna. No es necesario haber leído El Quijote, no pretendemos leerlo completo en este curso, sino que principalmente queremos motivar a leerlo, enseñar cómo se puede leerlo más fácilmente y, sobre todo, que nos puede enseñar esta novela escrita a principios del siglo XVII a nosotros lectores del siglo XXI. Y lo cierto es que su mensaje y sus enseñanzas siguen estando vigentes y son más necesarios que nunca.

En este curso viajaremos a través de la novela y nos detendremos en los capítulos más importantes, debatiremos sobre sus temas fundamentales: la locura, la libertad, la justicia o el amor y la amistad, entre otros. Conoceremos más sobre el autor, Miguel de Cervantes, entenderemos por qué es una novela tan excepcional, pero sobre todo acompañaremos a Don Quijote en sus aventuras más importantes, descifraremos sus claves y compartiremos sus enseñanzas.

OBJETIVOS

- Motivar a la lectura de la novela más universal de la lengua española.
- Disfrutar de las mejores historias y aventuras de Don Quijote.
- Conocer y debatir sobre los temas fundamentales de la novela.
- Aprender de las enseñanzas y valores que ofrece Don Quijote.
- Poder apreciar e iniciarse en la lectura de esta novela singular
- Entender algunas de las claves de las aventuras de Don Quijote

CONTENIDOS

1. Introducción: ¿Cómo leer El Quijote? ¿Quién es Miguel de Cervantes?
Los protagonistas, el espacio (En un lugar de la Mancha....)
2. La locura y la cordura. (Capítulos: I,8, I,18; y II, 26)
3. La posibilidad o imposibilidad de la utopía o el optimismo a prueba de molinos. (Capítulos: I, 4, 11, y 31)
4. La libertad, el amor y el dinero: La historia de Marcela. (Capítulos: I,12, I,13 y I,14) Las bodas de Camacho (II, 19, II, 20 y II, 21)
5. La libertad y la justicia. La liberación de los Galeotes. (Capítulos: I, 22 y 45, II, 60)
6. El amor y la amistad: La historia de Cardenio, Luscinda, Fernando y Dorotea (I, (23) 24, 27, 28, 29, 36, (38, 42-47), El curioso impertinente (Capítulos I, 33, 34, y 35)
7. La invención del amor (fantasía y verdad: Dulcinea encantada II, 9 y II y 10), La cueva de Montesinos (II, 22, 23)
8. La fantasía y la verdad: la aventura de Clavileño (II, 51) El retablo de Maese Pedro, (II, 26)
9. La (in)necesaria valentía masculina. La aventura de los leones (II, 17)
10. La manipulación o la burla sin fin en el castillo de los Duques (II, 30-35,).
11. El buen gobierno, los consejos de Don Quijote (II, 42 y 43) y Sancho en la Ínsula Barataria (II, 45, 47, 49, 51y 53)
12. Victorias y derrotas de Don Quijote. El final de Don Quijote: “vivir loco, morir cuerdo.”

BIBLIOGRAFÍA

- Cervantes, Miguel. Don Quijote de la Mancha (puesto en castellano actual íntegra y fielmente por Andrés Trapiello). Barcelona: Destino, 2015.
- _____. Don Quijote de la Mancha (edición del Instituto Cervantes, Francisco Rico.
- <https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/>
- Lucía Megías, José Manuel, La juventud de Cervantes. Madrid: EDAF, 2016.
- _____. La madurez de Cervantes. Madrid: EDAF, 2016.
- _____. La plenitud de Cervantes. Madrid: EDAF, 2019.