

CURSO SUPERIOR DE JULIO

La enseñanza de ELE: la comprensión y expresión oral

Profesora: Dra. Carmen Cazorla Vivas

(mccazorl@ucm.es)

PROGRAMA

En esta materia vamos a trabajar con las destrezas de la expresión y comprensión oral (EO y CO) desde el punto de vista de un profesor de ELE. No se enseña a expresarse mejor en español, sino que se mostrarán características, metodología, actividades, formas de evaluación... de las destrezas oral que sirvan a los profesores (o futuros profesores) a acercarse de manera detallada a la enseñanza de estas destrezas. Asimismo, repasaremos algunas de las herramientas fundamentales que existen actualmente para trabajar las distintas destrezas en ELE, así como conoceremos algunos manuales de ELE.

1. PRESENTACIÓN

- Programa y Bibliografía básica
- *Marco común de referencia para la enseñanza de lenguas* (www.cvc.cervantes.es/ensenanza)
- *Plan Curricular* del Instituto Cervantes (PCIC)

2. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS. LA COMPRENSIÓN ORAL (CO). LA EXPRESIÓN ORAL (EO):

- El proceso las destrezas orales, comprensión y expresión oral: características.
- Tipologías de ejercicios para las destrezas orales. Propuestas de actividades.
- Manuales de ELE.

3. LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS ORALES

- - ¿Cómo evaluar la Expresión Oral y la Comprensión oral en ELE?
- - Lectura y comentario de un artículo sobre la evaluación de la EO

4. HERRAMIENTAS ACTUALES PARA LA DOCENCIA DE LAS DESTREZAS ORALES

TAREAS Y EVALUACIÓN DEL CURSO

- Lectura (en casa) y comentario (oral, en clase) de un artículo relacionado con la enseñanza de las destrezas orales. Se entregará el primer día de clase.
- Práctica de actividades para la enseñanza de la expresión y la comprensión oral. Se harán en clase.
- Programación de alguna actividad para la expresión y comprensión oral [siguiendo la ficha que se entregará en clase].
- Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos a lo largo de las clases.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARALO, Marta (2000), “El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE”, *Carabela*, 47, Madrid, SGEL, 5-36
- BRIZ, Antonio (2002), *El español coloquial en la clase de ELE. Un recorrido a través de los textos*, Madrid, SGEL
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2002), *Producción, expresión e interacción oral*, Madrid, Arco/Libros
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel (2002), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español L2/le*, Madrid, SGEL
- SOLER, Cristina (2021), “La comprensión oral, unidad didáctica “influencer de la moda”, en E. Extramiana del Olmo (coordi.), *Español como Lengua Extranjera. Niveles de la lengua y actividades comunicativas*, Madrid, enclave/ELE, pp. 259-287
- SOLER, Cristina (2021), “La expresión oral, unidad didáctica “música para ti”, en E. Extramiana del Olmo (coordi.), *Español como Lengua Extranjera. Niveles de la lengua y actividades comunicativas*, Madrid, enclave/ELE, pp. 209-236