CURSO SUPERIOR DE JULIO

La vida en poesía y la poesía en la vida:

Algunos poemas clásicos del siglo XX y taller poético

Profesor: Laura Arroyo Martínez

PROGRAMA

1. Principales tendencias poéticas. Miguel de Unamuno, poeta modernista.
2. Antonio Machado.
3. Juan Ramón Jiménez
4. Introducción a la generación del 27. Federico García Lorca
5. Ernestina de Champourcin.

Objetivos

- Proporcionar a los estudiantes los conocimientos básicos sobre el género poético, mediante una visión diacrónica y sincrónica de los textos y autores más representativos de la llamada Edad de Plata (1900-1939).
- Analizar los rasgos que distinguen la poesía como género literario.
- Estudiar los principales temas y motivos literarios, haciendo hincapié en aquellos poemas centrados en la experiencia vital de sus autores.

Lecturas

La docente propondrá una selección de los textos poéticos más representativos de los autores y las autoras objeto de estudio.

Evaluación

70% participación activa en clase, de forma individual y en grupo, mediante la lectura y comentario del corpus de poemas seleccionados por la docente.
30% comentario individual (5 páginas máximo). El alumno deberá realizar el comentario de un poema a su elección de los autores vistos en clase.

Centro Complutense para la Enseñanza del Español

Bibliografía básica

Aguirre, J.M., *Antonio Machado, poeta simbolista*. Madrid: Taurus, 1988.

Blasco Pascual, Javier. *La poética de Juan Ramón Jiménez: desarrollo, contexto y sistema*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1981.

Blasco, Javier, Pilar Celma y Ramón González. *Unamuno, poeta modernista*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2013.

Gómez Yebra, Antonio A. *Estudios sobre el 27*. Málaga: Sarriá, 2000.

Gullón, Ricardo. *Espacios poéticos de Antonio Machado*. Madrid: Juan March/Cátedra, 1987.

Landeira, Joy. *Ernestina de Champourcin: vida y literatura*. Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2005.

López Castro, Armando. *Poetas españoles del siglo XX*. León: Universidad de León, 1996.

Mainer, J.C.. *La Edad de Plata*. Madrid: Cátedra, 1981.

Siles Ruiz, Jaime. *Cinco escritoras, cinco escrituras*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2019.

Villar, Arturo del. *La poesía de Ernestina de Champourcin: estética, erótica y mística*. Nuevo Baztán: Carlos Morales, 2002.

Zardoya, Concha. *Poesía española del siglo XX. Estudios temáticos y estilísticos*. Madrid: Gredos, 1974.

Centro Complutense para la Enseñanza del Español