

Curso de Español Trimestral · Otoño

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CURSO

Nombre de curso: Curso de Español Trimestral — Curso de Otoño

Centro: Centro Complutense para la Enseñanza del Español (CCEE), UCM

Nivel MCER: de A1 a C2

Duración:

- 120 horas (12 h/semana)
- 140 horas (14 h/semana)
- 160 horas (16 h/semana)
- 180 horas (18 h/semana)
- 200 horas (20 h/semana)

Periodo curso: del 5 de octubre al 18 de diciembre de 2026

Organización: Un trimestre de diez semanas lectivas, con examen al final del curso.

Modalidad: Presencial

Horario: Turno de mañana (9:00–13:00) o turno de tarde (15:00–19:00)

Certificación: Diploma del CCEE-UCM tras superar los exámenes y cumplir el requisito de asistencia

Prueba de nivel: En línea, unos 15 días antes del inicio del curso



OBJETIVO

El Curso de Español Trimestral de Otoño está diseñado para estudiantes que desean aprender o mejorar su nivel de español de todos los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER): A1-C2.

El objetivo es desarrollar la competencia del español de las distintas destrezas de la lengua para que los estudiantes puedan comprender y producir mensajes orales y escritos en español con corrección, precisión y adecuación al contexto comunicativo adecuado al nivel matriculado. Además de los contenidos del tramo, el curso de otoño incorpora el programa de acogida del centro: trámites de llegada, alojamiento, transporte, sanidad y calendario festivo del primer trimestre.

FUNDAMENTOS Y MARCO DE REFERENCIA

El CCEE organiza la enseñanza en **nueve tramos**, que subdividen en dos los niveles A2, B1 y B2 del MCER y mantienen enteros A1, C1 y C2. La subdivisión responde a la duración de esos niveles: A2, B1 y B2 dado que son los tramos más extensos y aquellos en los que el alumnado necesita un corte intermedio para percibir su propio avance.

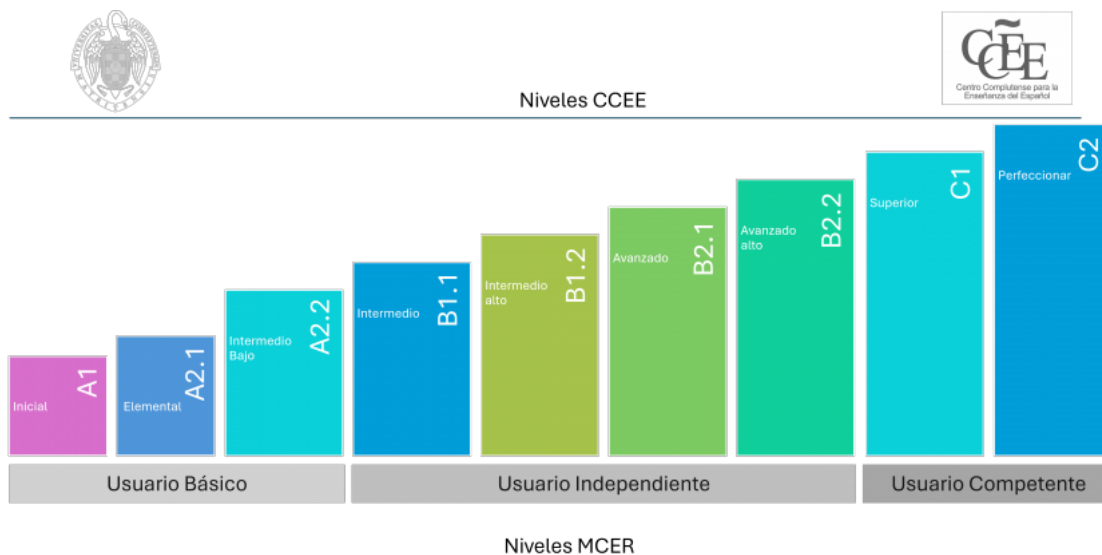
Tramo	Denominación CCEE	Nivel MCER	Usuario MCER
1	Inicial	A1	Básico
2	Elemental	A2.1	Básico
3	Intermedio bajo	A2.2	Básico
4	Intermedio	B1.1	Independiente
5	Intermedio alto	B1.2	Independiente
6	Avanzado	B2.1	Independiente
7	Avanzado alto	B2.2	Independiente
8	Superior	C1	Competente

Centro Complutense para la Enseñanza del Español

Universidad Complutense de Madrid, Edificio Multiusos – Calle Profesor Aranguren s/n, 28040 Madrid

Curso de Español Trimestral · Otoño

Tramo	Denominación CCEE	Nivel MCER	Usuario MCER
9	Perfeccionamiento	C2	Competente



LA UNIDAD DE PROGRESIÓN ES EL TRIMESTRE, NO LA HORA

En el CCEE, la carga horaria semanal determina el número de asignaturas que cursa el alumno. Un alumno de 12 h/semana y otro de 20 h/semana pueden compartir grupo, tramo y examen; lo que los diferencia es la profundidad del tratamiento, la ampliación de asignaturas y las destrezas trabajadas.

De este principio se derivan tres reglas que gobiernan toda la programación:

Regla 1. Un trimestre lectivo equivale a un tramo. El examen de fin de trimestre es el examen de promoción de tramo.

Regla 2. El **núcleo obligatorio de cada tramo cabe en 120 horas**, que es lo que garantiza la modalidad mínima de 12 h/semana.

Regla 3. Las horas que superan las 120 aportan automatización y destrezas adicionales como ampliación léxica, escritura extensa y entrenamiento de examen sobre el mismo núcleo.

RECORRIDO COMPLETO

Nueve tramos, uno por trimestre: **tres cursos académicos desde cero hasta C2**. Cada curso trimestral equivale a un tramo completo: el estudiante se incorpora al nivel que se le asigne tras realizar la prueba de nivel inicial. Al superar el examen final, promociona al tramo siguiente, que puede cursar en el trimestre inmediatamente posterior. El curso de otoño abre el año académico, de modo que es la

Curso de Español Trimestral · Otoño

puerta de entrada natural para el principiante absoluto, que cursa aquí el tramo Inicial (A1). Superar los tres cursos trimestrales del año equivale a completar el Curso de Español Anual.

MODALIDADES HORARIAS Y REPARTO DE ASIGNATURAS

Asignatura	12 h	14 h	16 h	18 h	20 h
Gramática (G)	4	4	4	4	4
Comprensión lectora y expresión escrita (CEE)	4	4	4	4	4
Comprensión auditiva y expresión oral (CEO)	4	4	4	4	4
Léxico (L)	—	2	2	2	2
Composición (C)	—	—	2	2	2
Prácticas de gramática (P)	—	—	—	2	2
Preparación del DELE	—	—	—	—	2
Total	12	14	16	18	20

FUNCIÓN DE CADA ASIGNATURA AMPLIADA

- **Léxico (L).** Amplía y sistematiza los campos semánticos del tramo mediante mapas, familias de palabras y colocaciones. No introduce nociones ajenas al tramo: profundiza en las del núcleo.
- **Composición (C).** Traslada la escritura al proceso completo (planificación, borrador, revisión entre iguales, reescritura) y aumenta la extensión de los textos respecto a la exigida en el examen.
- **Prácticas de gramática (P).** Automatiza las formas presentadas en Gramática mediante ejercitación, dictado, reconstrucción de textos y corrección colectiva del corpus de errores del grupo.
- **Preparación del DELE.** Entrena el formato de examen, la gestión del tiempo y las estrategias de prueba sobre contenidos ya adquiridos.

Consecuencia para la evaluación: El examen de tramo es común a todas las modalidades. Las asignaturas ampliadas se evalúan dentro de la evaluación continua, nunca en la prueba de promoción, lo que garantiza que el alumno de 12 h/semana no quede en desventaja.

MARCO DE REFERENCIA

Currículo asentado en el *Marco común europeo de referencia* (2001) y su *Volumen complementario* (2020), y en el *Plan curricular del Instituto Cervantes* (2006), del que se toman las tres dimensiones del alumno (agente social, hablante intercultural, aprendiente autónomo) y los doce inventarios de contenido, que ordenan los apartados de contenidos de cada tramo.

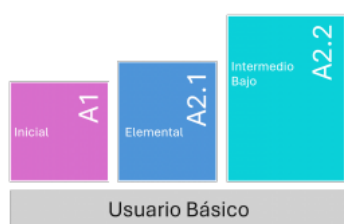
Enfoque orientado a la acción con secuencias por tareas; presentación contextualizada previa a la sistematización; español como lengua vehicular desde la primera sesión; tratamiento panhispánico (variedad castellana como referencia productiva, exposición receptiva a todas las variedades); el error

Curso de Español Trimestral · Otoño

como indicio de interlengua; portafolio y autoevaluación con descriptores "puedo hacer"; aprovechamiento del entorno de inmersión mediante tareas de campo.

PROGRAMACIÓN DE LOS TRAMOS

TRAMO 1 · INICIAL (A1)



IDENTIDAD

El alumno pasa de no tener contacto con el español a resolver, con apoyo del interlocutor, las situaciones más previsibles de su vida diaria en Madrid. Es el tramo con mayor peso de la supervivencia lingüística inmediata y el único que exige un módulo específico de correspondencia grafía-sonido para el alumnado alfabetizado en otro sistema de escritura.

OBJETIVOS

- **Comprensión lectora:** entender nombres, palabras y frases muy sencillas en carteles, catálogos, formularios y anuncios; localizar un dato concreto en un texto muy breve.
- **Comprensión auditiva:** reconocer palabras y expresiones básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato, si se habla despacio y con claridad.
- **Expresión oral:** describir con frases sencillas dónde vive y a las personas que conoce.
- **Interacción oral:** plantear y responder preguntas sobre datos personales; participar en intercambios muy simples con ayuda del interlocutor.
- **Expresión e interacción escritas:** rellenar formularios; escribir postales, notas y mensajes breves.
- **Mediación:** transmitir un dato simple y predecible (precio, hora, dirección) con apoyo gestual y visual.

CONTENIDOS

Gramática. Género y número del sustantivo y del adjetivo. Artículos determinados e indeterminados. Demostrativos y posesivos átonos. Numerales cardinales y ordinales básicos. Cuantificadores.

Curso de Español Trimestral · Otoño

Pronombres personales sujeto y ausencia del sujeto. Presente de indicativo: regulares, irregularidades vocálicas, irregulares de primera persona e irregulares totales. Contraste *ser / estar / hay*. Verbos pronominales de rutina. *Gustar, encantar, doler* con pronombres de objeto indirecto. Perífrasis *ir a* + infinitivo, *tener que* + infinitivo, *querer / poder* + infinitivo, *estar* + gerundio. Interrogativos. Negación. Preposiciones básicas y contracciones. Conectores *y, o, pero, porque, también, tampoco*.

Pronunciación y ortografía. Alfabeto y correspondencia grafía-sonido. Sistema vocálico de cinco elementos. Consonantes de dificultad general (/r/-/r/, /b/, /x/, /ɲ/, /θ/-/s/, con explicación del seseo como norma panhispánica). Sílabas y acento; palabras agudas, llanas y esdrújulas. Entonación declarativa e interrogativa. Mayúsculas. Correspondencias *c/qu/k, g/gu/j, b/v, h, ll/y, r/rr*. Signos de apertura.

Funciones. Saludar y despedirse. Presentarse y presentar. Deletrear. Pedir y dar información personal. Identificar y describir personas, objetos y lugares. Expresar existencia y ubicación. Expresar gustos y coincidir o discrepar. Hablar de la rutina y de la frecuencia. Decir la hora y la fecha. Pedir en un bar o restaurante. Comprar. Expresar necesidad, obligación y deseo elemental. Hablar de planes inmediatos. Pedir permiso, favores y aclaraciones.

Tácticas pragmáticas y géneros. Fórmulas de apertura y cierre; marcadores de control del contacto; deixis básica; respuesta elíptica; primera distinción *tú / usted*. Géneros orales: conversación de tema personal, transacción en tienda o bar, instrucciones de aula. Géneros escritos: formulario, ficha, postal, nota, mensaje de móvil, lista, menú, horario, cartel, anuncio breve.

Léxico. Identificación personal y documentos. Familia. Físico y carácter. Vivienda y mobiliario. Aula y estudios. Números, horas y calendario. Vida cotidiana y ocio. Alimentación y restaurante. Tiendas, ropa y precios. Ciudad y servicios. Tiempo atmosférico.

Cultura e interculturalidad. España y el mundo hispanohablante. Madrid y la Ciudad Universitaria. Horarios, comidas y tapeo. Saludos, contacto físico y tratamiento. Transporte urbano. Fiestas del calendario del trimestre. Observación y registro de diferencias sin juicio de valor.

Estrategias. Inferencia por contexto e imagen. Fórmulas memorizadas. Compensación gestual. Organización del léxico por campos. Uso del diccionario y de aplicaciones.

AMPLIACIÓN POR MODALIDAD

Léxico: campos del tramo con apoyo visual y mapas semánticos; primeras colocaciones (*hacer la compra, tomar algo*).

Composición: textos de 60-80 palabras por fases.

Prácticas: automatización del presente, dictados y reconstrucción de frases.

DELE: familiarización con el formato A1 y con la hoja de respuestas.

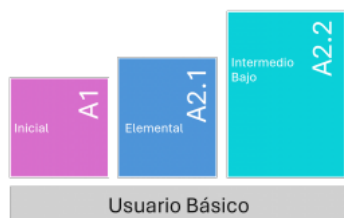
Curso de Español Trimestral · Otoño

EVALUACIÓN

Examen de tramo: lectura (45 min), audición (25 min), expresión e interacción escritas (25 min), expresión e interacción orales (10 min con 10 de preparación) y prueba de uso de la lengua. Umbral: 60 % global y 50 % mínimo por destreza.

Además, se podrán evaluar la asistencia y participación en clase, el trabajo en casa y actividades extras. La asistencia a clase es obligatoria en un 80% del curso.

TRAMO 2 · ELEMENTAL (A2.1)



IDENTIDAD

El alumno accede al pasado y con ello a la narración de su propia experiencia. Deja de depender del interlocutor en las transacciones habituales y empieza a gestionar la relación social (citas, invitaciones, excusas).

OBJETIVOS

- **Comprensión lectora:** comprender textos breves y predecibles (correos personales, folletos, instrucciones, anuncios) e identificar información específica.
- **Comprensión auditiva:** comprender lo esencial de mensajes, avisos y conversaciones sencillas sobre asuntos habituales, con articulación clara.
- **Expresión oral:** narrar hechos pasados y describir experiencias con una serie de frases enlazadas.
- **Interacción oral:** desenvolverse en transacciones habituales y en intercambios sociales breves; concertar citas y responder a invitaciones.
- **Expresión escrita:** escribir correos y mensajes personales de contenido narrativo con conectores básicos.
- **Mediación:** transmitir el contenido principal de un texto breve y sencillo a un tercero.

Curso de Español Trimestral · Otoño

CONTENIDOS

Gramática. Pretérito perfecto compuesto: formas, participios irregulares y marcadores. Pretérito indefinido: regulares e irregulares frecuentes. Contraste perfecto / indefinido. Pronombres de objeto directo; combinación de objeto directo e indirecto; colocación con infinitivo y gerundio. Comparativos de superioridad, inferioridad e igualdad; comparativos irregulares; superlativo relativo y absoluto. Imperativo afirmativo (tú, usted, vosotros). Perífrasis *acabar de, volver a, empezar a, seguir + gerundio, soler*. Oraciones de relativo con *que* y *donde*. Marcadores de organización del relato.

Pronunciación y ortografía. Diptongos, triptongos e hiatos. Enlace entre palabras. Entonación de la enumeración y del relato. Reglas generales de acentuación gráfica. Tilde diacrítica frecuente. Puntuación del texto narrativo. Abreviaturas de uso común.

Funciones. Relatar hechos y experiencias pasadas y situarlos en el tiempo. Hablar de la biografía propia y ajena. Concertar una cita: proponer, aceptar, rechazar, excusarse. Invitar y responder. Dar instrucciones y direcciones. Aconsejar. Expresar estados físicos y describir síntomas. Comparar personas, lugares y precios. Valorar de forma elemental.

Tácticas pragmáticas y géneros. Mantenimiento y cesión del turno. Reformulación (*o sea*) y ejemplificación. Atenuación de la petición. Cortesía en el rechazo y la excusa. Orden cronológico y planos del relato. Géneros orales: conversación telefónica sencilla, entrevista breve, relato de una experiencia, consulta médica. Géneros escritos: correo personal, entrada de diario o blog, biografía breve, receta, invitación.

Léxico. Barrio, transporte y orientación. Viajes y alojamiento. Cuerpo, salud y farmacia. Profesiones y condiciones de trabajo. Etapas de la vida y acontecimientos vitales. Objetos personales y tecnología cotidiana. Tareas domésticas. Estados de ánimo.

Cultura e interculturalidad. Fiestas del calendario hispánico y su origen. Gastronomía por regiones. Sanidad y vivienda en España. Museo del Prado. Biografías de personajes hispanos como contexto del pasado. Contraste de rituales y celebraciones propios y ajenos.

Estrategias. Escucha selectiva y global. Inferencia léxica por familia de palabras. Paráfrasis compensatoria. Planificación del texto escrito. Código de corrección y autocorrección.

AMPLIACIÓN POR MODALIDAD

Léxico: familias léxicas y derivación (*-ción, -dor, -ería*); falsos amigos según las L1 del grupo.

Composición: textos de 100-130 palabras con revisión entre iguales.

Prácticas: contraste perfecto / indefinido y automatización de participios y formas irregulares.

DELE: tareas sueltas del A2 por destreza.

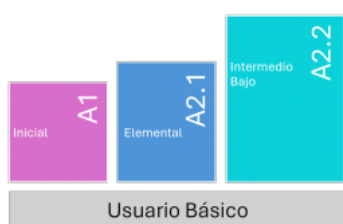
Curso de Español Trimestral · Otoño

EVALUACIÓN

Examen de tramo tipo DELE reducido a los contenidos del tramo, más una de uso de la lengua. Se pondera especialmente la coherencia del relato en pasado.

Asimismo, se podrán evaluar la participación en clase, el trabajo en casa y actividades extras. La asistencia a clase es obligatoria en un 80% del curso.

TRAMO 3 · INTERMEDIO BAJO (A2.2)



IDENTIDAD

Cierra el nivel A2. El alumno completa el sistema del pasado con la descripción, accede al futuro y al condicional de cortesía y resuelve gestiones y conflictos cotidianos. Al superar este tramo obtiene el nivel A2 del MCER completo.

OBJETIVOS

- **Comprensión lectora:** comprender la idea general y los detalles relevantes de textos sencillos de contenido predecible, incluidos avisos institucionales y anuncios de servicios.
- **Comprensión auditiva:** comprender conversaciones y mensajes sobre asuntos habituales, incluidas reclamaciones y avisos.
- **Expresión oral:** describir personas, lugares y hábitos del pasado; hablar de planes y proyectos.
- **Interacción oral:** resolver gestiones y reclamaciones sencillas; expresar opinión, acuerdo y desacuerdo de forma elemental.
- **Expresión escrita:** escribir correos semiformales, textos descriptivos y narrativos sencillos y mensajes en foros.
- **Mediación:** transmitir avisos e instrucciones; explicar un uso cultural propio o ajeno de forma sencilla.

Curso de Español Trimestral · Otoño

CONTENIDOS

Gramática. Pretérito imperfecto: formas regulares e irregulares y usos descriptivos y de hábito. Contraste indefinido / imperfecto en la narración. Contraste ampliado *ser/estar*, incluidos adjetivos que cambian de significado. Futuro imperfecto: formas, predicción y conjetura elemental; contraste con *ir a* + infinitivo. Condicional simple: cortesía y consejo. Imperativo negativo e introducción al presente de subjuntivo en contextos acotados (deseos, peticiones). Introducción al pretérito pluscuamperfecto. Estilo indirecto en presente. *Se* impersonal y pasiva refleja. Condicionales reales. *Hay que* + infinitivo. Conectores de causa, consecuencia y contraste.

Pronunciación y ortografía. Entonación expresiva: sorpresa, duda, cortesía, énfasis. Acento contrastivo. Pausas y segmentación en la lectura en voz alta. Reconocimiento auditivo de variedades peninsular, mexicana, rioplatense y caribeña. Acentuación de diptongos e hiatos y monosílabos. Puntuación del correo semiformal. Convenciones de la escritura digital frente al registro formal.

Funciones. Describir el pasado habitual y contrastarlo con el presente. Hacer predicciones y hablar de proyectos. Expresar deseos, intenciones y probabilidad. Pedir con cortesía; formular quejas y reclamaciones. Resolver un problema en una tienda, un alojamiento o un servicio. Transmitir mensajes de terceros. Expresar sentimientos y reacciones. Poner condiciones. Argumentar de forma elemental a favor y en contra. Felicitar, agradecer y disculparse.

Tácticas pragmáticas y géneros. Intensificación y atenuación de la opinión y de la queja. Acuerdo parcial (*sí, pero...*). Compensación mediante paráfrasis e hiperónimos. Adecuación del registro al canal. Géneros orales: exposición breve preparada, situación simulada de reclamación, debate elemental, noticia radiofónica sencilla. Géneros escritos: correo semiformal de solicitud y reclamación, currículum básico, foro de opinión, noticia breve, resumen sencillo.

Léxico. Trámites y servicios: banco, correos, ayuntamiento, empadronamiento, alquiler. Consumo, garantías y reclamaciones. Medios de comunicación y redes sociales. Cultura y ocio. Vida universitaria. Medio ambiente y hábitos sostenibles. Sociedad y convivencia. Búsqueda de empleo.

Cultura e interculturalidad. Cine hispano contemporáneo. Literatura breve y cómic. Arte hispanoamericano. Prensa en español. El español de América: variedades y actitudes. Trámites del estudiante internacional. Análisis de estereotipos en ambas direcciones. Mediación cultural elemental.

Estrategias. Toma de notas elemental. Uso del diccionario monolingüe de aprendizaje. Autoevaluación con descriptores del nivel A2 completo. Preparación autónoma de la certificación.

AMPLIACIÓN POR MODALIDAD

Léxico: locuciones transparentes de alta frecuencia; léxico administrativo básico.

Composición: textos de 150-180 palabras; carta semiformal y currículum.

Prácticas: contraste de los tres pasados y automatización del futuro y el condicional.

Curso de Español Trimestral · Otoño

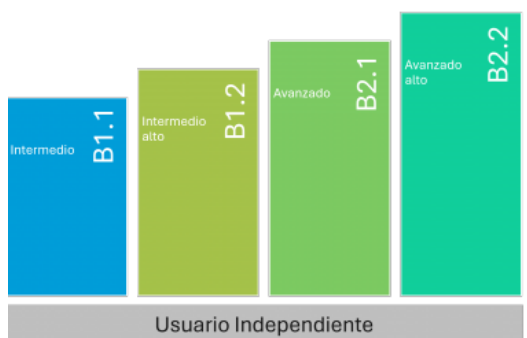
DELE: simulacro completo del A2 cronometrado y análisis de las escalas de calificación.

EVALUACIÓN

Examen de tramo con formato tipo DELE A2 y/o prueba de uso de la lengua. Su superación acredita internamente el nivel A2 completo.

Además, se valorará la participación en clase, el trabajo en casa y actividades extras. La asistencia a clase es obligatoria en un 80% del curso.

TRAMO 4 · INTERMEDIO (B1.1)



IDENTIDAD

Entrada en el usuario independiente. El alumno incorpora el subjuntivo y con él la expresión del deseo, la valoración y el sentimiento; empieza a opinar con justificación y a manejar dos planos temporales en el relato.

OBJETIVOS

- **Comprensión lectora:** comprender textos redactados en lengua de uso habitual sobre temas conocidos, incluida la descripción de hechos, sentimientos y deseos.
- **Comprensión auditiva:** comprender las ideas principales de un discurso claro sobre asuntos cotidianos, de trabajo o de estudio.
- **Expresión oral:** enlazar frases para describir experiencias, hechos y ambiciones; narrar con planos temporales.
- **Interacción oral:** participar espontáneamente en conversaciones sobre temas conocidos; justificar brevemente opiniones.

Curso de Español Trimestral · Otoño

- **Expresión escrita:** escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas conocidos o de interés personal.
- **Mediación:** resumir y transmitir el contenido de un texto claro; facilitar la comunicación en grupos plurilingües.

CONTENIDOS

Gramática. Presente de subjuntivo: formas regulares e irregulares. Usos en oraciones sustantivas de deseo, sentimiento, valoración y petición; contraste con indicativo. Imperativo con pronombres. Pretérito pluscuamperfecto. Correlación de tiempos del pasado en la narración. Oraciones de relativo con indicativo y subjuntivo. Subordinadas temporales con *cuando* y subjuntivo. Finales con *para que*. Perífrasis *llevar + gerundio*, *ponerse a*, *dejar de*, *estar a punto de*. Marcadores de organización, adición y contraste.

Pronunciación y ortografía. Grupos fónicos y pausas en el discurso extenso. Entonación de la duda y de la concesión. Acentuación de hiatos y compuestos. Puntuación al servicio de la cohesión.

Funciones. Expresar deseos, sentimientos y reacciones. Valorar hechos y situaciones. Opinar y justificar. Dar y pedir consejo con matices. Expresar probabilidad. Narrar con anterioridad y simultaneidad. Resumir. Organizar una exposición breve.

Tácticas pragmáticas y géneros. Atenuación e intensificación. Cortesía negativa en la petición. Progresión temática y correferencia. Cambio consciente de registro. Géneros orales: exposición con apoyo, entrevista, narración extensa, seguimiento de una clase. Géneros escritos: correo profesional, reseña, informe descriptivo, resumen, blog temático, texto narrativo.

Léxico. Educación y vida académica. Trabajo y mundo profesional. Vivienda y convivencia. Salud y bienestar. Relaciones personales. Emociones y carácter (ampliación). Colocaciones frecuentes, prefijación y sufijación.

Cultura e interculturalidad. Organización territorial y política de España. Sistema educativo y universitario. Diversidad lingüística peninsular. Literatura y cine contemporáneos accesibles. Malentendidos interculturales y estrategias de reparación.

Estrategias. Toma de notas estructurada. Planificación y revisión del texto. Autorregulación del error recurrente. Tándem lingüístico y aprovechamiento del entorno.

AMPLIACIÓN POR MODALIDAD

Léxico: derivación productiva y campos académicos y profesionales.

Composición: textos de 180-220 palabras con estructura de párrafos.

Prácticas: contraste indicativo / subjuntivo y automatización de formas irregulares.

Curso de Español Trimestral · Otoño

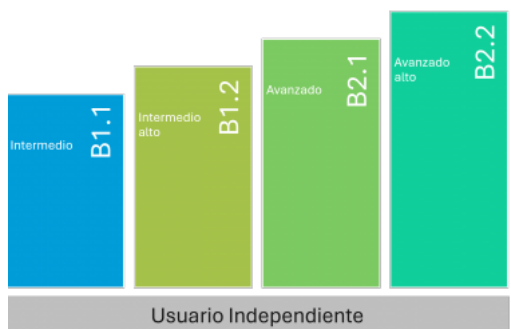
DELE: tareas del B1 por destreza y presentación de las escalas.

EVALUACIÓN

Examen de tramo con formato tipo **DELE B1** ajustado a los contenidos del tramo, con una tarea de mediación. Se valora la justificación de la opinión y la coherencia del relato.

Además, se valorará la participación en clase, el trabajo en casa y actividades extras. La asistencia a clase es obligatoria en un 80% del curso.

TRAMO 5 · INTERMEDIO ALTO (B1.2)



IDENTIDAD

Cierra el nivel B1 y consolida el umbral de autonomía. El alumno argumenta, formula hipótesis, transmite discurso ajeno y gestiona reclamaciones y negociaciones con matices. Al superar este tramo alcanza el nivel B1 del MCER completo, el más solicitado para el acceso académico y laboral.

OBJETIVOS

- **Comprensión lectora:** Comprensión lectora : comprender la información esencial y la conclusión en textos de opinión y artículos divulgativos; seguir una argumentación sencilla. Seguir instrucciones escritas relativas a aparatos cotidianos, trámites administrativos o procedimientos de trabajo habituales.
- **Comprensión auditiva:** comprender la información clave en programas de radio y televisión sobre temas de interés y discursos claros de cierta extensión. Entender instrucciones directas sobre procedimientos habituales en transporte público y anuncios de megafonía en estaciones o aeropuertos.
- **Expresión oral:** describir experiencias, sueños y ambiciones; justificar y explicar planes y opiniones; narrar una historia y la reacción que provoca. Describir la trama de una película o libro. Ofrecer explicaciones o breves presentaciones preparadas sobre temas conocidos.

Curso de Español Trimestral · Otoño

- **Interacción oral:** desenvolverse en casi todas las situaciones de viaje y gestión; participar en un debate sencillo. Iniciar, mantener y cerrar conversaciones informales sobre temas cotidianos con hablantes nativos, expresando emociones (sorpresa, interés, gratitud) y participando en debates breves. Utilizar perífrasis o sinónimos simples cuando no se encuentra la palabra exacta.
- **Expresión escrita:** redactar descripciones detalladas y relatos sencillos sobre experiencias pasadas, sentimientos, acontecimientos, sueños o planes futuros en una secuencia cronológica clara. Sintetizar e integrar información de diversas fuentes simples, expresando opiniones. Conectar oraciones breves e independientes mediante conectores.
- **Mediación:** sintetizar dos fuentes sobre un mismo tema; explicar y contrastar prácticas culturales.

CONTENIDOS

Gramática. Condicional simple: hipótesis, consejo y cortesía. Futuro perfecto y probabilidad. Estilo indirecto con desplazamiento temporal. Concesivas con *aunque* + indicativo y sensibilización al subjuntivo. Causales, consecutivas y finales. Valores de *se*. Introducción a la pasiva perifrástica. Perífrasis *seguir sin*, *acabar por*, *venir* + gerundio. Marcadores del discurso de contraste, conclusión y reformulación. Estructuras de comparación y proporción.

Pronunciación y ortografía. Entonación de la concesión y del contraste. Foco y acento contrastivo. Puntuación del texto argumentativo. Convenciones de la carta formal.

Funciones. Argumentar y contraargumentar de forma sencilla. Expresar acuerdo parcial. Formular hipótesis sobre presente y futuro. Reclamar y negociar soluciones. Transmitir información y discurso ajeno. Valorar y criticar. Organizar un texto largo con introducción, desarrollo y conclusión.

Tácticas pragmáticas y géneros. Estructura de la argumentación elemental. Cortesía estratégica en la queja y la negociación. Coherencia global y elipsis. Géneros orales: debate con roles, negociación, tertulia informal, entrevista. Géneros escritos: carta formal de solicitud y reclamación, artículo de opinión breve, reseña crítica, informe, foro argumentativo.

Léxico. Economía doméstica y consumo. Medios de comunicación. Tecnología e internet. Medio ambiente. Viajes y turismo. Ámbito laboral (ampliación). Primeras expresiones idiomáticas y fraseología de uso.

Cultura e interculturalidad. Historia reciente de España en líneas generales. Fiestas y tradiciones con su origen. Variedades americanas del español y actitudes lingüísticas. Debates sociales accesibles. Mediación intercultural.

Estrategias. Lectura crítica y contraste de fuentes. Planificación y revisión del texto argumentativo. Autoevaluación con las escalas del B1 completo.

AMPLIACIÓN POR MODALIDAD

Léxico: fraseología de uso, sinonimia y matices; léxico de los medios.

Curso de Español Trimestral · Otoño

Composición: textos de 250-300 palabras con esquema argumentativo.

Prácticas: estilo indirecto, concesivas y marcadores.

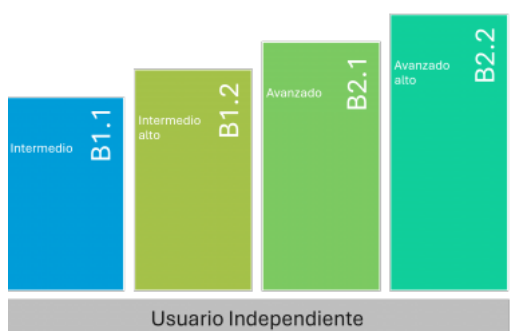
DELE: simulacro completo del B1 y entrenamiento de la prueba oral.

EVALUACIÓN

Examen de tramo con formato tipo **DELE B1** completo, con tarea de mediación escrita. Su superación acredita internamente el nivel B1 del MCER.

Además, se valorará la participación en clase, el trabajo en casa y actividades extras. La asistencia a clase es obligatoria en un 80% del curso.

TRAMO 6 · AVANZADO (B2.1)



IDENTIDAD

El alumno entra en la argumentación estructurada y en la irrealidad: el imperfecto de subjuntivo y las condicionales irreales le permiten operar con hipótesis y matizar el compromiso con lo que dice. La corrección deja de ser el criterio dominante en favor de la eficacia.

OBJETIVOS

- **Comprensión lectora :** comprender artículos e informes sobre problemas contemporáneos en los que el autor adopta una postura concreta.
- **Comprensión auditiva:** comprender discursos y conferencias de cierta extensión y líneas argumentales complejas sobre temas relativamente conocidos.
- **Expresión oral:** presentar descripciones claras y detalladas sobre una amplia serie de temas; defender un punto de vista con ventajas e inconvenientes.

Curso de Español Trimestral · Otoño

- **Interacción oral:** participar en una conversación con fluidez y espontaneidad; intervenir activamente en un debate.
- **Expresión escrita:** escribir textos claros y detallados; redacciones o informes que transmitan información o defiendan una postura.
- **Mediación:** transmitir el contenido detallado de textos complejos sobre temas conocidos; reformular para audiencias distintas.

CONTENIDOS

Gramática. Pretérito imperfecto de subjuntivo: formas y usos. Condicionales irreales de presente. Subjuntivo en subordinadas adjetivas, temporales, finales y modales. Correlación de tiempos indicativo-subjuntivo. Perífrasis verbales aspectuales y modales. *Ser* y *estar* con participio y adjetivo: matices. Construcciones impersonales. Conectores argumentativos y contraargumentativos. Introducción a la nominalización.

Pronunciación y ortografía. Ritmo y agrupación en el discurso extenso. Entonación en la concesión y el énfasis. Reconocimiento de la reducción y la elisión en habla rápida. Puntuación al servicio de la argumentación.

Funciones. Argumentar con estructura: tesis, argumentos, concesión, refutación y conclusión. Matizar y modalizar. Expresar certeza, duda y probabilidad graduadas. Formular hipótesis irreales. Reformular y precisar. Persuadir y disuadir. Expresar desacuerdo preservando la relación.

Tácticas pragmáticas y géneros. Cortesía estratégica. Gestión del turno en el debate. Marcadores de digresión y recuperación del tema. Registro formal, neutro y coloquial. Géneros orales: debate formal, ponencia breve, mesa redonda, comentario de actualidad. Géneros escritos: artículo de opinión, informe argumentado, reseña, carta al director, texto expositivo con fuentes.

Léxico. Ámbito académico y científico. Economía y empresa. Política y sociedad. Salud y ciencia. Sostenibilidad y tecnología. Sinonimia, antonimia y connotación. Colocaciones restringidas y locuciones.

Cultura e interculturalidad. Historia contemporánea de España e Hispanoamérica. Instituciones y vida política. Debates sociales actuales. Literatura del siglo XX. Cine de autor. Análisis crítico de discursos culturales.

Estrategias. Lectura académica y gestión de fuentes. Toma de notas jerarquizada. Escritura por borradores con revisión estructural. Ampliación léxica autónoma con diccionarios combinatorios.

AMPLIACIÓN POR MODALIDAD

Léxico: connotación, registro y colocaciones restringidas. Se prioriza el léxico abstracto y formal sobre trabajo, sociedad, cultura y medio ambiente. Léxico de rasgos de personalidad.

Composición: textos de 300-400 palabras con esquema argumentativo y revisión estructural.

Curso de Español Trimestral · Otoño

Prácticas: correlación modal-temporal y precisión en la subordinación.

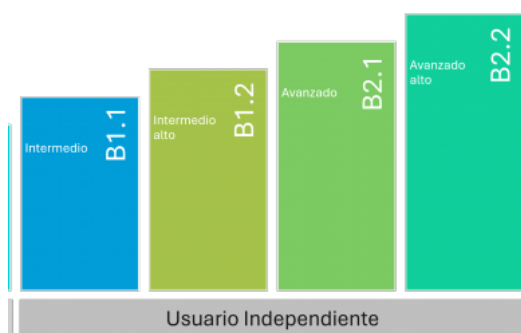
DELE: tareas del B2 con integración de destrezas.

EVALUACIÓN

Examen de tramo con formato réplica del **DELE B2** ajustado al tramo, con integración de comprensión y producción y una tarea de mediación escrita.

Además, se valorará la participación en clase, el trabajo en casa y actividades extras. La asistencia a clase es obligatoria en un 80% del curso.

TRAMO 7 · AVANZADO ALTO (B2.2)



IDENTIDAD

Cierra el nivel B2 y con él el usuario independiente. El alumno alcanza el grado de fluidez y espontaneidad que hace posible la interacción normal con hablantes nativos sin esfuerzo por ninguna de las partes. Es el tramo que habilita el acceso universitario pleno.

OBJETIVOS

- **Comprensión lectora:** comprender prosa literaria contemporánea y artículos especializados de divulgación; apreciar la postura del autor.
- **Comprensión auditiva:** comprender la mayoría de los medios audiovisuales en lengua estándar y discursos con estructura implícita.
- **Expresión oral:** desarrollar un tema con claridad y detalle, integrando subtemas y cerrando con una conclusión.
- **Interacción oral:** defender posiciones en debates y entrevistas exigentes; adaptar el registro al interlocutor.

Curso de Español Trimestral · Otoño

- **Expresión escrita:** escribir ensayos breves, informes y reseñas críticas con estructura lógica.
- **Mediación:** mediar en conflictos comunicativos; sintetizar fuentes divergentes preservando los matices.

CONTENIDOS

Gramática. Condicionales irreales de pasado: pluscuamperfecto de subjuntivo y condicional compuesto. Correlación de tiempos completa. Subjuntivo en concesivas y causales. Estilo indirecto complejo con reajuste de deícticos y tiempos. Alternancia entre pasiva perifrástica y pasiva refleja. Usos discursivos del artículo. Valores del futuro y del condicional para la conjetura. Nominalización y condensación de la información. Conectores de matiz.

Pronunciación y ortografía. Prosodia del discurso planificado. Entonación en la ironía. Convenciones del texto académico: citas, comillas, cursivas.

Funciones. Argumentar en contextos exigentes. Lamentar y reprochar. Formular hipótesis contrafactuales sobre el pasado. Criticar y evaluar con distancia. Sintetizar información de varias fuentes. Adaptar el discurso a audiencias distintas. Emplear la ironía con adecuación.

Tácticas pragmáticas y géneros. Implicaturas y presuposiciones. Cortesía compleja y gestión de la imagen. Coherencia global: tema, rema y progresión. Géneros orales: entrevista de trabajo, tertulia, defensa de una postura, comentario crítico. Géneros escritos: ensayo breve, reseña crítica, resumen académico, correspondencia profesional, texto persuasivo.

Léxico. Derecho y administración en registro divulgativo. Arte y cultura. Diversidad cultural. Gestión de proyectos y reputaciones profesionales. Lenguaje periodístico y publicitario. Fraseología frecuente. Eufemismos. Variación léxica panhispánica. Rasgos de personalidad complejos, estados de ánimo matizados.

Ámbitos Temáticos del B2 Alto	
Ámbito	Vocabulario Específico a Dominar
Sociedad y Actualidad	Política, medio ambiente, tecnología, diversidad cultural, medios de comunicación.
Trabajo y Formación	Entrevistas laborales, gestión de proyectos, relaciones profesionales, términos académicos.
Sentimientos y Carácter	Rasgos de personalidad complejos, estados de ánimo matizados, relaciones interpersonales.
Ciencia y Tendencias	Innovación, avances científicos divulgativos, economía doméstica y global.

Cultura e interculturalidad. Literatura del siglo XXI. Prensa y opinión pública. Variación diatópica y actitudes lingüísticas. Debates identitarios. Análisis crítico de la representación cultural.

Curso de Español Trimestral · Otoño

Estrategias. Autoevaluación con escalas del MCER. Detección de errores fosilizados. Reescritura como técnica de mejora. Preparación autónoma de la certificación B2.

AMPLIACIÓN POR MODALIDAD

Léxico: fraseología, eufemismo y variación panhispánica.

Composición: ensayo de 400-500 palabras con fuentes y revisión entre iguales.

Prácticas: correlación completa y depuración del error fosilizado.

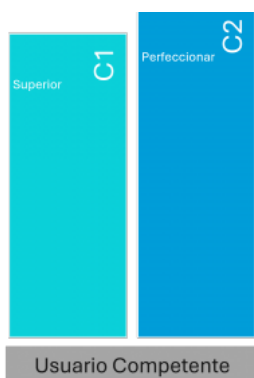
DELE: simulacro completo del B2 con corrección según escalas oficiales.

EVALUACIÓN

Examen de tramo con formato tipo DELE B2 completo. Su superación acredita internamente el nivel B2 del MCER y habilita el acceso al usuario competente.

Además, se valorará la participación en clase, el trabajo en casa y actividades extras. La asistencia a clase es obligatoria en un 80% del curso.

TRAMO 8 · SUPERIOR (C1)



IDENTIDAD

El alumno se expresa con fluidez y espontaneidad sin muestras evidentes de esfuerzo y utiliza la lengua de manera flexible y eficaz para fines sociales, académicos y profesionales. El foco se desplaza de la corrección a la precisión, el matiz y la organización del texto extenso.

Curso de Español Trimestral · Otoño

OBJETIVOS

- **Comprensión lectora:** comprender textos largos y complejos, literarios o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo; comprender artículos especializados e instrucciones técnicas extensas.
- **Comprensión auditiva:** comprender discursos extensos incluso sin estructura explícita; programas y películas sin mucho esfuerzo.
- **Expresión oral:** presentar descripciones y argumentos sobre temas complejos, integrando subtemas y cerrando con una conclusión apropiada.
- **Interacción oral:** expresarse con fluidez sin buscar de forma evidente las expresiones adecuadas; usar la lengua con flexibilidad y eficacia.
- **Expresión escrita:** escribir textos bien estructurados sobre temas complejos, resaltando las ideas relevantes.
- **Mediación:** transmitir con precisión textos complejos y especializados adaptándolos a destinatarios diversos; mediar en situaciones delicadas.

CONTENIDOS

Gramática. Correlaciones temporales complejas y discurso referido en el pasado. Construcciones condicionales alternativas (*a menos que, siempre que, con tal de que, de haberlo sabido, como + subjuntivo*). Concesivas y consecutivas de matiz. Estructuras enfáticas y de foco (*lo que..., fue entonces cuando, ser + relativo*). Construcciones absolutas de participio y gerundio. Usos discursivos del artículo, el gerundio y el infinitivo. Subordinación adverbial completa. Tematización y alteraciones del orden de palabras. Elipsis y densidad informativa. Selección modal en contextos ambiguos.

Pronunciación, ortografía y ortotipografía. Prosodia del discurso planificado. Entonación expresiva y modalización de la voz. Control del ritmo en la exposición. Citas, notas y referencias; normativa académica.

Funciones. Argumentar con matices y contraargumentar. Insinuar y sugerir de manera indirecta. Estructurar textos largos. Sintetizar y evaluar fuentes divergentes. Negociar y persuadir en contextos profesionales. Formular valoraciones estéticas. Emplear el humor.

Tácticas pragmáticas y géneros. Cortesía compleja y gestión de la imagen. Implicaturas y sobreentendidos. Marcadores con valor argumentativo. Cohesión en textos extensos. Alternancia intencionada de registros. Géneros orales: ponencia académica, defensa de un trabajo, debate especializado, negociación. Géneros escritos: ensayo académico, artículo divulgativo especializado, informe técnico, comentario de texto literario, reseña extensa, correspondencia institucional.

Curso de Español Trimestral · Otoño

Léxico. Terminología académica y profesional. Lenguaje jurídico-administrativo divulgativo. Léxico literario y de la crítica. Locuciones y refranero de uso. Neologismos y préstamos. Matices connotativos y eufemismos. Diferencias léxicas entre variedades.

Cultura e interculturalidad. Corrientes literarias y artísticas hispánicas. Historia de las ideas. Cine, teatro y artes escénicas. Sistemas políticos y jurídicos de España e Hispanoamérica. Debates identitarios y lingüísticos. Mediación intercultural experta.

Estrategias. Gestión autónoma de fuentes y bibliografía. Escritura académica por fases. Autodiagnóstico del error residual. Planificación del itinerario de perfeccionamiento.

AMPLIACIÓN POR MODALIDAD

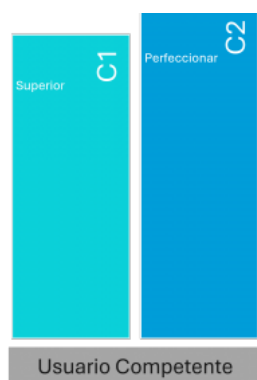
Léxico: terminología especializada, neologismo y matiz connotativo. **Composición:** ensayo académico de 600-800 palabras con fuentes citadas. **Prácticas:** selección modal en contextos ambiguos y corrección estilística. **DELE:** pruebas de destrezas integradas del C1.

EVALUACIÓN

Examen de tramo con formato tipo DELE C1, con pruebas de destrezas integradas. Se evalúan el control del registro, la densidad informativa y la eficacia retórica.

Además, se evaluará la asistencia y participación en clase, el trabajo en casa y actividades extras. La asistencia a clase es obligatoria en un 80% del curso.

TRAMO 9 · PERFECCIONAMIENTO (C2)



IDENTIDAD

El alumno comprende prácticamente todo lo que oye o lee, reconstruye información y argumentos procedentes de diversas fuentes y se expresa con gran fluidez y precisión, distinguiendo matices sutiles

Centro Complutense para la Enseñanza del Español

Universidad Complutense de Madrid, Edificio Multiusos – Calle Profesor Aranguren s/n, 28040 Madrid

Curso de Español Trimestral · Otoño

en situaciones de complejidad. El trabajo se centra en el estilo, la variación y la eliminación del error residual.

OBJETIVOS

- **Comprensión lectora:** comprender con facilidad prácticamente toda forma de lengua escrita, incluidos textos abstractos, estructuralmente complejos o con abundantes coloquialismos, y obras literarias.
- **Comprensión auditiva:** comprender cualquier tipo de lengua hablada, en directo o retransmitida, incluso a velocidad rápida.
- **Expresión oral:** presentar descripciones o argumentos con un estilo apropiado al contexto y una estructura lógica eficaz.
- **Interacción oral:** participar sin esfuerzo en cualquier conversación o debate, con buen dominio de expresiones idiomáticas, y sortear las dificultades con discreción.
- **Expresión escrita:** escribir textos fluidos con estilo apropiado y estructura que ayude al lector.
- **Mediación:** interpretar y reformular textos de gran complejidad preservando matices, tono e intención.

CONTENIDOS

Gramática y sistema. Dominio del sistema verbal completo, incluidos los usos marcados y estilísticos. Valores de conjetura, modestia y cortesía del futuro y del condicional. Selección modal en contextos de escasa gramaticalización. Construcciones sintácticas complejas y cultas. Hipérbaton y alteraciones del orden con valor estilístico. Subordinación múltiple y condensación. Cohesión de largo alcance. Usos arcaizantes, literarios y regionales. Análisis del error residual y de la fosilización.

Discurso, estilo y variación. Registro y estilo: control consciente y deliberado. Variación diatópica, diastrática y diafásica. Rasgos diferenciales de la oralidad y la escritura. Ironía, humor, doble sentido y sobreentendido. Recursos retóricos y figuras. Ortotipografía avanzada y normativa académica.

Funciones. Persuadir con recursos retóricos. Precisar el compromiso epistémico. Argumentar en contextos de alta exigencia. Reformular preservando matices. Criticar y evaluar con distancia. Adaptar el discurso a audiencias muy distintas.

Géneros. Orales: conferencia, mesa redonda especializada, debate de alto nivel, entrevista en profundidad, intervención institucional, comentario improvisado. Escritos: ensayo, artículo académico, columna de opinión, crítica literaria o cinematográfica, informe institucional, texto creativo, adaptación de estilo.

Curso de Español Trimestral · Otoño

Léxico. Léxico especializado de varios dominios. Fraseología extensa: locuciones, refranes, colocaciones restringidas. Registros marcados: culto, jergal, coloquial, técnico. Etimología y formación de palabras. Falsos equivalentes internos del español. Precisión semántica y elección estilística.

Cultura e interculturalidad. Canon literario hispánico y sus lecturas críticas. Historia cultural de España e Hispanoamérica. Artes visuales, escénicas y musicales. Corrientes de pensamiento. Medios, opinión pública y discurso político. Norma, autoridad lingüística y política del español.

Estrategias. Autonomía plena: autodiagnóstico, corpus personales, lectura crítica extensiva. Perfeccionamiento estilístico mediante reescritura. Reflexión metalingüística. Preparación de la certificación C2.

AMPLIACIÓN POR MODALIDAD

Léxico: fraseología extensa, registros marcados y etimología.

Composición: ensayo o texto creativo con reescritura estilística.

Prácticas: depuración del error residual y análisis metalingüístico.

DELE: pruebas de destrezas integradas del C2.

EVALUACIÓN

Examen de tramo con formato similar al DELE C2, con integración de destrezas y uso de la lengua. Se evalúan la precisión, la adecuación estilística y la capacidad de operar con matices sutiles; los errores admisibles son escasos y no sistemáticos.

EVALUACIÓN GLOBAL DE LOS CURSOS

TIPOS DE EVALUACIÓN

Tipo	Momento	Instrumento	Finalidad
Diagnóstica	15 días antes del inicio	Prueba de nivel en línea y entrevista en casos de frontera	Asignar tramo
Formativa	Continua	Observación con parrilla, tareas, borradores, grabaciones, pruebas breves	Regular el proceso
Sumativa	Semana 10	Examen de tramo	Promocionar al tramo siguiente

Curso de Español Trimestral · Otoño

Tipo	Momento	Instrumento	Finalidad
Autoevaluación	Continua	Portafolio y descriptores "puedo hacer"	Fomentar la autonomía

La prueba inicial de nivel se realiza online unos 15 días antes del inicio del curso para asignar el nivel apropiado a cada estudiante. Podrá ser reasignado si una vez empezado hubiera que revalorar y calibrar el nivel más adecuado.

En los tramos que cierran nivel (Intermedio bajo, Intermedio alto, Avanzado alto, Superior y Perfeccionamiento) el examen reproduce el formato similar al DELE correspondiente. En los tramos de apertura (Elemental, Intermedio, Avanzado) es una versión parcial calibrada sobre el contenido impartido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escala de 0 a 5 en seis categorías, con descriptores ajustados al tramo: **adecuación, coherencia y cohesión, corrección, alcance, fluidez y pronunciación** (esta última solo en la producción oral). En los tramos A la corrección tiene mayor peso; a partir del Avanzado lo tienen la adecuación y el alcance.

Gramática

- Reconoce y comprende las estructuras gramaticales correspondientes a su nivel de competencia.
- Utiliza correctamente las formas y estructuras gramaticales trabajadas en actividades orales y escritas.
- Aplica las normas morfosintácticas del español con un grado de precisión adecuado a su nivel.
- Identifica y corrige errores gramaticales frecuentes en producciones propias y ajenas.

Prácticas de lengua

- Utiliza los recursos lingüísticos estudiados para desenvolverse en situaciones comunicativas propias de su nivel.
- Aplica el vocabulario y las estructuras lingüísticas adecuadas al contexto y a la intención comunicativa.
- Participa activamente en actividades de interacción y mediación lingüística.
- Demuestra progresiva autonomía en el uso de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Comprensión lectora y expresión escrita

- Comprende textos escritos adecuados a su nivel, identificando información general y específica.
- Interpreta el significado de textos teniendo en cuenta el contexto y la intención comunicativa.

Curso de Español Trimestral · Otoño

- Produce textos escritos coherentes, cohesionados y adecuados a la tarea propuesta.
- Utiliza recursos gramaticales, léxicos y ortográficos acordes con su nivel de competencia.
- Revisa y mejora sus producciones escritas mediante estrategias de autocorrección.

Comprensión auditiva y expresión oral

- Comprende mensajes orales relacionados con situaciones comunicativas propias de su nivel.
- Identifica información relevante, ideas principales y detalles específicos en distintos tipos de audiciones.
- Se expresa oralmente con claridad, utilizando estructuras y vocabulario adecuados a su nivel.
- Participa en conversaciones e intercambios comunicativos respetando los turnos de palabra y las normas básicas de interacción.
- Emplea estrategias de comunicación para resolver dificultades de comprensión y expresión oral.

CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE

Componente	Rango de peso (%)
Evaluación continua y participación en clase	30-50
Trabajo en casa (Portafolio)	20-30
Examen de tramo	30-50

Promoción: 60 % global y no menos del 50 % en ninguna destreza.

CERTIFICADO DEL CURSO

Diploma: superación de los exámenes y asistencia regular, con un mínimo del 80 % de las sesiones.

PROFESORADO

Todos los profesores son licenciados universitarios y especialistas en la enseñanza del español.

PRECIOS

Horas	Precio (€)
120 horas (12 h/semana)	1.405 €
140 horas (14 h/semana)	1.615 €
160 horas (16 h/semana)	1.810 €
180 horas (18 h/semana)	2.001 €
200 horas (20 h/semana)	2.211 €