**II SEMINARIO INTERNACIONAL
DE LA
CÁTEDRA COMPLUTENSE DE HISTORIA MILITAR**

LA GUERRA EN EL ARTE

Martes 18 de octubre

08:30 – 09:00 Entrega de material

09:00 – 09:30 Inauguración

Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Coordinador Dr. Morillo Cerdán

09:30 – 10:00 *Lusitanos y Célticos, los enemigos que encontró Roma*, por **Luis Berrocal Langer (UAM)**

10:00 – 10:30 *Morir sin gloria. La perspectiva romana de la guerra contra los lusitanos*, por **Manuel Salinas de Frías (Universidad de Salamanca)**

10:30 – 11:00 *La muerte de Viriato en el arte*, por **Jesús Gutiérrez Burón (UCM)**

11:00 – 11:30 **Descanso**

11:30 – 12:00 *La representación de la batalla en el arte grecorromano: cuestiones de proporción*, por **Fernando Quesada Sanz (UAM)**

12:00 – 12:30 *La batalla de Issos*, por **Luz Neira, (UCIII)**

12:30 – 12:50 *Hannibal ad portas. Análisis estratégico de Aníbal y perspectivas tras la batalla de Cannas*, por **Carlos Díaz Sánchez (UCM)**

12:50 – 13:10 *La Historia del Arte como fuente para el conocimiento de la arqueología militar romana: la Columna Trajana*, por **Rosalía María Durán Cabello (UCM)** y **Jesús Salas Álvarez (UCM)**

13:10 **Coloquio**

Historia Medieval

Coordinadora: Dra. Arranz Guzmán

16:30 – 17:00 *El camino hacia Hastings. Contexto histórico de una batalla crucial*, por **Pablo Martín Prieto (UCM)**

17:00 – 17:30 *La Batalla de Hastings* por **Miguel de Rojas Mulet (IHCM)**

17:30 – 18:00 *El tapiz de Bayeux*, por **M^a Victoria Chico Picaza (UCM)**

18:00 – 18:30 **Descanso**

- 18:30–18:50 *La construcción militar medieval desde las miniaturas y el arte*, por **Ignacio Javier Gil Crespo (Sociedad Española de Historia de la Construcción)**
- 18:50–19:10 *La iconografía de la Guerras de Troya de los tapices flamencos de la Catedral de Zamora y los ideales nobiliarios del siglo XV*, por **Herbert González Zymła (UCM)**
- 19:30 **Coloquio**

Miércoles 19 de octubre
Historia Moderna
Coordinador: Dr. Cepeda Gómez

- 09:30–10:00 *Felipe IV y la monarquía del Salón de Reinos*, por **José Cepeda Gómez (UCM)**
- 10:00–10:30 *Reconstruyendo el Salón de Reinos*, por **Jaime García-Máiquez, (Museo Nacional del Prado)**
- 10:30–11:00 *Batalla de Fleurus*, por **José Antonio Crespo Francés (IHCM)**
- 11:00–11:30 **Descanso**
- 11:30–11:50 *Olvido de la pintura de batallas del “molí dels frares” de Valencia*, por **José Ramón Cumplido Muñoz (Universidad de Valencia)**
- 11:50–12:10 *La Tregua de Niza (1538) a través de la pintura de Taddeo Zuccaro*, por **José Manuel García-Serrano Gil**
- 12:10–12:30 *Pavía (1525), la primera gran victoria de Carlos V*, por **Antonio Gozalbo Nadal (Universidad Jaime I)**
- 12:30–12:50 *De Orsza a Kłuszyn. El arte de la guerra y el armamento polaco a través de la pintura de historia de los siglos XVI y XVII*, por **Paweł Szadkowski (Universidad de Wrocław)**
- 12:50–13:10 *El arte en la obra del Real Cuerpo de Ingenieros durante el reinado de Felipe V*, por **Víctor García González (Universidad de Málaga)**
- 13:10 **Coloquio**

Historia de América
Coordinador: Dr. Cuesta Domingo

- 16:00–16:30 *De Veracruz a Otumba. Estrategia, logística y táctica en un nuevo teatro de operaciones* por **Mariano Cuesta Domingo (UCM)**
- 16:30–17:00 *La Batalla de Otumba*, por **José María Sánchez de Toca y Catalá (IHCM)**
- 17:00–17:30 *La guerra entre los mayas del periodo Clásico: los murales de Bonampak*, por **Ana García Barrios (URJC)**

- 17:30–18:00 **Descanso**
- 18:00–18:30 *Los conflictos portugueses-españoles en América del Sur, proyección cartográfica e imagen artística*, por **Silvino da Cruz Curado (Academia da História de Portugal)**
- 18:30–19:00 *La batalla de Caseros en el patrimonio histórico, artístico y cultural del Colegio Militar de la Nación de la República Argentina (1852-2016)*, por **Carlos Pesado Palimieri (Instituto de Historia Militar, Argentina) y Carlos Pesado Riccardi (Instituto de Historia Militar, Argentina)**
- 19:00–19:20 *Una aproximación al armamento español en los códices mesoamericanos*, por **Marco Antonio Cervera Obregón (Universidad Anahuac, México Sur)**
- 19:20–19:40 *Calzada y los últimos de Costa Firme*, por **Jesús Ignacio Fernández Domingo**
- 19:40–20:00 *Manuel María Walls y Bertran de Lis, ingeniero militar al servicio de la Corona Española (1830-1898)*, por **Nuria Hinarejos Martín (UCM)**
- 20:00 **Coloquio**

Jueves 20 de octubre
Historia Contemporánea
Coordinador: Dr. de Diego García

- 09:00–09:30 *La batalla de las piedras (1811), reflejo artístico y proyección histórica*, por **Juan José Arteaga. Embajador de la República Oriental de Uruguay.**
- 09:30–10:00 *Apunta y dispara. Fotografía y guerras*, por **Mónica Carabias Álvaro (UCM)**
- 10:00–10:30 *La guerra de Crimea: la segunda gran remodelación internacional del Ochocientos*, por **Emilio de Diego García (UCM)**
- 10:30–11:00 *"Imágenes de la guerra de Crimea/Sebastopol"*, por **José Manuel Guerrero Acosta (IHCM)**
- 11:00–11:30 **Descanso**
- 11:30–11:45 *Pintura en las Unidades de la antigua BRC "Castillejos" II*, por **Carlos Ruiz Lapresta y Lorente Liarte (Zaragoza)**
- 11:45–12:00 *Pintando la Guerra de África: La batalla de Tetuán en la pintura española del siglo XIX*, por **Rocío Coletes Laspra**
- 12:00–12:15 *La Historia Militar de España y sus soldados en los comics de Antonio Hernández Palacios*, por **César Labarta**
- 12:15–12:30 *Los Carabineros al servicio de la II República: mitos y realidades (1931-1939)*, por **Alberto Rico Sánchez (Universidad Rey Juan Carlos)**

- 12:30–12:45 *La primera guerra hispano-marroquí y su reflejo en el arte musical. El caso de La Batalla de los Castillejos de Higinio Marín López*, por **Antonio Santodomingo Molina**
- 12:45 -13:00 *Francisco Villamartín: héroe militar e intelectual desde la mirada de su retrato*, por **María-Julia Bordonado Bermejo (ESIC)**
- 13:00–13:15 *Arte y propaganda en el bombardeo de Madrid (1936-1939)* por **Pablo Schnell**
- 13:15–13:30 *Un efectivo entre sombras: la I Guerra Mundial en la pantalla* por **Josefina Martínez Álvarez (UNED)**
- 13:30 **Coloquio**
- 14:00 **Clausura y entrega de diplomas**