

Bibliografía ordenada de la literatura dramática publicada en España en el año 2016

Elaborada por María Bastianes



SUMARIO

INTRODUCCIÓN	4
1. LITERATURA DRAMÁTICA ESPAÑOLA	9
1.1 EDAD MEDIA	9
1.1.1 Textos en catalán/valenciano	9
1.1.1.1 Ediciones facsimilares	9
1.2 SIGLO DE ORO	9
1.2.1 Textos en castellano	9
1.2.1.1 Ediciones de un autor	9
1.2.1.2 Ediciones múltiples de varios autores	11
1.2.1.3 Ediciones de teatro breve de un autor	11
1.2.1.4 Ediciones múltiples de teatro breve de varios autores	12
1.2.1.5 Ediciones facsimilares	12
1.2.1.6 Ediciones de obras para público infantil o juvenil	13
1.3 SIGLOS XVIII Y XIX	13
1.3.1 Textos en castellano	13
1.3.1.1 Ediciones de un autor	13
1.3.1.2 Anónimos	14
1.3.1.3 Ediciones facsimilares	14
1.3.1.4 Ediciones de obras para público infantil o juvenil	14
1.3.2 Textos en catalán/valenciano	14
1.3.2.1 Ediciones de un autor	14
1.3.2.2 Ediciones de obras para público infantil o juvenil	14
1.3.2.3 Libretos de zarzuela	14
1.4 SIGLO XX (HASTA 1975)	14
1.4.1 Textos en castellano	14
1.4.1.1 Ediciones de un autor	14
1.4.1.2 Anónimos	15
1.4.1.3 Ediciones facsimilares	16
1.4.1.4 Traducciones del catalán al castellano	16
1.4.1.5 Ediciones de obras para público infantil o juvenil	16
1.4.2 Textos en catalán/valenciano	17
1.4.2.1 Ediciones de un autor	17
1.4.2.2 Ediciones de obras para público infantil o juvenil	17
1.4.2.3 Libretos de ópera	17
1.4.3 Textos en gallego	18
1.4.3.1 Ediciones de un autor	18
1.4.3.2 Ediciones múltiples de varios autores	18
1.5 TEATRO CONTEMPORÁNEO (DESDE 1975)	18
1.5.1 Textos en castellano	18
1.5.1.1 Ediciones de un autor	18
1.5.1.1.1 Traducciones del catalán al castellano no realizadas por el autor	31
1.5.1.2 Ediciones de obras de autoría conjunta	31
1.5.1.3 Ediciones múltiples de varios autores	32
1.5.1.4 Ediciones de teatro breve de un autor	33
1.5.1.5 Ediciones múltiples de teatro breve de varios autores	33
1.5.1.6 Radionovelas	34
1.5.1.7 Libretos de musicales	35
1.5.1.8 Ediciones de obras para público infantil y juvenil	35

1.5.1.9 Ediciones de teatro breve para público infantil y juvenil	36
1.5.2 Textos en catalán/valenciano	36
1.5.2.1 Ediciones de un autor	36
1.5.2.2 Ediciones múltiples de varios autores	39
1.5.2.3 Ediciones múltiples de teatro breve de varios autores	39
1.5.2.4 Libretos de musicales.....	40
1.5.2.5 Ediciones de obras para público infantil y juvenil	40
1.5.2.6 Ediciones múltiples de varios autores para público infantil y juvenil.....	40
1.5.2.7 Libretos de musicales para público infantil	40
1.5.3 Textos en gallego.....	41
1.5.3.1 Ediciones de un autor	41
1.5.3.2 Ediciones de teatro breve de un autor	41
1.5.3.3 Ediciones de obras para público infantil y juvenil	41
1.5.4 Textos en euskera	42
1.5.4.1 Ediciones de un autor	42
1.5.5 Otros.....	42
1.5.5.1 Textos en asturiano	42
2. LITERATURA DRAMÁTICA EXTRANJERA.....	43
2.1 SIGLOS XVI Y XVII	43
2.1.1 Traducciones al castellano	43
2.1.1.1 Ediciones de un autor	43
2.1.2 Traducciones al catalán/valenciano	45
2.1.2.1 Ediciones de un autor	45
2.1.3 Traducciones al gallego	45
2.1.3.1 Ediciones de un autor	45
2.1.4 Textos en su lengua original.....	45
2.2 SIGLOS XVIII Y XIX.....	45
2.2.1 Traducciones al castellano	45
2.2.1.1 Ediciones de un autor	45
2.2.2 Traducciones al catalán/valenciano	47
2.2.2.1 Ediciones de un autor	47
2.3 SIGLO XX (HASTA 1975)	47
2.3.1 Traducciones al castellano	47
2.3.1.1 Ediciones de un autor	47
2.3.1.2 Libretos de ópera	48
2.3.2 Traducciones al catalán/valenciano	48
2.3.2.1 Ediciones de un autor	48
2.3.3 Obras de autores hispanoamericanos	48
2.3.3.1 Ediciones de un autor	48
2.4 TEATRO CONTEMPORÁNEO (DESDE 1975).....	49
2.4.1 Traducciones al castellano	49
2.4.1.1 Ediciones de un autor	49
2.4.1.2 Ediciones múltiples de varios autores	50
2.4.2 Traducciones al catalán/valenciano	50
2.4.2.1 Ediciones de un autor	50
2.4.3 Traducciones al gallego	50
2.4.3.1 Ediciones de un autor	50
2.4.4 Obras de autores hispanoamericanos	50
2.4.4.1 Ediciones de un autor	50
2.4.4.2 Ediciones de obras para público infantil y juvenil	51
3. TEATRO CLÁSICO GRIEGO Y LATINO	51
3.1 TEXTOS EN CASTELLANO.....	51

3.1.1 Ediciones de un autor.....	51
3.2. <i>TEXTOS EN CATALÁN/VALENCIANO</i>	52
3.2.1 Ediciones de un autor.....	52
3.2.2 Reconstrucciones de teatro popular clásico	52
3.3. <i>TEXTOS EN GALLEGO</i>	53
3.3.1 Ediciones de un autor.....	53
4. VERSIONES.....	53
4.1 <i>VERSIONES DE TEXTOS DRAMÁTICOS</i>	53
4.1.1 LITERATURA ESPAÑOLA.	53
4.1.1.1 Textos en castellano	53
4.1.1.1.1 Versiones para la escena	53
4.1.1.1.2 Versiones de obras para público infantil o juvenil	54
4.1.1.1.3 Versiones de teatro breve para público infantil o juvenil	54
4.1.1.1.4 Otros.....	54
4.1.2 LITERATURA EXTRANJERA	54
4.1.2.1 Textos en castellano	54
4.1.2.1.1 Versiones para la escena	54
4.1.2.1.2 Versiones de obras para público infantil o juvenil	55
4.1.3 CLÁSICOS GRIEGOS Y LATINOS	55
4.1.3.1 Textos en castellano	55
4.1.3.1.1 Versiones para la escena	55
4.1.3.1.2 Versiones de obras para público infantil o juvenil	55
4.2 <i>VERSIONES DE TEXTOS NO DRAMÁTICOS</i>	56
4.2.1 LITERATURA ESPAÑOLA	56
4.2.1.1 Textos en castellano	56
4.2.1.1.1 Versiones para la escena	56
4.2.1.2 Textos en catalán/valenciano	56
4.2.1.2.1 Versiones para la escena	56
4.2.1.2.2 Versiones para público infantil o juvenil	56
4.2.2 LITERATURA EXTRANJERA	56
4.2.2.1 Textos en castellano	56
4.2.2.1.1 Versiones para la escena	56
4.2.2.2 Textos en catalán/valenciano	57
4.2.2.2.1 Libretos de musicales	57
4.2.2.2.2 Versiones para público infantil o juvenil	57
4.2.3 CLÁSICOS GRIEGOS Y LATINOS	57
4.2.3.1 Textos en castellano	57
4.2.3.1.1 Versiones para público infantil o juvenil	57
4.3 <i>VERSIONES A PARTIR DE TEXTOS DRAMÁTICOS Y NO DRAMÁTICOS</i>	57
4.3.1 Textos en castellano.....	57
4.3.1.1 Versiones para la escena	57
4.4 <i>EDICIONES MÚLTIPLES DE VERSIONES DE VARIOS AUTORES</i>	57
4.4.1 Textos en castellano.....	57
4.4.1.1 Versiones modernizadas para la lectura.....	57
4.4.2 Textos en catalán/valenciano	57
4.4.2.1 Versiones para la escena	57
APÉNDICE. OBRAS PUBLICADAS EN REVISTAS ESPAÑOLAS EN EL AÑO 2016.....	59

INTRODUCCIÓN

La bibliografía ordenada de textos dramáticos que el lector tiene entre manos constituye un material complementario a la *Panorámica de la edición española de libros* que anualmente elabora el Observatorio de la Lectura y el Libro de la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, MECD)¹. El trabajo surge de la necesidad de comprender mejor la situación actual de la publicación de literatura dramática en España, uno de los sectores más débiles en el ámbito de la edición literaria: solo un 2,09% de los ISBN concedidos a libros de creación literaria editados en el 2016 correspondían a teatro [*Panorámica de la edición española de libros*, MECD, p. 53], un porcentaje que se ha mantenido prácticamente invariable desde el año 2013, como demuestran las sucesivas publicaciones de la *Panorámica*, y que parece estar en consonancia con la escasa penetración del género entre los lectores. Así, por ejemplo, según la *Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2014-2015*, de los temas escogidos por las personas que leen libros de creación literaria por motivos no relacionados con la profesión en un trimestre el teatro representa solo un 1,7%² (0,8% de la población investigada [MECD, pp. 152 y 155]). Este estancamiento de la edición y consumo de literatura dramática resulta aún más llamativo si se compara con las cifras trimestrales de asistencia al teatro (9,8% de la población investigada [p. 205]) y si se tiene en cuenta la evolución positiva de este otro sector con respecto a los datos que presentaba la encuesta anterior (8,6% de la población investigada [*Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2010-2011*, MECD, p. 221]).

La presente bibliografía sigue la estela de anteriores iniciativas del Ministerio de Cultura, como los *Cuadernos de bibliografía de las artes escénicas*, suplemento del *Anuario Teatral* publicado por el Centro de Documentación Teatral entre 1994 y 1996³. En esta ocasión, no obstante, se ha optado por restringir el ámbito de interés únicamente a la literatura dramática (incluidos los libretos de musicales, zarzuela y

¹ Es posible descargar de manera gratuita todos los informes y estudios del Observatorio en la [web del Observatorio de la Lectura y el Libro](#).

² Cifra que mejora solo en un 0,3% el porcentaje de la encuesta anterior [*Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2010-2011*, MECD, p. 177].

³ Los *Cuadernos de bibliografía de las artes escénicas* se pueden consultar en [web del Centro de Documentación Teatral](#).

ópera, y las radionovelas) y se ha escogido un método diferente de trabajo. A diferencia de los *Cuadernos de bibliografía de las artes escénicas*, elaborados a partir del catálogo de la Biblioteca Nacional de España (BNE), y de la *Panorámica de la edición española de libros*, que emplea los datos gestionados por la Agencia Española del ISBN (International Standard Book Number), esta nueva bibliografía ordenada combina ambas fuentes y añade información hallada en las páginas *web* de las propias editoriales.

La recopilación de títulos se ha realizado, así, en diversas etapas. En marzo de 2017 se solicitó a la BNE una lista con todos los textos dramáticos que habían recibido un número de depósito legal (DL) en el año 2016. Se procedió a limpiar de ruido esta primera lista y, a continuación, se cotejó con la información que, para este mismo año, proporcionaba la base de datos de libros editados en España de la Agencia Española del ISBN, añadiendo las publicaciones faltantes. En mayo de 2017 se amplió la lista con nuevos títulos que no habían sido catalogados en una y otra fuente en el momento de la primera recolección. Se realizó luego una búsqueda final en revistas y en las páginas *web* y catálogos en línea de más de 120 editoriales.

Los títulos recogidos en la lista final se han ordenado teniendo en cuenta los siguientes parámetros por orden de relevancia:

1. Procedencia del autor (teatro español / teatro extranjero).
2. Período histórico al cual pertenece la obra.
3. Lengua de los textos (con indicación en el caso de traducciones).
4. Formatos de edición (ediciones de un autor, ediciones múltiples de varios autores, ediciones para público infantil o juvenil, ediciones facsimilares) y formas dramáticas (teatro breve, libretos de ópera, radioteatro o zarzuela, versiones, etc.).

En cuanto a la procedencia del autor, se considera como parte del teatro español las obras de aquellos autores extranjeros que residen en España. Ante la dificultad que entraña establecer límites (muchas veces arbitrarios) para agrupar las obras por períodos o por movimientos culturales o literarios, se ha decidido adoptar un criterio mixto que tiene en cuenta los intereses de las editoriales y la división por épocas históricas que suelen emplear los planes de estudio de los grados en Filología hispánica. Así, por ejemplo, se ha destinado un único apartado para todo el teatro del Siglo de Oro porque algunas editoriales tienen colecciones o series, como la colección Biblioteca

Áurea Hispánica de Iberoamericana/Vervuert, dedicadas a textos áureos. Los siglos XVIII y XIX, con menos obras publicadas, se han juntado. Este criterio, además, permite que una pieza como *El sí de las niñas*, de inicios del siglo XIX, no quede separada del resto del teatro ilustrado del siglo XVIII, junto con el cual se suele estudiar. La distribución del mercado editorial ha constituido un motivo de peso para establecer un apartado de duración más breve dedicado a la literatura contemporánea. Se ha utilizado un hito histórico (la muerte de Francisco Franco y el final del franquismo), hito que repercutió en el ámbito de la creación y la cultura, como punto de inicio. La fecha escogida también resulta apropiada si se tiene en cuenta que la generación más joven de dramaturgos, aquellos autores que en estos momentos tienen entre treinta y cuarenta años, nació a finales de los años setenta e inicios de la década siguiente.

Con el fin de facilitar la comparación, se ha mantenido la misma división por períodos para clasificar los textos de autores extranjeros y se ha dedicado un apartado separado al teatro clásico griego y latino. La separación cronológica se realiza por obras, de manera que, en general, los autores con publicaciones en dos períodos distintos aparecerán dos veces. A pesar de la duplicación de entradas para un mismo autor, este procedimiento resulta especialmente útil en el caso de creadores contemporáneos con una larga trayectoria, como Fernando Arrabal, pues permite apreciar las diferencias en el modo en que se publican sus piezas ya consagradas y sus nuevos textos. Se debe advertir, no obstante, la presencia de algunas excepciones. Así, se ha decidido incluir *Puertas adentro*, obra de Florencio Sánchez de 1897, en el siglo XX para no separarla del resto de obras del autor de inicios de ese siglo publicadas por Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Por otra parte, cuando una misma publicación incluye obras de distintos períodos, como sucede con la edición de Mestas de *La gaviota* y *El jardín de los cerezos* de Antón P. Chéjov, se ha colocado al autor en el período correspondiente a su obra más temprana. La recopilación de piezas breves de Manuel Lorenzo Pérez constituye la única excepción a esta norma, pues, aunque contiene textos anteriores a 1975, se extiende hasta 2015, es decir, abarca casi todo el período correspondiente a teatro contemporáneo, donde se incluye.

La clasificación por lenguas se ha realizado a partir de los nombres que reciben las lenguas oficiales en el territorio español. Se ha dedicado, asimismo, un bloque separado a las adaptaciones de obras literarias, bloque que también se ha ordenado

siguiendo los criterios antes descritos. Debido al auténtico «caos terminológico» que reina en el mundo hispano a la hora de designar los distintos procedimientos de adaptación teatral se ha optado por englobar estos procedimientos bajo el término «versión». Cabe advertir, sin embargo, que la denominación original se ha conservado en los casos en que el adaptador ha utilizado deliberadamente un término específico para referirse a su labor (como sucede con el término *adecuación* empleado por Brenda Escobedo y José Luis Gómez para designar su versión de *Celestina*). En cuanto a las versiones para un público infantil o juvenil, se debe señalar que la etiqueta corresponde a criterios editoriales. Es decir, han quedado fuera del apartado aquellas versiones que, aun cuando se piensan para puestas en escena para niños o jóvenes, se editan sin indicación especial acerca del tipo de lectores al que van destinadas. Tanto en las ediciones como en las versiones para público infantil o juvenil se ha incluido la edad aconsejada, cuando se ha podido hallar este dato. Finalmente, se ha añadido un apéndice final con obras publicadas en revistas.

Para citar las entradas se ha utilizado una adaptación de las más frecuentes normas bibliográficas. Se incluye, asimismo, información que pueda resultar útil para un posterior análisis de los resultados, como el nombre de las colecciones y/o series editoriales en las que las obras han aparecido, o el formato de publicación (Papel, PDF, ePub). Se mencionan, además, datos que se han podido encontrar sobre premios recibidos. Debido a las dificultades para deslindar primeras ediciones de reimpressiones o ediciones sucesivas con modificaciones, en el mismo o en distinto formato (muchas de las ediciones digitales corresponden a reimpressiones de ediciones previas en papel), se han volcado los datos sin realizar este tipo de distinciones. Por otra parte, a causa de la complejidad del mercado de la autoedición, con autores de muy diversos perfiles que escogen este medio para dar a conocer sus obras, en este trabajo se ha optado por incluir también este tipo de publicaciones.

Se advierte, por último, que durante el proceso de búsqueda de textos se han descubierto algunas contradicciones o diferencias entre los datos que aportaban las diversas fuentes utilizadas. Se debe tener en cuenta que, a diferencia de lo que sucede con la información contenida en el catálogo de la BNE, los datos de la Agencia del ISBN son proporcionados directamente por el propio editor al realizar el trámite de solicitud de un número. Además, no todas las editoriales ofrecen en sus páginas *web* catálogos

actualizados o información sobre el año de edición de sus publicaciones, lo que ha dificultado o impedido en muchos casos la búsqueda en este tipo de recursos. A todo ello se debe sumar, por último, los retrasos en los procesos de catalogación. Todos estos factores explicarían en parte las omisiones o erratas que el lector pueda llegar a encontrar en el trabajo. Sin embargo, y a pesar de las limitaciones mencionadas, confiamos en que esta nueva bibliografía ordenada ofrezca un buen panorama del estado de la edición de textos dramáticos en España en el año 2016 y esperamos poder publicar en breve un estudio que analice de manera detallada la información aquí contenida.

Para concluir, quisiera dar las gracias, a título personal, a la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por haberme permitido realizar este proyecto durante mi estancia en este centro como becaria FormARTE. El trabajo de recolección y clasificación de datos hubiese resultado imposible sin el apoyo y guía de mis jefas directas, así como del personal del Observatorio de la Lectura y el Libro, y del servicio informático de dicha Subdirección. Agradezco, asimismo, la colaboración de la BNE y, en especial, el exhaustivo trabajo de búsqueda en el catálogo de la biblioteca realizado por Ana Manchado, jefa del Servicio de Proyectos y Desarrollos Bibliotecarios. No quisiera olvidar tampoco a Daniel Ramírez y al colectivo Nuevenovenos, que me han proporcionado datos sobre edición recogidos en el portal Contexto Teatral, y a Xavier Puchades (autor de varios trabajos previos sobre publicación de textos dramáticos de autores contemporáneos⁴), que me ha guiado en la labor de búsqueda de revistas y editoriales. Agradezco también las revisiones de Purificació Mascarell y Gaston Gilabert, y en especial la minuciosa lectura y las sugerencias de Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, todos ellos colegas del ámbito académico.

María Bastianes

Universidad Carlos III de Madrid /
ITEM. Universidad Complutense de Madrid

⁴ Véase Puchades, X., «Aproximación a la situación actual de la edición de textos dramáticos de la nueva dramaturgia en España», *Stichomythia. Revista de Teatro Contemporáneo*, 2, 2004, <<http://parnaseo.uv.es/Ars/ESTICOMITIA/numero2/estudios/3.pdf>> [consultado el 13/10/2017]; y *Renovación teatral en España entre 1984-1998 desde la escritura dramática: puesta en escena y recepción crítica*, Universidad de Valencia, 2005 (tesis doctoral inédita).

1. LITERATURA DRAMÁTICA ESPAÑOLA

1.1 EDAD MEDIA

1.1.1 TEXTOS EN CATALÁN/VALENCIANO

1.1.1.1 Ediciones facsimilares

El Misterio de Elche (ed. bilingüe). [Alicante]: Universidad CEU Cardenal Herrera. Papel (DL: A 632-2016). Reproducción de la edición de la Junta Nacional Restauradora del Misterio de Elche y de sus Templos (Elche), 1946.

1.2 SIGLO DE ORO

1.2.1 TEXTOS EN CASTELLANO

1.2.1.1 Ediciones de un autor

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *La banda y la flor* (Jéssica Castro Rivas ed.). Madrid: Iberoamericana / Frankfurt am Main: Vervuert (col. Biblioteca Áurea Hispánica). Papel (DL M 296-2016 / ISBN: 978-84-8489-905-1, Iberoamericana, y 978-3-95487-464-4, Vervuert).

_____. *La puente de Mantible* (Fernando Rodríguez-Gallego y Adrián J. Sáez eds.). Madrid: Iberoamericana / Frankfurt am Main: Vervuert (col. Biblioteca Áurea Hispánica). Papel (DL: M 6502-2016 / ISBN: 978-84-8489-937-2, Iberoamericana, y 978-3-95487-474-3, Vervuert).

_____. *La vida es sueño* (Enrique Gallud Jardiel ed.). Madrid: Editorial Verbum (col. Teatro). Papel/PDF (ISBN: 978-84-9074-361-4).

CASTELLVÍ Y ALAGÓN, José de. *Poesía, teatro y juego cortesano. Papeles inéditos del Marqués de Villatorcas* (José Luis Canet, Amparo Felipo, Pasqual Mas, Evangelina Rodríguez y Francisco Javier Vellón ed.; José Luis Canet coord.). Valencia: Publicacions de la Universitat de València. Papel (ISBN: 978-84-370-9981-1).

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *El cerco de Numancia*. Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8116-2016).

_____. *El gallardo español*. Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8112-2016).

_____. *Los baños de Argel*. Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8114-2016).

_____. *Teatro completo* (Florencio Sevilla ed.). Barcelona: Penguin Clásicos (col. Penguin clásicos). Papel (ISBN: 978-84-9105-155-8); ePub (ISBN: 978-84-9105-312-5).

CRUZ, Juana Inés de la. *El divino narciso*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-21-4).

_____. *Los empeños de una casa*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-40-5).

FERNÁNDEZ, Lucas. *Farsas y églogas* (María Josefa Canellada ed.). Barcelona: Castalia Ediciones (col. Clásicos Castalia). Papel (DL: B 13366-2016 / ISBN: 978-84-9740-713-7).

FERNÁNDEZ DE MESA, Blas. *Los Silvas y Ayalas: comedia en tres jornadas editada ahora por primera vez; Cada uno con su igual: comedia famosa* (Ángel del Cerro del Valle ed.). Toledo: Almod Ediciones de Castilla-La Mancha (col. Biblioteca añil literaria). Papel (DL: TO 982-2016 / ISBN: 978-84-945045-7-0).

LEÓN MARCHANTE, Manuel de. *Obras complutenses* (M. Vicente Sánchez Moltó ed.). Alcalá de Henares: Institución de Estudios Complutenses. Papel (DL: M 1374-2016 / ISBN: 978-84-88293-35-0).

MOLINA, Tirso de. *El burlador de Sevilla y convidado de piedra* (Enrique Gallud Jardiel ed.). Madrid: Editorial Verbum (col. Teatro). Papel/PDF (DL: M 13104-2016 / ISBN: 978-84-9074-353-9).

_____. [atribuida a]. *El burlador de Sevilla o El convidado de piedra* (Alfredo Rodríguez López-Vázquez ed.). Madrid: Cátedra (col. Letras hispánicas). Papel (DL: M 25845-2016 / ISBN: 978-84-376-3610-8).

MORETO, Agustín. *Comedias de Agustín Moreto. El defensor de su agravio* (Daniele Crivellari ed.). Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. PDF (ISBN: 978-84-16594-99-3).

_____. *Comedias de Agustín Moreto: obras escritas en colaboración. Caer para levantar* (Natalia Fernández Rodríguez ed.). Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. PDF (ISBN: 978-84-16594-24-5).

ROJAS, Fernando de. *La Celestina* (Julio Cejador y Frauca ed.). Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16369-98-0).

_____. *La Celestina: tragicomedia de Calisto y Melibea*. Algete: Mestas (col. Selección clásicos universales). Papel (DL: M 30254-2016 / ISBN: 978-84-16775-17-0).

_____. *La Celestina: tragicomedia de Calisto y Melibea* (Francisco J. Lobera y Guillermo Serés, Paloma Díaz-Mas, Carlos Mota e Íñigo Ruiz Arzálluz y Francisco Rico ed.). Barcelona: Círculo de Lectores / Madrid: Espasa Calpe (col. Biblioteca clásica de la Real Academia Española). Papel (DL: B 12971-2016 / ISBN: 978-84-670-4855-1).

VEGA, Lope de. *Comedias de Lope de Vega. Parte XV*, 2 vols. (contiene: vol.1: *La malcasada; Querer la propia desdicha; La vengadora de las mujeres; El caballero del Sacramento; La Santa Liga; El favor agradecido*; vol. 2: *La hermosa Ester; El leal criado; La buena guarda; Historia de Tobías; El ingrato arrepentido; El caballero del milagro*) (Prolope ed.; Luis Sánchez Laílla coord.). Madrid: Gredos (col. Biblioteca Lope de Vega). Papel (ISBN: 978-84-249-2930-5).

_____. *El caballero de Olmedo* (Julio Escalada ed.). Madrid: Bolchiro (col. Las 25 mejores obras del teatro español). Papel (ISBN: 978-84-15211-11-2); ePub (ISBN: 978-84-15211-70-9).

_____. *La dama boba* (Alonso Zamora Vicente ed.). Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-01-6).

_____. *Las batuecas del Duque de Alba* (Jesús Majada y Antonio Merino ed.). Salamanca: Diputación de Salamanca (col. Lengua y Literatura). Papel (ISBN: 978-84-7797-516-8).

_____. *La vega del Parnaso. Tomo III* (Instituto Almagro de teatro clásico ed.; Felipe B. Pedraza Jiménez y Pedro Conde Parrado dir.). Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (col. Ediciones críticas). Papel (DL: CU 115-2015 / ISBN: 978-84-9044-157-2).

1.2.1.2 Ediciones múltiples de varios autores

SILVA, Feliciano de / GÓMEZ, Gaspar / MUÑÓN, Sancho de. *Segundas Celestinas: Segunda comedia de Celestina / Tercera parte de la tragicomedia de Celestina / Tragicomedia de Lisandro y Roselia* (Rosa Navarro Durán ed.). Madrid: Fundación José Antonio de Castro (serie Biblioteca Castro). Papel (DL: M 747-2016 / ISBN: 978-84-15255-39-0).

1.2.1.3 Ediciones de teatro breve de un autor

QUIRÓS, Francisco Bernardo de. *Teatro breve completo* (Celsa Carmen García Valdés ed.). Madrid: Fundamentos (col. Espiral, serie Teatro, Biblioteca temática RESAD). Papel (DL: M 11792-2016 / ISBN: 978-84-245-1325-2).

1.2.1.4 Ediciones múltiples de teatro breve de varios autores

Teatro breve del Siglo de Oro: loas y entremeses (Ignacio Arellano ed.). Barcelona: Penguin Clásicos (col. Penguin clásicos). Papel (DL: B 800-2016 / ISBN: 978-84-9105-173-2).

1.2.1.5 Ediciones facsimilares

Comedia llamada Thebayda: nuevamente compuesta, dirigida al yllustre e muy magnífico señor el señor duque de Gandía. La Coruña: Órbigo. Papel (DL: C 1098-2016 / ISBN: 978-84-9141-044-7). Reproducción de la edición de Imp. de José Perales y Martínez (Madrid), Colección de libros españoles raros o curiosos, t. 22, 1894.

ENCINA, Juan del. *Égloga trovada por Juan del Encina a la Natividad de Jesucristo* (Julio Puyol y Alonso adapt.). La Coruña: Órbigo. Papel (DL: C 1874-2016). Reproducción de la edición de Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos (Madrid), 1907.

MOLINA, Tirso de / CASTRO, Guillén de. *Comedias de Tirso de Molina y de don Guillén de Castro (Tan largo me lo fiáis / La tragedia de los celos; Quien no se aventura)*. La Coruña: Órbigo. Papel (DL: C 1053-2016 / ISBN: 978-84-9141-034-8). Reproducción de la edición de Imp. de Fortanet (Madrid), Colección de libros españoles raros o curiosos, t. 12, 1878.

MUÑÓN, Sancho de. *Tragicomedia de Lisandro y Roselia, llamada Elicia, y por otro nombre cuarta obra y tercera Celestina*. La Coruña: Órbigo. Papel (DL: C 1044-2016 / ISBN: 978-84-9141-025-6). Reproducción de la edición de Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra (Madrid), Colección de libros españoles raros o curiosos, t. 3, 1874.

SILVA, Feliciano de. *Segunda comedia de Celestina*. La Coruña: Órbigo. Papel (DL: C 1050-2016 / ISBN: 978-84-9141-031-7). Reproducción de la edición de Imp. de Miguel Ginesta (Madrid), Colección de libros españoles raros o curiosos, t. 9, 1874.

VEGA, Lope de. *Comedias inéditas de Frey Lope Félix de Vega Carpio. Tomo primero*. La Coruña: Órbigo. Papel (DL: C 1047-2016 / ISBN: 978-84-9141-028-7). Reproducción de la edición de Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra (Madrid), Colección de libros españoles raros o curiosos, t. 6, 1873.

VILLEGAS, Alonso de, *Comedia llamada Selvagia*. La Coruña: Órbigo. Papel (DL: C 1046-2016 / ISBN: 978-84-9141-027-0). Reproducción de la edición de Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra (Madrid), Colección de libros españoles raros o curiosos, t. 5, 1873.

1.2.1.6 Ediciones de obras para público infantil o juvenil

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *El alcalde de Zalamea* (José Montero Reguera ed.). Barcelona: Castalia Ediciones (col. Castalia Didáctica). Papel (DL: B 13367-2016 / ISBN: 9788497407175).

_____. *La vida es sueño*. Tres Cantos: Santillana Educación. Loqueleo (col. Clásicos en el tiempo). Papel (ISBN: 978-84-9122-176-0). Edad: +14.

ROJAS, Fernando de. *La Celestina* (Paloma Aparicio y Paloma Ferrer ed.). Tres Cantos: Santillana Educación. Loqueleo (col. Clásicos en el tiempo). Papel (DL: M 16898-2016 / ISBN: 978-84-9122-175-3). Edad: +14.

VEGA, Lope de. *Fuente Ovejuna* (Marcos Maure ed.). Barcelona: La Galera (col. La llave maestra). Papel (DL: B 12372-2016 / ISBN: 978-84-246-5859-5). Edad: +16.

_____. *Fuente Ovejuna* (M^a Mar Cortés Timoner y M^a José Rodríguez Mosquera ed.). Barcelona: Austral (col. Austral educación). Papel (DL: B 12818-2016 / ISBN: 978-84-670-4810-0).

1.3 SIGLOS XVIII Y XIX

1.3.1 TEXTOS EN CASTELLANO

1.3.1.1 Ediciones de un autor

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro. *El sí de las niñas*. Algete: Mestas (col. Selecciones clásicos universales). Papel (DL: M 16126-2016 / ISBN: 978-84-16365-85-2).

GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente. *Raquel* (Jesús Cañas Murillo ed.). Madrid: Bolchiro (col. Clásicos Españoles). ePub (ISBN: 978-84-15211-58-7).

TORRES VILLARROEL, Diego de. *Encanto y triunfo de amor (y otras obras inéditas de academias salmantinas de principios del siglo XVIII)* (Jaume Garau y Abraham Madroñal ed.). Madrid: Iberoamericana / Frankfurt am Main: Vervuert (col. Clásicos hispánicos, Nueva época). Papel (DL: M 468-2016 / ISBN: 978-84-8489-891-7, Iberoamericana, y 978-3-95487-459-0, Vervuert).

ZORRILLA, José. *Don Juan Tenorio* (Enrique Gallud Jardiel ed.). Madrid: Editorial Verbum (col. Teatro). Papel/PDF (DL: M 5981-2016 / ISBN: 978-84-9074-328-7).

_____. *Don Juan Tenorio* (David T. Gies ed.). Barcelona: Castalia Ediciones (col. Clásicos Castalia). Papel (DL: B 2574-2016 / ISBN: 978-84-9740-710-6).

_____. *Don Juan Tenorio: drama religioso-fantástico en dos partes* (Luis Fernández Cifuentes ed.). Barcelona: Círculo de Lectores / Madrid: Espasa-Calpe (col. Biblioteca clásica de la Real Academia Española). Papel (DL: B 256-2016 / ISBN: 978-84-670-4664-9).

1.3.1.2 Anónimos

Cautiverio y rescate de nuestra señora la Virgen de la Cabeza (Antonio Peralta Gámez ed.). Salobreña: Alhulia. Papel (ISBN: 978-84-946156-0-3).

1.3.1.3 Ediciones facsimilares

Loa nueva que se representó en la inauguración del Seminario Conciliar de la ciudad de Astorga en el año de 1799 (José María Luengo ed.). La Coruña: Órbigo. Papel (DL: C 865-2016). Reproducción de la edición de Imp. y Librería de Jesús López (León), 1928.

1.3.1.4 Ediciones de obras para público infantil o juvenil

ZORRILLA, José. *Don Juan Tenorio*. Alzira: Algar libros (col. Joven Teatro de Papel). Papel (ISBN: 978-84-9845-891-6).

1.3.2 TEXTOS EN CATALÁN/VALENCIANO

1.3.2.1 Ediciones de un autor

ESCALER, Ramon. *Quatre monòlegs i un quadro dramàtic* (contiene: *¡Tot per elles!*; *¡Sogres!*; *¿Em caso?*; *L'home de la dida*; *¡Al peu de la creu!*) (Jesús Aumatell ed.). Tordera: Emboscall (col. Menes). Papel (DL: B 8443-2016 / ISBN: 978-84-16304-25-7).

OLLER, Narcís. *Teatre d'aficionats (Comèdies i monòlegs)* (Roger Roig César ed.). Valls: Cossetània Edicions (col. Biblioteca Narcís Oller). Papel (ISBN: 978-84-9034-548-1).

1.3.2.2 Ediciones de obras para público infantil o juvenil

GUIMERA, Àngel. *Terra Baixa* (Lluís-Anton Baulenas ed.). Barcelona: La Galera (col. La clau mestra). Papel (DL: B 12370-2016 / ISBN: 978-84-246-5860-1). Edad: +16.

1.3.2.3 Libretos de zarzuela

CLAVÉ I CAMPS, Josep Anselm. *L'Aplec del Remei* (Albert Arribas ed.). Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part, clàssic). Papel (ISBN: 978-84-946040-0-3).

1.4 SIGLO XX (HASTA 1975)

1.4.1 TEXTOS EN CASTELLANO

1.4.1.1 Ediciones de un autor

ALONSO MILLÁN, Juan José. *Obras escogidas I* (contiene: *Mayores con reparo*; *¡Ay... infeliz de la que nace hermosa!*; *El alma se serena*; *Amor dañino o La víctima de sus virtudes*;

Se vuelve a llevar la guerra larga; Los viernes a las 6. Madrid: uvedebe. Papel (DL: M 34135-2016 / ISBN: 978-84-15510-74-1).

ARRABAL, Fernando. *El arquitecto y el emperador de Asiria*. Madrid: Teatro Español (col. Estrenos del Español). Papel (DL: M 40326-2015 / ISBN: 978-84-87744-73-0).

DIOSDADO, Ana. *Usted también podrá disfrutar de ella*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor). Papel (DL: M 26728-2015 / ISBN: 978-84-8048-869-3). Obra ganadora del Premio Fastenrath de la Real Academia Española (1975).

GARCÍA LORCA, Federico. *Teatro completo*. Barcelona: Galaxia Gutenberg. Papel (DL: B 57-2016 / ISBN: 978-84-16495-72-6).

MADRID, Francisco. *La vida dramática de Marie Curie* (en colaboración con Alejandro Casona); *La Isabela* (Paula Simón Porolli ed.). Madrid: Esperpento Ediciones Teatrales (col. Teatro Español). Papel (DL: M 23894-2016 / ISBN: 978-84-945155-5-2).

MUÑOZ SECA, Pedro. *La venganza de Don Mendo*. Palencia: Montes, Pedro. Papel (ISBN: 978-84-617-6352-8).

SAMPEDRO, José Luis. *La paloma de cartón; Un sitio para vivir; El nudo*. Barcelona: DeBolsillo (col. Contemporánea). ePub (ISBN: 978-84-6633-652-9). *La paloma de cartón* obtuvo el Premio de Teatro Calderón de la Barca (1950).

SARDÁ MARTÍN, Ignacio. *Lucrecia Borgia*. Zamora: s.n. Papel (DL: ZA 154-2016).

URIZ, Francisco J. *Decidme cómo es un árbol* (contiene: *Vietnam no está en la Edad Media; Mear contra el viento*, en colaboración con Jorge Díaz; *Decidme cómo es un árbol*). Zaragoza: Libros del Innombrable (col. Biblioteca Golpe de Dados). Papel (DL: Z 293-2016 / ISBN: 978-84-92759-85-9).

VALLE-INCLÁN, Ramón del. *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte* (Ricardo Doménech ed.). Barcelona: Austral (col. Austral clásica, serie Teatro). Papel (DL: B 4185-2016 / ISBN: 978-84-670-4733-2).

1.4.1.2 Anónimos

Auto de los Reyes Magos de Cabrereros del Río (José Luis Alonso Díez y Consuelo Martínez Lamas ed.). Cabrereros del Río: Ayuntamiento de Cabrereros del Río. Papel (DL: LE 561-2015 / ISBN: 978-84-944309-3-0). Con DVD.

1.4.1.3 Ediciones facsimilares

VALLE-INCLÁN, Ramón del. *El embrujado: tragedia de tierras del Salnés*. La Coruña: Editorial Órbigo. Papel (DL: C 1578-2016 / ISBN: 978-84-9141-109-3). Reproducción de la edición de Estampa (Madrid), col. La Farsa, 1931; año V, n. 2018.

1.4.1.4 Traducciones del catalán al castellano

VILLALONGA, Llorenç. *Disparates* (contiene: *La marquesa se dispone a ir al teatro; La visita de la infanta; Bromas en La Mancha; Viaje a París en 1947; La esfinge; La Tuta y la Ramoneta*) (Julio Escalada ed. y trad.). Madrid: Fundamentos (col. Espiral, serie Teatro, Biblioteca Temática RESAD). ePub (ISBN: 978-84-245-1331-3).

1.4.1.5 Ediciones de obras para público infantil o juvenil

GARCÍA LORCA, Federico. *Bodas de sangre*. Boadilla del Monte: Fundación Santa María-Ediciones SM (col. Clásicos). Papel (DL: M 3263-2016 / ISBN: 978-84-675-8503-2). Edad: +14.

_____. *La casa de Bernarda Alba* (Joan Estruch Tobella ed.). Barcelona: La Galera (col. La llave maestra). Papel (DL: B 12381-2016 / ISBN: 978-84-246-5879-3). Edad: +16.

JARDIEL PONCELA, Enrique. *Eloísa está debajo de un almendro* (Gabriel Mas Mateu ed.). Madrid: Cátedra (col. Cátedra base). Papel (DL: M 1009-2016 / ISBN: 978-84-376-3521-7).

MIHURA, Miguel. *Tres sombreros de copa*. Boadilla del Monte: Fundación Santa María-Ediciones SM (col. Clásicos). Papel (DL: M 3264-2016 / ISBN: 978-84-675-8504-9). Edad: +14.

MUÑOZ SECA, Pedro. *La venganza de don Mendo* (Montserrat Ribao ed.). Barcelona: Castalia Ediciones (col. Castalia prima). Papel (DL: B 11543-2016 / ISBN: 978-84-9740-773-1).

VALLE-INCLÁN, Ramón del. *Luces de Bohemia*. Tres Cantos: Santillana Educación. Loqueleo (col. Clásicos en el tiempo). Papel (DL: M 11163-2016 / ISBN: 978-84-9122-171-5). Edad: +14.

_____. *Luces de Bohemia* (Alonso Zamora Vicente ed.). Barcelona: Austral (col. Austral educación). Papel (DL: B 4189-2016 / ISBN: 978-84-670-4703-5).

1.4.2 TEXTOS EN CATALÁN/VALENCIANO

1.4.2.1 Ediciones de un autor

BENET I JORNET, Josep Maria. *La desaparició de Wendy*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-945455-6-6).

BROSSA, Joan. *Poesia escènica X: Fregolisme o monòlegs de transformació (1965-1966) [1]* (Héctor Mellinas ed.). Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-945455-1-1).

_____. *Poesia escènica XI: Fregolisme o monòlegs de transformació (1965-1966) [2]* (Héctor Mellinas ed.). Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-945455-2-8).

_____. *Poesia escènica XII: Icones per a 1962* (Héctor Mellinas ed.). Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-945455-3-5).

SAGARRA I DE CASTELLARNAU, Josep Maria de. *La fortuna de Sílvia. Comèdia en tres actes*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-945756-9-3).

_____. *Obra completa. Teatre 6* (contiene: *La corona d'espines; La perla negra; La priora del Roser*) (Narcís Garolera ed.). Paterna: Edicions Tres i Quatre (col. Obra completa de Josep Maria de Sagarra). Papel (DL: V 3630-1994 / ISBN: 978-84-7502-988-7).

SEBASTIÀ MONTAÑANA, Vicent. *Teatre. Obra completa IV* (Josep Vicent Frechina Andreu ed.). Alzira: Neopàtria. Papel (ISBN: 978-84-16833-17-7).

1.4.2.2 Ediciones de obras para público infantil o juvenil

OLIVER, Joan. *Ball robot*. Barcelona: Educaula 62 (col. Les eines). Papel (DL: B 8388-2016 / ISBN: 978-84-15954-30-9).

_____. *La fam*. Barcelona: Educaula 62 (col. Les eines). Papel (ISBN: 978-84-15954-36-1); ePub (ISBN: 978-84-15954-37-8).

1.4.2.3 Libretos de ópera

MONTORIOL I PUIG, Carme. *Tempesta esvaïda: comèdia lírica en tres actes* (Anna Maria Velaz Sicart ed.). Vilablareix: Ficta edicions i produccions. Papel (DL: GI 1413-2016 / ISBN: 978-84-946104-0-0). Música: Joaquim Serra i Corominas. Con CD.

1.4.3 TEXTOS EN GALLEGO

1.4.3.1 Ediciones de un autor

CASTELAO. *Os vellos non deben de namorarse*. Vigo: Editorial Galaxia (col. Biblioteca Castelao). ePub (ISBN: 978-84-9865-813-2).

1.4.3.2 Ediciones múltiples de varios autores

O teatro nas Irmandades da Fala. Antoloxía (Laura Tato Fontaiña ed.). A Coruña: Real Academia Galega (col. Antoloxías da Academia). Papel (ISBN: 978-84-87987-97-7).

1.5 TEATRO CONTEMPORÁNEO (DESDE 1975)

1.5.1 TEXTOS EN CASTELLANO

1.5.1.1 Ediciones de un autor

ALONSO BARAHONA, Fernando. *Tres poemas de mujer*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (DL: M 7142-2016 / ISBN: 978-84-16107-61-2).

ÁLVAREZ MÉNDEZ, Carlos J. *El envidioso*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (DL: M 39094-2015 / ISBN: 978-84-16107-57-5). Accésit del X Premio El Espectáculo Teatral.

AMORÓS, Antoni. *La luz de las Clarisas*. Elche: A. Amorós. Papel (DL: A 132-2016 / ISBN: 978-84-608-6152-2).

AMORÓS, Pedro. *El exilio de Dante*. Madrid: Irreverentes (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16107-75-9).

ANÓS, Mariano. *Sitios saragosse*. Ocaña: Lastura (col. Apuntador). Papel (DL: TO 431-2016 / ISBN: 978-84-945177-0-9).

ANTELO, Tino. *GoZazo*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor Exprés). Papel/PDF (DL: M 5374-2016).

ARIAS VELASCO, José. *Trilogía hispánica* (contiene: *El retablo de Moctezuma; El General Prim asume su destino; Francisco de Goya, pintor de España*). Madrid: Editorial Fundamentos (col. Espiral, serie Teatro). Papel (DL: M 32203-2016 / ISBN: 978-84-245-1336-8).

ARRABAL, Fernando. *El extravagante triunfo de Miguel de Cervantes y William Shakespeare*. Zaragoza: Libros del Innombrable (col. Biblioteca Golpe de Dados). Papel (DL: Z 467-2016 / ISBN: 978-84-92759-87-3).

_____. *Pingüinas; Un esclavo llamado Cervantes*. Zaragoza: Libros del Innombrable (col. Biblioteca Golpe de Dados). Papel (DL: Z 1428-2015 / ISBN: 978-84-92759-80-4).

BARREIRO, David. *Afterwork*. Castellón de la Plana: Ajuntament de Castelló de la Plana. Papel (DL: CS 125-2016 / ISBN: 978-84-16155-29-3). Obra ganadora del Premio Nacional de Teatro Castelló a Escena (2015).

BARROS SAN JOSÉ, Carlos. *Mamá Eloína*. Oviedo: KRK Ediciones (col. Octavo Mayor). Papel (ISBN: 978-84-8367-548-9).

BÉCQUER CAPULETTO, David. *Capuletto, 4 sensiblerías kitsch*. El Ejido: Editorial Círculo Rojo (col. Teatro). Papel (DL: AL 1034-2016 / ISBN: 978-84-9140-025-7).

BELMONTE, Elena. *La herida*. Madrid: Asociación de Directores de Escena (serie Literatura Dramática Iberoamericana). Papel (DL: M 5716-2016 / ISBN: 978-84-92639-79-3).

BERDUGO ROMERO, José. *Lágrimas de Itaba*. Antequera: Aratíspi Ediciones. Papel (ISBN: 978-84-943671-5-1).

BLANCO PRIETO, Francisco. *El sentidor ante su retrato. Dramatización de la vida y sentimientos de Miguel de Unamuno ante la muerte de su esposa*. Salamanca: Edifsa. Papel (ISBN: 978-84-943946-7-6).

BLASCO MENA, Lola. *Canícula. Evangelio apócrifo de una familia, de un país*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert (col. Dramaturgos Alicantinos Contemporáneos). Papel (ISBN: 978-84-7784-731-1).

BORONAT, Albert. *Snorkel*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor Exprés). Papel/PDF (DL: M 5370-2016).

BORREGO CORTIJO, Juan Miguel. *Veneno que no la mate*. El Ejido: Editorial Círculo Rojo (col. Teatro). Papel (DL: AL 1839-2016 / ISBN: 978-84-9140-792-8).

BOTE VALERO, Juan José. *Aspersores en la entrada*. Fuenlabrada: Bote Valero, Juan José. Epub (ISBN: 978-84-617-5436-6).

BUDIA, Mariam. *Historias del comediante fiel*. Villamediana de Iregua: Asfoli (col. Fuentes Adaptadas). Papel (ISBN: 978-84-946246-0-5); ePub (ISBN: 978-84-946246-1-2).

BUTRÓN IBÁÑEZ, Alejandro. *Tóxicos*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla-Secretariado de Publicaciones (col. Premios Literarios de la Universidad de Sevilla, Teatro). Papel

(ISBN: 978-84-472-1847-9). Obra ganadora del XXI Certamen de Letras Hispánicas Universidad de Sevilla.

CABEZA TORRES, María de los Ángeles. *Teatro-theatron* (contiene: *La extraña vida de Mario; El hotel de las ánimas; El secreto de Doña Emilia*). El Ejido: Editorial Círculo Rojo (col. Novedades). Papel (ISBN: 978-84-9126-048-6); PDF (ISBN: 978-84-9126-518-4).

CAGIGA, Nacho. *Ómnibus: tres piezas cinésicas; Eustache by night: audiodrama*. Santander: Shangrila (col. Textos Aparte). Papel (DL: SA 9-2016 / ISBN: 978-84-944919-2-4).

CALICÓ, Enrique. *La polaca*. Barcelona: E. Calicó (col. Teatrillos, serie Mi abuelo y yo). Papel (DL: B 12597-2016).

CALLE PECO, José Carlos. *Fuera de escena*. Madrid: Bubok Publishing. Papel (ISBN: 978-84-686-9217-3); PDF (ISBN: 978-84-686-9218-0).

CAMPOS GARCÍA, Jesús. *...Y la casa crecía*. Madrid: Centro Dramático Nacional (col. Autores en el Centro). Papel (DL: M 5121-2016 / ISBN: 978-84-9041-190-2).

CARBALLAL, Lucía. *Los temporales*. Madrid: Centro Dramático Nacional (col. Autores en el Centro). Papel (DL: M 26023-2016 / ISBN: 978-84-9041-212-1).

CASANOVAS, Jordi. *Idiota*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16923-07-6).

_____. *Port Arthur. Un interrogatorio al borde del abismo (basada en la transcripción del interrogatorio realizado el 4 de julio de 1996 a Martin Bryant)* (Sílvia San Feliu trad.). Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor Exprés). Papel/PDF (DL: M 5373-2016).

CASELLES RUANO, José Antonio. *Teatro de pacotilla para adultos*. Madrid: Adarve. Papel (ISBN: 978-84-16824-02-1); ePub (ISBN: 978-84-16824-09-0).

CASSO BASTERRECHEA, Alberto de. *Y mi voz quemadura; Raquel y Rachid*. Madrid: Esperpento Ediciones Teatrales (col. Teatro Español). Papel (DL: M 6816-2016 / ISBN: 978-84-945155-0-7). *Y mi voz quemadura* obtuvo el Premio Lope de Vega (2008).

CEBRIÁN CÓRDOBA, Francisco Javier. *Noche de reencuentro*. Albacete: Uno Editorial. Papel (DL: AB 339-2016 / ISBN: 978-84-16823-09-3).

CEDENA, José. *La decena de Cedenas: sainetada de la buena* (contiene: *Celda nº 13; Consultando por Malpica; Cosas normales de gente normal...*). Madrid: Éride. Papel (DL: M 23426-2016 / ISBN: 978-84-16596-86-7).

CERDÁN BERMÚDEZ, Iván. *Desgaste* (contiene: *Los últimos días de Philip Seymour Hoffman; Maquinistas*, en colaboración con Rafael González Tejel; *El adiós de Fernando el Católico; Desgaste*). Madrid: Esperpento Ediciones Teatrales (col. Teatro Español). Papel (DL: M 18056-2016 / ISBN: 978-84-945155-4-5).

CHAMIZO DE LA RUBIA, José. *Bendita política: Un niño en bicicleta*. Sevilla: Editorial Arma Poética (col. Electra). Papel (DL: SE 862-2016 / ISBN: 978-84-943469-7-2).

CIFUENTES IBÁÑEZ, Alejandro. *El reloj de Marcel*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16107-71-1).

CODES BELDA, Guadalupe. *El va y ven*. Córdoba: Berenice (col. Contemporáneos). Papel (DL: CO 1455-2016 / ISBN: 978-84-16750-14-6).

CONEJERO, Alberto. *Clitemnestra*. Vigo: Ediciones Invasoras. Papel (ISBN: 978-84-945606-8-2).

CORTEGOSO, Santiago. *Raclette*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor Exprés). Papel/PDF (DL: M 41014-2016). Obra ganadora del XXII Premio Álvaro Cunqueiro para textos teatrales (2014).

CUADRA ARANCE, María del Mar. *La tejedora de Ítaca*. Granada: Cuadra Arance, María del Mar. PDF (ISBN: 978-84-608-7548-2).

CUENDE, Isaac. *Brigada 88; La Rastra; Dime cómo te mato*. Bilbao: Artezblai (col. Textos Teatrales). Papel (ISBN: 978-84-945051-4-0).

_____. *La sucursal; Casquería fina; La fuga*. Bilbao: Artezblai (col. Textos Teatrales). Papel (ISBN: 978-84-945051-6-4).

_____. *Maquis; Pensión Conchita*. Bilbao: Artezblai (col. Textos Teatrales). Papel (ISBN: 978-84-945051-5-7).

DANS MAYOR, Raúl. *Las canciones que les cantaban a los niños*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor). Papel (ISBN: 978-84-8048-877-8). Obra ganadora del XXIV Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela (2015).

DESPEYROUX, Denise. *Los dramáticos orígenes de las galaxias espirales*. Madrid: Centro Dramático Nacional (col. Autores en el Centro). Papel (DL: M 5122-2016 / ISBN: 978-84-9041-194-0 / NIPO: 035-16-025-7-4).

_____. *Ternura negra: la pasión de María Estuardo*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 1948-2016 / ISBN: 978-84-15906-87-2).

ESTAIRE, Félix. *Motel OH!: sustancia de amor en una huida y cuatro pasos hacia el fuego*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor Exprés). Papel/PDF (DL: M 41013-2016).

_____. *Rapsodia para un hombre alto*. Madrid: Centro Dramático Nacional (col. Autores en el Centro). Papel (DL: M 1260-2015 / ISBN: 978-84-9041-182-7 / NIPO: 035-16-012-9).

ESTÉVEZ, Abilio. *Teatro selecto* (contiene: *La verdadera culpa de Juan Clemente Zenea; Perla Marina; La noche; Los adioses*). Madrid: Editorial Verbum (col. Teatro). Papel/PDF (DL: M 10938-2015 / ISBN: 978-84-9074-173-3).

FERNÁNDEZ ACHE, María. *Cocina*. Madrid: Centro Dramático Nacional (col. Autores en el Centro). Papel (DL: M 1249-2016 / ISBN: 978-84-9041-180-3 / NIPO: 035-16-013-4).

FERNÁNDEZ ARGÜELLES, José Manuel. *Saxfem*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (DL: M 13169-2016 / ISBN: 978-84-16107-62-9).

FERNANDO DE JULIÁN, Luis. *El filo de las mariposas*. Vigo: Ediciones Invasoras (col. Teatro). Papel (DL: VG 266-2016 / ISBN: 978-84-945606-0-6). Obra ganadora del II Certamen de Textos Teatrales Cuenca a Escena 2016.

FERNÁNDEZ PELÁEZ, Julio. *Los bólidos del olvido*. Vigo: J. Fernández. Papel (DL: VG 95-2016). Accésit del I Premio Irreverentes de Comedia.

_____. *Mecanismo para viejo psiquiátrico y 7 locos auténticos*. Vigo: Ediciones Invasoras. Papel (DL: VG 267-2016 / ISBN: 978-84-945606-1-3). Obra ganadora del I Certamen de Textos Teatrales Cuenca a Escena 2015.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Juan José. *El congelador: comedia fría en tres actos*. Ciudad Real: Ñaque Editora (serie eTeatro, col. Textos Teatro). PDF (ISBN: 978-84-96765-90-0).

FERNÁNDEZ VEGA, José Manuel. *Cupido y las alas del sueño de las mariposas; Las golondrinas*. Oviedo: Colegio Oficial de Médicos de Asturias (col. Anton Chéjov). Papel (DL: AS 2959-2016).

FRESNEDA MARTÍNEZ, Pedro. *Las calles corrían por las calles*. Pinto: Aflera Producciones SL (col. Pliegos de Teatro y Danza). Papel (ISBN: 978-84-96523-71-5).

GÁMEZ GARCÍA, María del Mar. *La fauna del poder*. Madrid: Ediciones Lacre. Papel (DL: M 27314-2016 / ISBN: 978-84-16815-30-2); PDF (ISBN: 978-84-16815-31-9).

GARCÍA, Rodrigo. *4. Una obra concreta*. Segovia: Ediciones La Uña Rota (col. Libros robados). Papel (ISBN: 978-84-95291-45-5).

GARCÍA ARZOZ, Mariano. *Teatro escogido* (contiene: *El cobrador; Europa hogar; Pabellón de caza*). Ciudad Real: Ñaque Editora (serie Literatura Dramática, col. Texto). Papel (DL: CR 202-2016 / ISBN: 978-84-96765-92-4).

GARCÍA-CATALÁN BARCHINO, Antonio. *Cinco horas con Amancio*. Ciudad Real: Ñaque Editora (serie eTeatro, col. Textos Teatro). PDF (ISBN: 978-84-944812-3-9).

GARCÍA LARRONDO, Juan. *Comedias selektras: «Mariquita aparece ahogada en una cesta» y «La cara okulta de Selene Sherry»*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16107-70-4). *Mariquita aparece ahogada en una cesta* obtuvo el I Premio de Teatro Marqués de Bradomín (1992).

GAVIRA. *El saetero*. Tres Cantos: Didot. Papel (DL: M 10108-2016 / ISBN: 978-84-16681-49-5); PDF (ISBN: 978-84-16681-50-1).

GIL MORALES, Fernando. *Un disfraz para una actriz*. Salamanca: Editorial Amarante (col. Vive Libro). Papel (ISBN: 978-84-16563-88-3).

GIMÉNEZ GINER, Javier. *Penev; Llopis*. Valencia: El Petit Editor (col. Apuntador). Papel (ISBN: 978-84-945989-0-6).

GONZÁLEZ FALCÓN, José María. *Mi teatro* (contiene: *Este es nuestro mundo; El hombre-víctima del hombre; Con-zumo; Nacimiento de Jesús*). Priego de Córdoba: J. González. Papel (DL: CO 350-2016).

GONZÁLEZ GALLEGRO, Yolanda María. *La bicicleta roja*. Sevilla: Caligrama (col. Ficción). Papel (ISBN: 978-84-9112-744-4). Accésit del I Certamen Textos Teatrales Escena Canaria.

GONZÁLEZ LEBRIJO, José Luis. *Jirones de mi tierra*. Badajoz: Editamás, Edición de Contenidos Digitales. Papel (ISBN: 978-84-944868-2-1).

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Aurea-Vicenta. *Mayores de dieciséis años: teatro en un acto*. Ontinyent: El Fantasma de los Sueños. Papel (DL: V 750-2016 / ISBN: 978-84-15799-91-7).

GRECH, César. *Calígula*. Madrid: Ediciones Complutense (col. Premio UCM de Teatro). Papel (DL: M 2601-2016 / ISBN: 978-84-669-3512-8). Obra ganadora del Premio UCM de Teatro (2015).

GUARDAMINO, Íñigo. *Sólo con tu amor no es suficiente*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16923-12-0).

GUISADO GARAY, Antonio. *El Escorial 2089*. Madrid: Edición Personal. Papel (ISBN: 978-84-9946-460-2).

GUZMÁN, Acoyani. *Elefantes blancos; Moscú*. Madrid: Amargord. Papel (DL: M 25523-2016 / ISBN: 978-84-16762-34-7).

HARILLO MAGNET, Carles. *Los buitres (o La muerte de los amantes)*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 18154-2016 / ISBN: 978-84-15906-35-3).

HERRERA CARMONA, Carlos. *Progresión; El incorrecto*. El Ejido: Editorial Círculo Rojo (col. Teatro). Papel (DL: AL 1188-2016 / ISBN: 978-84-9140-217-6); PDF (ISBN: 978-84-9140-380-7).

IGLESIAS GONZÁLEZ, Alberto. *Bel canto*. Madrid: Asociación de Autores de Teatro (col. Teatro Español Contemporáneo). Papel (ISBN: 978-84-96837-29-4). Obra ganadora del IV Certamen Jesús Campos.

IGLESIAS NOVILLO, Agustín. *Matilde Landa no está en los cielos*. Madrid: Asociación de Directores de Escena (serie Literatura Dramática Iberoamericana). Papel (DL: M 24700-2016 / ISBN: 978-84-92639-83-0).

LIDDELL, Angélica. *¿Qué haré yo con esta espada?* Segovia: Ediciones La Uña Rota (col. Libros robados). Papel (ISBN: 978-84-95291431).

_____. *Trilogía del infinito* (contiene: *Esta breve tragedia de la carne; ¿Qué haré yo con esta espada?* (nueva versión); *Génesis VI: 6-7*). Segovia: Ediciones La Uña Rota (col. Libros robados). Papel (ISBN: 978-84-95291-46-2).

LÓPEZ, Fernando J. *Los amores diversos*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 10937-2016 / ISBN: 978-84-15906-16-2).

LÓPEZ PASCUAL, Eduardo. *Una tarde en casa de los García. Obra de teatro en tres actos*. Madrid: PR Ediciones. Papel (DL: M 11706-2016 / ISBN: 978-84-944324-2-2).

LOREN RODRÍGUEZ, Juan Carlos. *El barón Don Carlo y la duquesa Lorena I*. Madrid: Bubok Publishing. Papel (ISBN: 978-84-686-4016-7); PDF (ISBN: 978-84-686-4017-4).

LOSA PÉREZ, Carmen. *Monstruos*. Sevilla: Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía Consejería de Cultura (col. Teatro en Internet). PDF (ISBN: 978-84-9959-207-7).

MAGOA, Marco. *Mare nostrum, finis somnia vestra*. Getafe: Playa de Ákaba (col. Teatro). Papel (DL: M 26488-2016 / ISBN: 978-84-946181-2-3).

MALDONADO NAVARRO, Alberto. *Domingo*. Alhaurín de la Torre: Seleer. Papel (ISBN: 978-84-945533-0-1).

MAÑAS, Miguel Ángel. *Llega la noche*. Vigo: Ediciones Invasoras. Papel (ISBN: 978-84-945606-4-4).

MARCO AGUILAR, Vicente. *Los hijos de puta y otros textos teatrales* (contiene: *Los hijos de puta; Solo fueron siete hombres; Este banco no es como los demás; Los hijoimputados; La naufraga*). Riba-roja de Túria, Alupa Editorial (col. Alupa Teatro). Papel (DL: V 763-2016 / ISBN: 978-84-945367-0-0). *La naufraga* obtuvo un Accésit del Premio Lope de Vega (2013).

MARTÍNEZ, Miguel Ángel. *Números redondos; Corredera*. Madrid: Esperpento Ediciones Teatrales (col. Teatro Español). Papel (ISBN: 978-84-945155-6-9). *Números redondos* fue la obra ganadora del I Certamen Internacional de Textos Dramáticos Juan Luis Galiardo 2016; *Corredera* obtuvo un Accésit del XVII Premio Internacional de Teatro de Autor Domingo Pérez Minik (2014).

MARTÍNEZ VILA, Sergio. *La obediencia de la mujer del pastor*. Bilbao: Artezblai (col. Textos Teatrales). Papel (ISBN: 978-84-945051-9-5). Obra ganadora del Premio Borne de Teatro (2015)

MAYORGA, Juan. *Cartas de amor a Stalin; La paz perpetua*. Barcelona: Castalia Ediciones (col. Clásicos Castalia). Papel (DL: B 8906-2016 / ISBN: 978-84-9740-707-6).

_____. *Famélica*. Segovia: Ediciones La Uña Rota (col. Libros robados). Papel (ISBN: 978-84-95291-44-8).

MAYORGA HUERTAS, Fermín. *Esperanza y libertad: las hijas de la rapada*. El Ejido: Editorial Círculo Rojo (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-9126-795-9).

MERINO, Ana. *La redención*. Madrid: Reino de Cordelia (col. Literatura). Papel (ISBN: 978-84-15973-78-2).

MESEGUER, Emilio. *Prohibido acampar; Agripina*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16107-74-2). *Prohibido acampar* obtuvo el II Premio Irreverentes de Comedia.

MÍNGUEZ PASTOR, Olga. *Victoria viene a cenar*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16107-76-6). Obra ganadora del XI Premio El Espectáculo Teatral.

MIRA, Roberto. *Teatro* (contiene: *Yo, de Princesa; Cuando la luz nos ciegue; La gota fría; La verdad de la mentira; La última cena; Me debes un beso; En nombre de la Sta. Madre Iglesia; Fin de semana; Alegato; En la noche de la Paz*). Alicante: Limencop. Papel (DL: A 560-2016).

MIRANDA TRENADO, Antonio. *Careo de enamorados o El pleito de María Ruiz*. Campanario: Caja Rural de Extremadura. Papel (DL: BA 195-2016).

MONTOYA, Fernando. *Hermanas*. Bilbao: Artezblai (col. Textos Teatrales). Papel (ISBN: 978-84-945051-1-9).

MORALES MONTORO, Antonio Miguel. *La ciénaga*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16107-56-8).

_____. *La milonga del destierro y los días azules; Epifanía de la marabunta*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16107-78-0). Accésit del XI Premio El Espectáculo Teatral y Finalista en el Certamen de Dramaturgias Emergentes de LANAU.

MORENO SERÍ, José Ángel. *La estación fantasma*. El Ejido: Editorial Círculo Rojo (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-9140-152-0).

MUÑOZ HIDALGO, Manuel. *Un vaso de whisky; Auto de la buena muerte*. Ciudad Real: Ñaque Editora (serie Literatura Dramática, col. Literatura). Papel (ISBN: 978-84-944812-2-2).

NAVAS MORMENEO, Ángel. *Gran cabrón. Planto: obra teatral en un acto, dividido en dieciséis escenas*. El Ejido: Editorial Círculo Rojo (col. Novedades). Papel (ISBN: 978-84-9140-738-6).

_____. *Medeas* (versión libre a partir del mito). El Ejido: Editorial Círculo Rojo (col. Clásicos universales). Papel (DL: AL 834-2016 / ISBN: 978-84-9126-835-2).

_____. *Pasillos (Tiempos de silencios y mentiras)*. Zaragoza: Teatro Arbolé (col. Titirilibros. Colección Roja). Papel (978-84-931358-7-4).

NEGRETE-PORTILLO, Rafael. *Mujeres en Cervantes. Comedia en tres actos y una «ilustrada» fregona*. Madrid: Adarga. Papel (M 41119-2016 / ISBN: 978-84-617-6764-9).

NICOLÁS CABRERO, Enrique Eloy de. *Mutis por el foro* (contiene: *La casa pródiga; El testamento de doña Leonor; Amor filial; El retrato*). Torrox: CVC Ediciones. Papel (DL: MA 210-2016 / ISBN: 978-84-945198-0-2).

NIETO AGUILAR, Antonio. *El boulevard de los perros; Bossa*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (DL: M 15590-2016 / ISBN: 978-84-16107-64-3).

NIETO RODRÍGUEZ, Iñaki. *Amores minúsculos*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16923-03-8).

OLARTE DAVALILLO, Diego. *Un día feliz*. El Ejido: Editorial Círculo Rojo (col. Investigación). PDF (ISBN: 978-84-9140-012-7).

OLIVARES, Dolquisa. *Dudas: teatro en un solo acto*. Madrid: Acudebi Asociación Cultural / Solenodonte. Papel (DL: M 14138-2016 / ISBN: 978-84-608-7913-8).

ORDÓÑEZ, José Luis. *De humanos y otros monstruos* (contiene: *La última cena; Cuestión de fe; Monstruos, una cena terrorífica*). Sevilla: Editorial El Sendero. Papel (DL: SE 424-2016 / ISBN: 978-84-941351-4-9). *La última cena* obtuvo el II Premio de Radioteatro Carlos Pérez Uralde (2014).

ORTIZ, Lourdes. *Aquiles y Penthesilea*. Madrid: Centro Dramático Nacional (col. Autores en el Centro). Papel (DL: M 10011-2016 / ISBN: 978-84-9041-198-8).

PABLO, Eladio de. *La larga noche de bodas de Anita Ozores*. Gijón: Ediciones Trea (col. Narrativa). Papel (ISBN: 978-84-9704-953-5).

PACO SERRANO, Diana de. *Casandras* (contiene: *Polifonía; Espérame en el cielo... o, mejor, no; África L.; Morir de amor; Casandra*). Madrid: Esperpento Ediciones Teatrales (col. Teatro Español). Papel (DL: M 11624-2016 / ISBN: 978-84-945155-3-8).

PASO-JARDIEL, Darío. *Una extraña comedia*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 15813-2016 / ISBN: 978-84-15906-32-2).

PEREGRINA, Cristina. *Cena de pájaros*. Bilbao: Artezblai (col. Textos Teatrales). Papel (ISBN: 978-84-945051-8-8).

PÉREZ MERINERO, Carlos. *Las mujeres solas*. S.l.: s.n. (imp. Madrid: Navagraf) (col. Carlos Pérez Merinero). Papel (DL: M 14210-2016).

PÉREZ-REVERTE, Arturo. *Letras y espadas: al pie de las letras*. Madrid: Comunidad de Madrid. Papel (DL: M 6922-2016).

PINA, Juanma. *No hay mejor defensa que un buen tinte; Lavar, marcar y enterrar*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 17219-2016 / ISBN: 978-84-15906-33-9).

PLANET ROBLES, Ramón. *Dándolo todo*. Sevilla: Cultiva Libros. Papel (ISBN: 978-84-16849-14-7).

PLAZA-ASPERILLA, Juan Carlos. *El milagro de la Tierra*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 4658-2016 / ISBN: 978-84-15906-92-6).

RAMÍREZ GUIJARRO, Alba. *Secuestrados*. Madrid: Ápeiron Ediciones (col. Máscaras). Papel (ISBN: 978-84-945462-4-2).

RAMÍREZ-PANTANELLA, Almudena. *Los amos del mundo*. Madrid: Centro de Documentación Teatral (col. Premio de Teatro Calderón de la Barca). Papel (DL: M 18467-2016 / ISBN: 978-84-9041-208-4 / NIPO: 035-16-065-4). Obra ganadora del Premio de Teatro Calderón de la Barca (2015).

RAMOS, Gon. *Yogur Piano*. Vigo: Ediciones Invasoras. Papel (ISBN: 9788416993017).

REBAQUE PRIETO, Benito. *La Catalina*. El Ejido: Editorial Círculo Rojo (col. Relatos). Papel (DL: AL 291-2016 / ISBN: 978-84-9126-483-5).

REDONDO LLORENTE, Eva. *Ruta 99: 9 monólogos para 9 diálogos*. Ciudad Real: Ñaque Editora (serie Literatura Dramática, col. Obras). Papel (ISBN: 978-84-944812-4-6).

REMÓN MAGAÑA, Pablo. *40 años de paz*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor Exprés). Papel/PDF (DL: M 5372-2016).

RESINO, Carmen. *¡¡Pillados!!* Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 18091-2016 / ISBN: 978-84-15906-42-1).

RODRÍGUEZ, Concha. *La vida secreta de mamá; Última luna de abril*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (DL: M 1251-2016 / ISBN: 978-84-16107-59-9). Obra ganadora del X Premio El Espectáculo Teatral.

RODRÍGUEZ MURO, Edurne. *Mujeres al rojo vivo*. Madrid: Bubok Publishing. Papel (ISBN: 978-84-686-4111-9).

RODRÍGUEZ PINILLA, José. *San Gaspar*. Fuente de Cantos: Rodríguez Pinilla, José. Papel (ISBN: 978-84-608-7338-9).

ROJANO, Antonio. *Nací en el norte para morir en el sur*. Vigo: Ediciones Invasoras. Papel (ISBN: 978-84-945606-5-1).

ROLDÁN GALVÁN, Eduardo. *Caso Norma*. Granada: Publicaciones de Diputación Provincial de Granada (col. Premio de Teatro Martín Recuerda). Papel (ISBN: 978-84-7807-401-3). Obra ganadora del XIV Premio de Teatro José Martín Recuerda (2016).

ROMEU, Francisco. *Piel de cebolla*. Guadalajara: Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara. Papel (ISBN: 978-84-87874-77-2). Obra ganadora del XXXI Premio de Teatro Buero Vallejo (2015).

RUIZ MARTÍNEZ, Rosa María. *Sainete de Nochebuena: obra de teatro*. [Valencia?]: R. M. Ruiz. Papel (DL: V 1705-2016).

SAHUQUILLO, Javier. *Alimento para mastines*. Madrid: Fundación SGAE (col. Premios Leopoldo Alas Mínguez). Papel (ISBN: 978-84-8048-879-2). Obra ganadora del Primer Premio del IX Certamen Internacional Leopoldo Alas Mínguez.

SALA BUADES, Antonio. *Apuesta en la Hosteria del Laurel*. Torreveja: Instituto Municipal de Cultura Joaquín Chapaprieta Torregrosa. Papel (DL: A 333-2016 / ISBN: 978-84-89974-63-0).

SANCHIS SINISTERRA, José. *Misiles melódicos; Vitalicios*. Madrid: Asociación de Directores de Escena (serie Literatura Dramática Iberoamericana). Papel (ISBN: 978-84-92639-82-3).

SANTIAGO BOLAÑOS, María Fernanda. *Cuadernos de la niña escondida*. Boadilla del Monte: Editorial Huso. Papel (ISBN: 978-84-946245-1-3).

SANZOL, Alfredo. *La respiración*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 10100-2016 / ISBN: 978-84-15906-95-7). Obra ganadora del Premio Nacional de Literatura Dramática (2017).

SASTRE, Alfonso. *Apocalipsis o Las noches del fin del mundo*. Hondarribia: Hiru (col. Teatro de Alfonso Sastre). Papel (ISBN: 978-84-96584-62-4).

SILVELO GABRIEL, Ángel. *Fanny Brawne, la belle dame de Hampstead*. Getafe: Playa de Ákaba (col. Edición Francesa). Papel (DL: M 14002-2016 / ISBN: 978-84-945507-3-7).

SOTO PAJARES, Apuleyo. *Pensión Flora*. Madrid: Pigmalión (col. Pigmalión candilejas). Papel (DL: M 2452-2016 / ISBN: 978-84-16447-56-5).

SUÁREZ LEMA, Francisco Javier. *Lejos de cualquier arponero*. Vigo: Ediciones Invasoras. Papel (DL: VG 268-2016 / ISBN: 978-84-945606-2-0).

TELLERIA, Patxo. *Páncreas. Tragicomedia de vida y muerte o cómo juega a veces la suerte*. Madrid: Centro Dramático Nacional (col. Autores en el Centro). Papel (DL: M 1259-2016 / ISBN: 978-84-9041-181-0 / NIPO: 035-16-011-3).

TERRA, Marcela. *Desterradas*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-94604-06-5).

URBÁN JARQUE, Rosa Elena. *Enredos y tinglados*. Torrejón de la Calzada: Gerüst Creaciones. Papel (ISBN: 978-84-16807-32-1), PDF (ISBN: 978-84-16807-33-8).

URBANO ORTIZ, Encarna. *La señorita Clara: buscando la felicidad (sainete en seis actos)*. Marbella: Algorfa. Papel (DL: MA 164-2016 / ISBN: 978-84-944666-6-3).

VAQUERIZO MORENO, Francisco. *El vocero de los sin voz: drama histórico en tres actos sobre Fray Melchor de Yebra*. Guadalajara: Aache Ediciones de Guadalajara. Papel (DL: GU 23-2016 / ISBN: 978-84-92886-85-2).

VELASCO, María. *Si en el árbol un burka*. Vigo: Ediciones Invasoras. Papel (ISBN: 978-84-945606-9-9)

VILANOVA CLAUDÍN, Jan. *HISTORIA*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor Exprés). Papel/PDF (DL: M 41011-2016).

VILLAZÓN, Néstor. *El sermón de fuego*. Vigo: Ediciones Invasoras. Papel (ISBN: 978-84-945606-3-7).

YÉBENES MONTEMAYOR, Jesús. *Los aires suizos y Otras aventuras de Mr. Timbory*, Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16107-73-5). Accésit del II Premio Irreverentes de Comedia.

ZAMORA PÉREZ, Elisa Constanza. *Voces desde el telar y un perchero*. Madrid: Ediciones Torremozas (col. La noctámbula). Papel (ISBN: 978-84-7839-661-0).

1.5.1.1.1 Traducciones del catalán al castellano no realizadas por el autor

MUNTANÉ SICART, Miquel-Lluís. *La penúltima isla; Hojas en blanco* (Antonio García y Maite Fernández tr.). Barcelona: Témenos Edicions (col. Coverol). Papel (ISBN: 978-84-944820-8-3).

1.5.1.1.2 Ediciones de obras de autoría conjunta

ÁFRICA, Carolina; BLASCO, Lola; CANTALEJO, Pedro; CONEJERO, Alberto; GUARDAMINO, Iñigo; MAIRENA, Juan; MARTÍNEZ VILA, Sergio, y VELASCO, María. *A siete pasos del Quijote*. Madrid: Teatro Español (col. Estrenos del Español). Papel (DL: M 40331-2015 / ISBN: 978-84-87744-76-1).

ÁLAMO, Antonio, y LÓPEZ SEGOVIA, Ana. *Juanita Calamidad (todo el mundo tiene un pasado)*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor Exprés). Papel/PDF (DL: M 5371-2016).

ALBALADEJO, Anna; BELLIDO, Mafalda; CÁRDENAS, Iaia; LLORENS, Paula; SÁEZ, Guadalupe, y VAYÁ, Amparo. *Hijos de Verónica. Generación del miedo*. Cullera: El Petit Editor (col. Apuntador). Papel (ISBN: 978-84-945444-9-1).

ALCARAZ CAÑETE, Juan Carlos, y LORENZO AGUILAR, Jesús. *El mediador en conflicto*. Madrid: Tébar Flores. Papel (DL: M 15179-2016 / ISBN: 978-84-7360-562-5).

ARCO, Miguel del; DESPEYROUX, Denise; OLMOS, Alberto; PADILLA, José; SÁNCHEZ-CABEZUDO, Alberto; SANZOL SANZ, Alfredo. *Historias de Usera*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16923-11-3).

BERGER, Javier; DÍAZ QUERO, José Luis; SANDOVAL GARCÍA, María Teresa [Compañía Los Ulen]. *Tres comedias radicales* (contiene: *El mundo de los simples. Una caricatura de la libertad; Cum laude. Memoria de un colegio; UVI. Zona cero; Alicia. Ballet flamenco*). Sevilla: Padilla Libros Editores y Libreros. Papel (ISBN: 978-84-8434-619-7).

CHACÓN GUTIÉRREZ, Inmaculada, y FERNÁNDEZ, José Ramón. *Las Cervantas*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16923-06-9).

CHAMIZO DE LA RUBIA, José, y GALIANA AUCHEL, Juan Carlos. *Dos de dos teatro* (contiene: *Lucía y otras vidas probables; Móviles*). Sevilla: Editorial Arma Poética (col. Electra). Papel (ISBN: 978-84-943469-8-9).

ETXENIKE, Luisa, y SCHWARTZ, Gustavo Ariel. *La entrevista*. Errentería: El gallo de oro. Papel (ISBN: 978-84-16575-04-6).

FREIRE, Espido; MONTFORT, Vanessa; MARÍAS, Fernando, y SANCHÍS SINISTERRA, José. *El hogar del monstruo*. Madrid: Centro Dramático Nacional (col. Autores en el Centro). Papel (DL: M 32725-2016 / ISBN: 978-84-9041-217-6 / NIPO: 035-13-074-0).

GAS, Mario, e IGLESIAS, Alberto. *Sócrates, juicio y muerte de un ciudadano*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 4355-2016 / ISBN: 978-84-15906-90-2).

GONZÁLEZ DE LA VARGA, Marc, y RAMÍREZ, Rubén. *El niño de la tele*. Barcelona: Edicions Flyhard. Papel (ISBN: 978-84-943482-5-9).

GUZMÁN, Malena, y AGUILAR, David [colectivo Patos Calvos]. *I'm alone, like you; Morirse de Tanta Vida*. Xixón: Suburbia Ediciones. Papel (ISBN: 978-84-945479-2-8).

RUBIO, Juan Carlos, y GARCÍA SERRANO, Yolanda. *Shakespeare nunca estuvo aquí*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 19708-2016 / ISBN: 978-84-15906-44-5).

1.5.1.3 Ediciones múltiples de varios autores

BEZERRA, Paco / BRINVIYER, Zo / ECHAVARREN, Arturo / EPELDE, Fernando / GUARDAMINO, Iñigo / RAMOS, Alberto. *III Laboratorio de escritura teatral: El pequeño poni / Territorio Madre / Nueve elefantes blancos / Crudo / Un resplandor en el cielo del norte / Betún*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor). Papel (ISBN: 978-84-8048-875-4).

BLAS CORREA, José Luis de / BLASCO, Lola / CONTRERAS ELVIRA, Carlos / MARTÍNEZ VILA, Sergio / SOLER, Esteve / WANG TANG, Minke. *IV Laboratorio de Escritura Teatral: El año del Elefante / La armonía del silencio / Kaiser / Ágata, un evangelio / Contra la libertad / Repetición de la diferencia*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor). Papel (ISBN: 978-84-8048-881-5).

BUELTA SERRANO, Paz / GARCÍA VAL, Jorge / ROMERA, África / SAHUQUILLO, Javier. *Teatro. Promoción RESAD 2015* (contiene: *Naranjas en la nieve / Larry: tragicomedia en un acto / Y elegiste tener perro / #lo del mono: comedia inverosímil para actores y chimpancé*).

Madrid: Fundamentos (col. Espiral, serie Teatro). Papel (DL: M 17344-2016 / ISBN: 978-84-245-1333-7).

BUJALANCE, Pablo / CONDE, Francisco Eduardo / CONSUEGRA, Cristina / PARTAL, Alejandro Simón. *Anverso-reverso (I)*. Benalmádena: E.D.A. (col. Las musarañas). Papel (DL: M 581-2016 / ISBN: 978-84-92821-78-5).

CABUR, Beatriz / CRISTÓBAL, Diana / MARTÍN, Inge / SOTELO, Vanesa / REIZ, Margarita / ALVEAR, Inmaculada / DORADO, Yolanda. *365 women a year*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 22199-2016 / ISBN: 978-84-15906-49-0).

RODRÍGUEZ, Sergio / FELIÚ CERVI, José Luis / BLANCO, Daniel / BONILLO LÓPEZ, Manuel / MESA MARTÍN, Ángela. *Dramaturgia emergente*. Sevilla: Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía. Consejería de Cultura (col. Teatro en Internet). PDF (ISBN: 978-84-9959-226-8).

VALLEJO, Alfonso / ARÁUJO, Luis / LÓPEZ LLERA, César. *Tres comedias de miedo* (contiene: *Panic / No perdáis este tren / Bagdad, ciudad del miedo*). Madrid: Cátedra (col. Letras hispánicas). Papel (DL: M 190-2016 / ISBN: 978-84-376-3505-7); ePub (ISBN: 978-84-376-3514-9).

1.5.1.4 Ediciones de teatro breve de un autor

ALONSO DE SANTOS, José Luis. *Microteatro*. Madrid: Ediciones Irreverentes (col. Teatro). Papel (DL: M 18152-2016 / ISBN: 978-84-16107-65-0).

GARCÍA MARTÍN, Alberto. *Confesiones antes del fin de la era humana. Obras de microteatro* (serie eTEATRO, col. Textos Teatro). Ciudad Real: Ñaque Editora. PDF (ISBN: 978-84-96765-91-7).

SANCHÍS RODRÍGUEZ, Arantxa. *Dos. Piezas breves para dos personajes*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla-Secretariado de Publicaciones (col. Premios Literarios de la Universidad de Sevilla, Teatro). Papel (ISBN: 978-84-472-1848-6). Obra ganadora del XX Certamen de Letras Hispánicas Universidad de Sevilla.

1.5.1.5 Ediciones múltiples de teatro breve de varios autores

ÁFRICA, Carolina / CABALLERO, Ernesto / CANOSALES, Pablo / CONEJERO, Alberto / BLAS CORREA, José Luis de / MORAL, Ignacio del / DESPEYROUX, Denise / DOMÉNECH, Blanca / FERNÁNDEZ VALBUENA, Ana / GARCÍA ALTADILL, Daniel / GARCÍA MAY, Ignacio / GARRIDO, Esteban / HERNÁNDEZ CENTENO, Antonio / HERNANDO HERRÁEZ, Javier / LENDÍNEZ, Pedro / MAIRENA, Juan / MAYORGA, Juan / MIRÓ, Josep María / MURIEL, Jorge / PADILLA, José / PALLÍN, Yolanda / PASCUAL, Itziar / RIPOLL, Laila / ROJANO, Antonio / RUBIO, Juan Carlos / VELASCO, María /

ZURRO, Alfonso. *¿Qué se esconde tras la puerta?* Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 7711-2016 / ISBN: 978-84-15906-93-3).

BELMONTE, Elena / CANOSALES, Pablo / CASSO, Alberto de / CERDÁN, Iván / CORREDOIRA, José M. / DORADO, Yolanda / ESCABIAS, Juana / GARCÍA LARRONDO, Juan / GARCÍA SERRANO, Yolanda / LÓPEZ MOZO, Jerónimo / MARTÍNEZ, Miguel Ángel; MORENO ARENAS, José / MURILLO, Miguel / OLAYA, Fernando / PACO, Diana M. de / PLOU, Alfonso / VÍLLORA; Pedro / ZURRO, Alfonso. *La paradoja del dramaturgo*. Madrid: Esperpento Ediciones Teatrales (col. Teatro Español). Papel (ISBN: 978-84-945155-8-3).

BEZERRA, Paco / BUENO, Antonia / ESCABIAS, Juana / GALÁN, Ozkar / HERNÁNDEZ GARRIDO, Raúl / LÓPEZ LLERA, César / MORALES, Gracia / OLAYA, Fernando / PACO, Diana de / PEDRERO, Paloma / RESINO, Carmen / RIPOLL, Laila / SALAMÚN, Némer / SOTELO, Vanesa / VÍLLORA, Pedro / ZANCADA, Antonio / ZURRO, Alfonso. *Los mares de Caronte: diecisiete calas dramáticas sobre migraciones*. Madrid: Editorial Fundamentos (col. Espiral, serie Teatro, Biblioteca Temática RESAD). Papel (ISBN: 978-84-245-1345-0).

GUTIÉRREZ, Tamara / HERNANDO, Nuria / NAVARRO DE LEMUS, Jorge / RALUY, Adrià / VERA, Ana de / WILSON CARO, Michael. *Teatro: piezas breves*. Madrid: Editorial Fundamentos (col. Espiral, serie Teatro). Papel (ISBN: 978-84-245-1344-3).

SANTOS, Carlos Ernesto / PORTELA, Santy / MARTÍNEZ, Miguel Ángel. *Certamen de Teatro Mínimo AnimaT. Sur: El crimen como una de las bellas artes / Miseria partida / Hotel Florida. Habitación nº 10*. Vigo: Ediciones Invasoras. Papel (ISBN: 978-84-945606-6-8). Obras ganadoras de las ediciones XI, XII y XIII del Certamen de Teatro Mínimo AnimaT. Sur.

SEGURA, Miriam / ROMA, Carlos / ALBORNOZ ÁVILA, Aníbal / ESCABIAS, Juana / CREMADES, Antonio / CATALÁN, Pedro. *VII Certamen de Teatro Dramaturgo José Moreno Arenas», 2015* (contiene: *Zacarías / Cuento de la imprevisible Berta / La jaula de un hombre / Des'encuentros / Naturaleza muerta / Madre no hay más que una*). Barcelona: Ediciones Carena (col. Teatro). Papel (DL: B 5281-2016 / ISBN: 978-84-16418-72-5).

VALVERDE LÓPEZ, Piedad et al. *XIV Edición Teatro Mínimo: Certamen Rafael Guerrero*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 7909-2016 / ISBN: 978-84-15906-94-0).

1.5.1.6 Radionovelas

VÁZQUEZ EZCURDIA, Javier. *Y si fuera posible amar...* (versión libre de la leyenda de los amantes de Teruel). Teruel: Fundación Amantes de Teruel. Papel (DL: TE 181-2016 / ISBN: 978-84-617-5385-7).

1.5.1.7 Libretos de musicales

LÓPEZ MURRIA, Nacho. *Las fabulosas canciones para desaparecer*. Riba-roja de Túria: Alupa Editorial (col. Alupa Teatro). Papel (ISBN: 978-84-945367-6-2). Música y letras: Tórtel.

1.5.1.8 Ediciones de obras para público infantil y juvenil

BACA ROMERO, Piedad. *¿Te atreves? Máximo reto en teatro escolar ¡La comunidad educativa a escena!* Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. PDF (ISBN: 978-84-16594-96-2).

CEDENA SÁNCHEZ-CABEZUDO, José. *Teatro de risa para jovencit@s teatr@s I. ¡Que se conozcan las bondades del sainete... !@s muchach@s de entre diez y diecisiete!* Madrid: Eride Ediciones. Papel (ISBN: 978-84-16596-42-3).

GÓMEZ CERDÁ, Alfredo. *La guerra de nunca acabar*. Alzira: Algar libros (col. Calceín Teatro). Papel (ISBN: 978-84-9845-896-1).

GONZÁLEZ TORICES, José. *Leer con Cervantes, 2 vols.* (contiene: vol. 1: *En busca de Cervantes: teatro para leer y representar*; vol. 2: *¿Dónde están mis libros?: teatro para los más pequeños*). Valladolid: Diputación de Valladolid (col. Leer es crear. Create). Papel (DL: VA 224-2016).

LALANA, Fernando. *Segismundo y compañía*. Alzira: Algar libros (col. Calceín Teatro). Papel (ISBN: 978-84-9845-905-0).

LÓPEZ ESCAR, Juan Luis. *Techabas uno. Obras de teatro corales y temáticas*. Denia: López Escar, Juan Luis. Papel (ISBN: 978-84-608-7113-2).

_____. *Techabas uno. Obras de teatro corales y temáticas*. Sevilla: Punto Rojo Libros. Papel (ISBN: 978-84-16722-53-2).

LÓPEZ NARVÁEZ, Concha. *El oso cansado*. Tres Cantos: Santillana Educación. Loqueleo (col. Infantil, serie Amarilla). Papel (ISBN: 978-84-9122-012-1).

LÓPEZ SALAMANCA, Francisco. *Esto es Troya*. Alzira: Algar libros (col. Calceín Teatro). Papel (ISBN: 978-84-9845-906-7). Obra ganadora del IX Premio Barahona de Soto de Teatro Infantil (1980).

MARTÍNEZ FRANCO, Antonio. *Rebelión en el aula. Teatro para niños*. Murcia: Diego Marín Librero Editor. Papel (ISBN: 978-84-16870-08-0).

MEDINA, Luisa. *Encuentros*. Sevilla: Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía. Consejería de Cultura (col. Teatro en Internet). PDF (ISBN: 978-84-9959-206-0).

MENDOZA, Daniel. *El muerto al hoyo y el vivo al bollo*. Segovia: Biblioteca Pública de Segovia. Papel (DL: SG 119-2016).

OYA MARTÍNEZ, Milagros. *Los mediadores*. Vigo: Oya Martínez, María de los Milagros. PDF (ISBN: 978-84-617-5669-8).

_____. *Oculto en la luna*. Vigo: Oya Martínez, María de los Milagros. PDF (ISBN: 978-84-617-4827-3).

PASCUAL, Itziar. *La vida de los salmones*. Madrid: Anaya Educación (col. Literatura Infantil: 6-11 años; Sopa de Libros, Teatro). Papel (ISBN: 978-84-698-0874-0). Obra ganadora del XVI Premio SGAE de Teatro Infantil (2015).

PLAZA, José María. *El loco cuento de todos los cuentos*. Tres Cantos: Santillana Educación. Loqueleo (col. Infantil, serie Morada). Papel (ISBN: 978-84-9122-027-5).

SÁNCHEZ GARCÍA, María Jesús. *Entre damas anda el juego; Todo va bien... ¿o no?; Desde arriba: teatro para hacer con jóvenes*. Madrid: Esperpento Ediciones Teatrales. (col. Teatro Español). Papel (ISBN: 978-84-945155-7-6).

1.5.1.9 Ediciones de teatro breve para público infantil y juvenil

AFÁN MUÑOZ, Tomás / ALONSO, Santiago / BUENO MINGALLÓN, Antonia / CATALÁN, Pedro / DIEGO, Maxi de / JULIÁN, Luis Fernando de / MORAL, Ignacio del / FERNÁNDEZ, Julio / GARCÍA SERRANO, Yolanda / GARCÍA VÁZQUEZ, Sagra / GÓMEZ, Concha / HERAS, Juan Pablo / MAÑAS, Miguel Ángel / MATEOS, Aurora / MÍNGUEZ PASTOR, Olga / MORÓN, Antonio César / MURILLO, Miguel / PLOU, Alfonso / VEGAS, Víctor / ZAPATA, Pilar. *El tamaño no importa VI. Textos breves de aquí y de ahora. Teatro Juvenil*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro) / Asociación de Autores de Teatro (col. Teatro Breve). Papel (ISBN: 978-84-96837-28-7).

ALONSO DE SANTOS, José Luis / CAMACHO, Ángel / DÍAZ, Jorge. *Teatro breve* (contiene: *Cartas de amor a Mary / La consulta / Epitafio*). Alzira: Algar libros (col. Joven Teatro de Papel). Papel (ISBN: 978-84-9142-013-2).

1.5.2 TEXTOS EN CATALÁN/VALENCIANO

1.5.2.1 Ediciones de un autor

ALAPONT, Pasqual. *Demà podries morir*. Alzira: Edicions Bromera (col. Bromera teatre). Papel (ISBN: 978-84-9026-693-9).

ANTÒNIO I LLOBET, Marc. *La caputxeta verda o El conte del compte enrere*. Barcelona: M. Antònio. Papel (DL: B 6797-2016).

ARTIGAU I QUERALT, Marc. *Caïm i Abel*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-946040-5-8).

CABRÉ, Toni. *Lletra petita*. Palma de Mallorca: Leonard Muntaner Editor (col. Teatre). Papel (DL: PM 406-2016 / ISBN: 978-84-16554-12-6).

_____. *Silencis*. Manacor: Puerto Quetglas, Fausto. Papel (ISBN: 978-84-617-5689-6). Obra ganadora del Premi Ciutat de Manacor Jaume Vidal Alcover de teatre 2016.

CEDÓ, Clàudia. *L'home sense veu*. Barcelona: Edicions Flyhard. Papel (ISBN: ¿978-9201622396?).

CENTELLES I TORRES, Jordi. *Es fa fosc*. Barcelona: Edicions Flyhard. Papel (ISBN: 978-84-943482-6-6).

FAIG SUREDA, Jesús. *Estròbil: teatre contemporani*. Barcelona: Faig, Jesús. Papel (DL: B 9432-2016 / ISBN: 978-84-608-7631-1).

_____. *Si m'anomenes, existeixo: teatre contemporani*. Barcelona: Faig, Jesús. Papel (DL: B 9431-2016 / ISBN: 978-84-608-7630-4).

FORTUNY MARZO, Jesica. *Nora*. Alzira: Edicions Bromera (col. Bromera teatre). Papel (ISBN: 978-84-9026-698-4).

FREIJO JUSTO, Laura. *El rap de Lady M*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (DL: T 786-2016 / ISBN: 978-84-94483-94-3).

FRONTERA, Guillem. *La galera siciliana*. Palma de Mallorca: Leonard Muntaner Editor (col. Teatre). Papel (DL: PM 356-2016 / ISBN: 978-84-16554-09-6).

GARCIA ALONSO, Llàtzer. *La Pols*. Barcelona: Comanegra / Institut del Teatre, Diputació de Barcelona (col. Dramaticles). Papel (DL: B 1082-2016 / ISBN: 978-84-16605-12-5). Premi de la Crítica de Barcelona (2014); Premi Crítica Serra d'Or (2015).

_____. *L'última nit del món*. Barcelona: Edicions Flyhard. Papel (ISBN: 978-84-943482-4-2).

_____. *Sota la ciutat*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (DL: T 621-2016 / ISBN: 978-84-945223-9-0).

GARCIA COTÉ, Marc. *Niu*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-946040-8-9).

GARZANDO BLASCO, Silvia. *Deu sainets amb la nostra essència*. Valencia: Olelibros.com. Papel (ISBN: 978-84-16646-47-0).

GENESTAR PONS, Biel. *Llibre de sainets*. [Menorca?]: Miquel À. Anglada Marquès (col. Jamma). Papel (DL: ME 535-2016).

GIRONÈS MANICH, Joan Ramon. *La nit ens atrapa*. Benicarló: Onada (col. Teatre). Papel (DL: CS 71-2016 / ISBN: 978-84-16505-41-8). Obra ganadora del XII Premi de Teatre Pepe Alba Ciutat de Sagunt (2015).

GUASP I VIDAL, Joan. *Lull: l'amic de l'Amat*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-945756-6-2).

JOAN, Miquel Àngel «Llonovoy». *Fets diversos dels pobles de Mallorca*. Palma de Mallorca: Leonard Muntaner Editor (col. Teatre). Papel (ISBN: 978-84-16554-46-1).

LÓPEZ, Carol. *Sunday morning*. Barcelona: Edicions Flyhard. Papel (ISBN: 978-84-943482-3-5).

MARTÍNEZ GRIMALT, Joan Tomàs. *Cendres: cartografia de l'exili*. Palma de Mallorca: Leonard Muntaner Editor (col. Teatre). Papel (ISBN: 978-84-16554-33-1).

MARTÍNEZ VILA, Sergio. *L'obediència de la dona del pastor*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-946040-4-1).

MATESANZ, Javier. *Es Güelu: un conte trist i content e un sol acte*. Palma de Mallorca: Edicions Òrbita. Papel (DL: PM 515-2016 / ISBN: 978-84-16436-91-0).

MIRALLES BROTO, Joan Jordi. *Els nens feliços*. Barcelona: Editorial Males Herbes (col. Petjades). Papel (ISBN: 978-84-944699-5-4).

MIRÓ, Pau. *Plou a Barcelona; Els jugadors*. Barcelona: Rema 12 (col. Off cartell). Papel (ISBN: 978-84-941533-9-6).

_____. *Victòria*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (DL: T 479-2016 / ISBN: 978-84-94522-31-4).

MOLINS CASAÑA, Manuel. *Bagdad (dones al jardí)*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (DL: T 1683-2015 / ISBN: 978-84-94487-11-8). Obra ganadora del Premio Ramón Vinyes (2010).

NOLLA GUAL, Enric. *Tu no surts a la foto: el dolç silenci del nostre bosc*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-946040-3-4).

PUCHADES, Xavier. *Saqueig*. Alzira: Edicions Bromera (col. Bromera teatre). Papel (DL: V 965-2016 / ISBN: 978-84-9026-613-7). Premi de Teatre Palanca i Roca - Ciutat d'Alzira (2015).

RUBIO FANDOS, Anna. *Sense llambordes*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València (col. Acadèmia dels nocturns). ePub (ISBN: 978-84-370-9895-1). Obra ganadora del Premi Micalet de Teatre (2014).

SERRA GÓMEZ, Clàudia. *Evast*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València (col. Teatro Siglo XX). Papel (ISBN: 978-84-9133-032-5). Obra ganadora de la XIII edición de los Premios Universitat de València de Escritura de Creación (2016).

SOLÉ, Estel. *Animals de companya*. Barcelona: Comanegra / Institut del Teatre, Diputació de Barcelona (col. Dramaticles). Papel (DL: B 1083-2016 / ISBN: 978-84-16605-13-2).

VIDAL, Miquel Àngel. *Equacions de dues incògnites* (contiene: *Els simulacres; L'execució; La vident; La venjança*). Prat de Lluçanes: Cal Siller. Papel (DL: B 5520-2016 / ISBN: 978-84-943976-5-3). Obra ganadora del XXXVI Premis Literaris Calldetenes. Premi Lluís Solà i Sala de Teatre (2015).

1.5.2.2 Ediciones múltiples de varios autores

CUNILLÉ, Lluïsa / MIRÓ, Josep Maria. *Boira / La travessia*. Barcelona: Comanegra / Institut del Teatre, Diputació de Barcelona (col. Dramaticles). Papel (DL: B 21078-2016 / ISBN: 978-84-9803-761-6). Obras ganadoras de los Premios Frederic Roda (2014 y 2015).

1.5.2.3 Ediciones múltiples de teatro breve de varios autores

BARCELÓ, Marta et al. *Un març de dones. Nou peces curtes del teatre de barra, a propòsit del dia internacional de la dona*. Palma de Mallorca: Edicions Òrbita (Miniatures teatrals). Papel (DL: PM 412-2014 / ISBN: 978-84-16436-89-7).

1.5.2.4 Libretos de musicales

ROSICH, Marc. *Fang i Setge. El musical de 1714*. Sant Cugat del Vallès: Brotons & Mercadal, Edicions Musicals (col. Partitures). Papel (DL: B 29481-2015 / ISBN: 978-84-608-5048-9). Letras: Josep Pedrals. Letras adicionales: Marc Rosich. Música: Salvador Brotons.

1.5.2.5 Ediciones de obras para público infantil y juvenil

CLEMENTE GÁLVEZ, Cristina. *Consell familiar*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part, Teatre per a joves). Papel (ISBN: 978-84-945756-3-1). Edad: +14.

GARCÍA BARBA, Ignasi. *El delegat*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part, Teatre per a joves). Papel (ISBN: 978-84-945756-2-4). Edad: +12.

GRANDE, Fani. *Empar, fallera major infantil*. Alzira: Edicions Bromera (col. Micalet Teatre). Papel (978-84-9026-591-8).

LLORET, Mariano. *Sam el pirata i l'illa de les ànimes captives*. Alzira: Edicions Bromera (col. Micalet Teatre). Papel (ISBN: 978-84-9026-589-5). Obra ganadora de I Premi de teatre infantil Escalante.

SOLÉ BONAY, Marta. *Límits*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part, Teatre per a joves). Papel (ISBN: 978-84-945756-1-7). Edad: +13.

TORNERO BRUGUÉS, Helena. *Submergir-se en l'aigua*. Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part, Teatre per a joves). Papel (ISBN: 978-84-945756-4-8). Edad: +16.

UYÀ, JM. *A l'institut, fem teatre: propostes de teatre per a joves, 3 (obres dramàtiques)*. Tordera: Emboscall (col. El taller de teatre). Papel (DL: B 5389-2016 / ISBN: 978-84-16304-24-0).

1.5.2.6 Ediciones múltiples de varios autores para público infantil y juvenil

BORAU, Dolors / IZQUIERDO, Oriol / MOLINS, Manuel / MULERO, Esteve / VILAR, Ruth. *Teatre de secundària* (contiene: *Qui man / Whatsapp, nen! / Mobil my world / Càstigs / La pedra a trossos*). Barcelona: Rema 12 (col. Off cartell). Papel (ISBN: 978-84-941533-8-9).

1.5.2.7 Libretos de musicales para público infantil

GONZÁLEZ-COSTA, Xavier. *Queralt: un petit musical*. Manresa: Zenobita Edicions. Papel (DL: B 12278-2016 / ISBN: 978-84-92571-93-2). Música: Robert Agustina

1.5.3 TEXTOS EN GALLEGO

1.5.3.1 Ediciones de un autor

CORTEGOSO, Santiago. *A filla de Woody Allen; Pequenos actos pseudorrevolucionarios; O furancho*. Cangas do Morrazo: Edicións Morgante. Papel (DL: VG 154-2016 / ISBN: 978-84-15166-62-7).

PIÑEIRO GONZÁLEZ, Vicente. *Home morto non fala nin...: obra de teatro baseada no mito de Pepa a loba*. Noia: Editorial Toxosoutos. Papel (DL: C 604-2016 / ISBN: 978-84-944314-9-3).

RODRÍGUEZ NOVO, Julián. *Unha morte lanzal: a traxedia do bou Eva*. Vigo: Editorial Discursiva. Papel (DL: VG 224-2016 / ISBN: 978-84-608-8023-3).

VÁZQUEZ PEINÓ, José. *Vinte obras de teatro afeccionado*. Valencia: Olelibros.com. Papel (ISBN: 978-84-17003-07-4).

1.5.3.2 Ediciones de teatro breve de un autor

LOURENZO PÉREZ, Manuel. *Nunca paraíso (teatro breve, 1973-2015)*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia (col. Edición Literaria, Xerais Clásicos). Papel (ISBN: 978-84-9121-113-6).

1.5.3.3 Ediciones de obras para público infantil y juvenil

CASTRO PARTÍNEZ, Raquel. *As terapias da doutora Leticia*. Vigo: Editorial Galaxia (col. Árbore). Papel (ISBN: 978-84-9865-671-8); ePub (ISBN: 978-84-9865-748-7). Obra ganadora de una Mención de honra en el Premio Estornela de Teatro (2014), de la Fundación Xosé Neira Vilas. Edad: +10.

FERNÁNDEZ, Cipriano. *A pantasma que non asustaba*. Silleda: Edicións Fervenza. Papel (ISBN: 978-84-944750-5-4).

_____. *O neno de chocolate*. Silleda: Edicións Fervenza. Papel (ISBN: 978-84-944750-6-1).

LABRAÑA BARRERO, Carlos. *Moito morro corporation, sociedade ilimitada*. Vigo: Editorial Galaxia (col. Árbore). Papel (ISBN: 978-84-9865-670-1); ePub (ISBN: 978-84-9865-805-7). Obra ganadora del Premio de la II Gala do Libro Galego (2017) (categoría de teatro). Obra ganadora de la II Gala do Libro Galego (2017)

NÚÑEZ SINGALA, Manuel Carlos. *O achado do castro*. Vigo: Editorial Galaxia (col. Costa Oeste). ePub (ISBN: 978-84-9865-553-7). Obra ganadora del Premio Xiria de Creación Teatral no (1987).

OGANDO MONTES, Xosé Manuel. *De domingo a domingo*. Silleda: Edicións Ferverza. Papel (ISBN: 978-84-945375-0-9).

_____. *¡De postre!* Silleda: Edicións Ferverza. Papel (ISBN: 978-84-945375-1-6).

_____. *O desamor mata*. Silleda: Edicións Ferverza. Papel (ISBN: 978-84-944750-9-2).

REY NÚÑEZ, Diego. *Carta urxente para Máximo Toxo*. Vigo: Editorial Galaxia (col. Árbore). ePub (ISBN: 978-84-9865-924-5).

1.5.4 TEXTOS EN EUSKERA

1.5.4.1 Ediciones de un autor

APALATEGI, Jokin. *Erbia biper beltxean bezala*. San Sebastián: Utriusque Vasconiae (col. Egunero irakurtzen delako). Papel (ISBN: 978-84-944061-9-5).

DEJABU PANPIN LABORATEGIA. *Arrastoak*. Oiartzun: Metrokoadroka Kultur Elkartea. Papel (ISBN: 978-84-617-5957-6).

LETE, Xabier. *Gabon, Txirrita*. Hernani: Goikoetxea Maritxalar, José Antonio. Papel (ISBN: 978-84-617-4293-6).

OIER, Guillan Bermudez. *Mr. Señora*. Tafalla: Txalaparta. Papel (DL: NA 660-2016 / ISBN: 978-84-16350-47-6).

SARASOLA, Gaizka. *Erleak, satorrak, beleak*. Donostia: Argitaletxea Edo! Papel (DL: SS 242-2016. / ISBN: 978-84-944108-2-6).

1.5.5 OTROS

1.5.5.1 Textos en asturiano

FERNÁNDEZ, Xurde. *Pa l'habana*. Oviedo: Academia de la Llingua Asturiana (col. Mázcara). Papel (DL: AS 01948-2016 / ISBN: 978-84-8168-548-0). Obra ganadora del Premiu del Concursu de Teatru de l'Academia (2013). Obra ganadora del Premiu de Teatru de l'Academia de la Llingua (2013).

FOSAGRA, Chema. *Como ye la vida*. [Oviedo]: Ch. Fosagra. Papel (DL: AS 1432-2016).

2. LITERATURA DRAMÁTICA EXTRANJERA

2.1 SIGLOS XVI Y XVII

2.1.1 TRADUCCIONES AL CASTELLANO

2.1.1.1 Ediciones de un autor

SHAKESPEARE, William. *Comedias* (contiene: *Los dos caballeros de Verona*; *La comedia de los errores*; *La doma de la fiera*; *Trabajos de amor en vano*; *Sueño de una noche de verano*; *El mercader de Venecia*; *Mucho ruido y pocas nueces*; *Como les guste*; *Las alegres casadas de Windsor*; *Noche de Epifanía* o *Lo que queráis*) (Pablo Armando Fernández, Hugo Chaparro Valderrama, Víctor Obiols et al. trad.; Andreu Jaume ed.). Barcelona: Penguin Clásicos (col. Penguin clásicos, serie Obra completa). Papel (DL: B 25740-2015 / ISBN: 978-84-9105-134-3); ePub (ISBN: 9788491052159).

_____. *Cuento de invierno*. Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8115-2016).

_____. *Dramas históricos* (contiene: *Enrique VI. Parte 1*; *Enrique VI. Parte 2*; *Enrique VI. Parte 3*; *Ricardo III*; *El rey Juan*; *Ricardo II*; *Enrique IV. Parte 1*; *Enrique IV. Parte 2*; *Enrique VIII*) (Roberto Appratto, María Enriqueta González Padilla, Pedro Serrano et al. trad.; Andreu Jaume ed.). Barcelona: Penguin Clásicos (col. Penguin clásicos, serie Obra completa). Papel (DL: B 25741-2015 / ISBN: 978-84-9105-136-7); ePub (ISBN: 9788491052180).

_____. *El mercader de Venecia*; *Antonio y Cleopatra* (José Arnaldo Márquez y Miguel Teruel Pozas trad.). Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8107-2016).

_____. *El rey Lear* (ed. bilingüe) (Andreu Jaume trad.). Barcelona: Penguin Clásicos (col. Penguin clásicos, serie Los mejores clásicos). Papel (DL: B 802-2016 / ISBN: 978-84-9105-150-3); ePub (ISBN: 9788491052586).

_____. *El rey Lear* (Antonio Blanco Prieto trad.). Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8109-2016).

_____. *El rey Lear*; *Macbeth*; *La tempestad*; *El sueño de una noche de verano*; *Mucho ruido por nada*; *Ricardo II* (Ángel-Luis Pujante trad.). Barcelona: Austral (col. Austral clásica, serie Antología). Papel (DL: B 1222-2016 / ISBN: 978-84-670-4729-5).

_____. *El sueño de una noche de verano*; *Las alegres comadres de Windsor*. Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8101-2016).

_____. *Hamlet* (Leandro Fernández de Moratín trad.). Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8097-2016).

_____. *Hamlet; Otelo; Macbeth* (Ángel-Luis Pujante trad.). Barcelona: Círculo de Lectores. Papel (DL: B 16808-2016 / ISBN: 978-84-672-6816-4).

_____. *Julio César* (Guillermo MacPherson trad.). Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8111-2016).

_____. *La fierecilla domada* (Celso García Morán trad.). Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8113-2016).

_____. *La tempestad* (Luis Astrana Marín trad.). Madrid: Alianza Editorial (col. El libro de bolsillo, serie Biblioteca de autor, Biblioteca Shakespeare). Papel (DL: M 11493-2016 / ISBN: 978-84-9104-412-3).

_____. *Macbeth* (Marcelino Menéndez Pelayo trad.). Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8103-2016).

_____. *Otelo; Noche de Reyes* (Marcelino Menéndez Pelayo y Jaime Clark trad.). Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8105-2016).

_____. *Romances* (contiene: *Troilo y Crésida; Bien está todo lo que bien acaba; Medida por medida; Pericles, príncipe de Tiro; Cimbelino; Cuento de invierno; La tempestad; Dos nobles de la misma sangre*) (Luis Cernuda, José María Valverde, Circe Maia et al. trad.; Andreu Jaume ed.). Barcelona: Penguin Clásicos (col. Penguin clásicos, serie Obra completa). Papel (DL: B 25743-2015 / ISBN: 978-84-9105-137-4); ePub (ISBN: 9788491052197).

_____. *Romeo y Julieta* (Matías de Velasco y Rojas trad.). Madrid: Editorial Verbum (col. Teatro). Papel/PDF (ISBN: 978-84-9074-372-0-E).

_____. *Romeo y Julieta; Como gustéis*. Barcelona: Editorial Sol 90 (col. 400 Aniversario). Papel (DL: M 8099-2016).

_____. *Romeo y Julieta* (ed. bilingüe) (Josep Maria Jaumà trad.). Barcelona: Penguin Clásicos (col. Penguin clásicos). Papel (DL: B 801-2016 / ISBN: 978-84-9105-170-1).

_____. *Romeo y Julieta* (ed. bilingüe) (Josep María Jaumà trad.). Barcelona: Alfaguara (col. Clásicos). Papel (DL: B 7226-2016 / ISBN: 978-84-204-8466-2).

_____. *Romeo y Julieta* (ed. bilingüe) (Marcelino Menéndez Pelayo trad.). Santa Perpètua de Mogoda: BookTrade (col. Fontana bilingüe, serie A, Literatura universal). Papel (DL: B 1770-2016 / ISBN: 978-84-15999-61-4).

_____. *Tragedias* (contiene: *Tito Andrónico; Romeo y Julieta; Julio César; Hamlet; Oteló; El rey Lear; Macbeth; Antonio y Cleopatra; Timón de Atenas; Coriolano*) (Alejandro Salas, Josep Maria Jaumà, Alejandra Rojas et al. trad.; Andreu Jaume ed.). Barcelona: Penguin Clásicos (col. Penguin clásicos, serie Obra completa). Papel (DL: B 25744-2015 / ISBN: 978-84-9105-135-0); ePub (ISBN: 9788491052241).

XIANZU, Tang. *El pabellón de las peonías o Historia del alma que regresó* (Alicia Relinque Eleta trad.). Madrid: Editorial Trotta (col. Pliegos de Oriente). Papel (ISBN: 978-84-9879-667-4).

2.1.2 TRADUCCIONES AL CATALÁN/VALENCIANO

2.1.2.1 Ediciones de un autor

SHAKESPEARE, William. *Otel·lo* (Salvador Oliva trad.). Barcelona: Vicens Vives. Papel (DL: B 27668-2015 / ISBN: 978-84-682-3596-7).

2.1.3 TRADUCCIONES AL GALLEGO

2.1.3.1 Ediciones de un autor

MOLIÈRE. *Tartufo* (Loli Ramos Duarte trad.). Santiago de Compostela: Edicións Positivas (col. O Papel do Teatro). Papel (ISBN: 978-84-946613-0-3).

2.1.4 TEXTOS EN SU LENGUA ORIGINAL

SHAKESPEARE, William. *Hamlet*. Valladolid: Maxtor (col. Maxtor Classics). Papel (DL: VA 176-2016 / ISBN: 978-84-9001-948-1)

_____. *Macbeth*. Valladolid: Maxtor (col. Maxtor Classics). Papel (DL: VA 178-2016 / ISBN: 978-84-9001-960-3).

_____. *Romeo and Juliet*. Barberà del Vallés: Plutón Ediciones (serie English Classic Books). Papel (DL: B 11523-2016 / ISBN: 978-84-945438-8-3).

2.2 SIGLOS XVIII Y XIX

2.2.1 TRADUCCIONES AL CASTELLANO

2.2.1.1 Ediciones de un autor

BÜCHNER, Georg. *La muerte de Danton* (trad. Carmen Gauger). Madrid: Alianza Editorial (col. El libro de bolsillo, serie Literatura). Papel (DL: M 7057-2016 / ISBN: 978-84-9104-377-5).

_____. *Woyzeck; Lenz* (trad. Carmen Gauger). Madrid: Alianza Editorial (col. El libro de bolsillo, serie Literatura). Papel (ISBN: 978-84-9104-378-2).

CHÉJOV, Antón Pávlovich. *La gaviota; El jardín de los cerezos* (Babel 2000 trad.). Algete: Mestas (col. Selección clásicos universales). Papel (DL: M 30248-2016 / ISBN: 978-84-16775-11-8).

GOETHE, Johann Wolfgang von. *Fausto* (ed. bilingüe) (Pedro Gálvez trad.). Barcelona: Penguin Clásicos (col. Penguin clásicos, serie Los mejores clásicos). Papel (DL: B 7207-2016 / ISBN: 978-84-9105-194-7); ePub (ISBN: 978849105279).

IBSEN, Henrik. *Casa de muñecas; Hedda Gabler* (Elisa Dapia trad.). Santa Perpetua de Mogoda: Brontes (col. Fontana, serie C) (Literatura universal). Papel (DL: B 13120-2016 / ISBN: 978-84-16827-14-5).

_____. *Casa de muñecas* (Babel 2000 trad.). Algete: Mestas (col. Selección clásicos universales). Papel (DL: M 30247-2016 / ISBN: 978-84-16775-10-1).

MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. *El juego del amor y del azar; La isla de los esclavos; La disputa; La colonia* (Mauro Armiño trad.). Madrid: Cátedra (col. Letras universales). Papel (DL: M 1007-2016 / ISBN: 978-84-376-3523-1); ePub (ISBN: 978-84-376-3532-3).

_____. *Felicia; La esposa fiel* (Claudia Pena trad.). Madrid: Asociación de Directores de Escena (serie Literatura Dramática). Papel (ISBN: 978-84-92639-93-9).

ROSTAND, Edmond. *Cyrano de Bergerac* (Mauro Armiño trad.). Madrid: Alianza Editorial (col. El libro de bolsillo, serie Literatura). Papel (DL: M 413-2016 / ISBN: 978-84-9104-313-3).

VIGNY, Alfred de. *Chatterton* (Santiago R. Santerbás trad.). Madrid: Cátedra (col. Letras universales). Papel (DL: M 38162-2015 / ISBN: 978-84-376-3498-2), ePub (ISBN: 978-84-376-3502-6).

VOLTAIRE. *El fanatismo o Mahoma el profeta: tragedia en cinco actos* (Eladio de Pablo trad.). Oviedo: KRK (col. A escena). Papel (DL: AS 511-2016 / ISBN: 978-84-8367-527-4).

_____. *Xayra; Florensida* (Vicente García de la Huerta y Juan Eugenio Hartzenbusch trad.). Madrid: Esperpento Ediciones Teatrales (col. Teatro Traducido). Papel (DL: M 2802-2016 / ISBN: 978-84-944029-9-9).

WILDE, Oscar. *La importancia de llamarse Ernesto* (Yenis Ochoa). Santa Perpetua de Mogoda: Brontes (col. Fontana, serie C) (Literatura universal). Papel (DL: B 1791-2016 / ISBN: 978-84-15605-18-8).

2.2.2 TRADUCCIONES AL CATALÁN/VALENCIANO

2.2.2.1 Ediciones de un autor

HUGO, Victor. *El rei es diverteix*. Madrid: Bubok Publishing. PDF (ISBN: 978-84-686-4659-6).

CHÉJOV, Antón Pávlovich. *La gavina* (Raquel Ribó trad.). Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part, clàssic). Papel (DL: T 767-2016 / ISBN: 978-84-945455-4-2).

2.3 SIGLO XX (HASTA 1975)

2.3.1 TRADUCCIONES AL CASTELLANO

2.3.1.1 Ediciones de un autor

BIÁLÍK, Jaim Najman. *El «dibbuq» entre fronteras* (versión de la obra *Entre dos mundos* de S. Anski) (Joan Ferrer Costa trad.). Córdoba: UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba. Papel (ISBN: 978-84-9927-268-9).

BRECHT, Bertolt. *La ópera de cuatro cuartos; Ascensión y caída de la ciudad de Mahagonny; Vuelo sobre el océano; Pieza didáctica de Baden sobre el acuerdo; El consentidor y el disentidor* (Miguel Sáenz trad.). Madrid: Alianza Editorial. Papel (col. El libro de bolsillo, serie Biblioteca de autor, Biblioteca Brecht). Papel (DL: M 400-2016 / ISBN: 978-84-9104-300-3).

_____. *Vida de Eduardo II de Inglaterra; Un hombre es un hombre; El elefantito* (Miguel Sáenz trad.). Madrid: Alianza Editorial. Papel (col. El libro de bolsillo, serie Biblioteca de autor, Biblioteca Brecht). Papel (DL: M 399-2016 / ISBN: 978-84-9104-299-0).

MARNI, Jeanne. *Teatro de mujer* (Jordi Luengo López trad.). Castelló de la Plana: Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions (col. Sendes). Papel (ISBN: 978-84-16546-00-8).

SHAFFER, Peter. *Equus* (Natalia Fisac trad.). Vigo: Ediciones Invasoras. Papel (ISBN: 978-84-945606-7-5).

SHAW, George Bernard. *Pigmalión* (Miguel Cisneros Perales trad.). Madrid: Cátedra (col. Letras universales). Papel (DL: M 8092-2016 / ISBN: 978-84-376-3563-7); ePub (ISBN: 978-84-376-3570-5).

2.3.1.2 Libretos de ópera

ZEMLINSKY, Alexander. *Der könig Kandaules* (ed. bilingüe) (Aitor Laiseca trad.) (edición bilingüe). Sevilla: Teatro de la Maestranza y Salas del Arenal. Papel (DL: SE 1070-2016). Programa de la representación habida en el Teatro de la Maestranza los días 20, 22 y 24 de junio, 2016 (Temporada 2015-2016). Música: Alexander von Zemlinsky. Basado en la pieza *Le roi Candaule* de André Gide (Franz Blei trad.).

2.3.2 TRADUCCIONES AL CATALÁN/VALENCIANO

2.3.2.1 Ediciones de un autor

PIRANDELLO, Luigi. *Sis personatges en cerca d'autor* (Jordi Sarsanedas trad.). Barcelona: Comanegra / Institut del Teatre, Diputació de Barcelona (col. Dramaticles). Papel (DL: B 1084-2016 / ISBN: 978-84-16605-14-9).

2.3.3 OBRAS DE AUTORES HISPANOAMERICANOS

2.3.3.1 Ediciones de un autor

ADELLACH, Alberto. *Chau papá; Esa canción es un pájaro lastimado*. Sevilla: Athenaica Ediciones Universitarias (col. Literatura hispánica). PDF (ISBN: 978-84-16770-01-4).

_____. *Teatro completo 2*. Sevilla: Athenaica Ediciones Universitarias (col. Literatura hispánica). PDF (ISBN: 978-84-16770-12-0).

SÁNCHEZ MUSSANTE, Florencio. *Cédulas de San Juan*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-15-3).

_____. *El desalojo*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-44-3).

_____. *En familia*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-48-1).

_____. *La gente honesta*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-23-8).

_____. *La pobre gente*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-42-9).

_____. *La tigre*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-45-0).

_____. *Los derechos de la salud*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-16-0).

_____. *Mano santa*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-43-6).

_____. *Moneda falsa*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-46-7).

_____. *Nuestros hijos*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-09-2).

_____. *Puertas adentro*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-08-5).

_____. *Un buen negocio*. Madrid: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ePub (ISBN: 978-84-16594-47-4).

2.4 TEATRO CONTEMPORÁNEO (DESDE 1975)

2.4.1 TRADUCCIONES AL CASTELLANO

2.4.1.1 Ediciones de un autor

DE LUCA, Erri. *Quijote y los invencibles* (Ana Useros Martín y Alessandra Piccone trad.). Madrid: Editorial Círculo de Bellas Artes. Papel (ISBN: 978-84-944615-3-8).

DURAS, Marguerite. *El cine Edén* (Alba Ballesta trad.; revisión de Inmaculada Jiménez Morell). Guadarrama: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo (col. Transversales). Papel (DL: M 5722-2016 / ISBN: 978-84-943932-5-9).

FRIEL, Brian. *Traducciones* (María Yolanda Fernández Suárez trad.). Madrid: Asociación de Directores de Escena (serie Literatura Dramática). Papel (DL: M 14917-2016 / ISBN: 978-84-92639-81-6).

GOOS, Maria. *Baraka* (Ronald Brouwer trad.). Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-16923-02-1).

GRUMBERG, Jean-Claude. *Serlo o no: para acabar con la cuestión judía* (Mauro Armiño trad.). Lleida: Milenio Publicaciones (col. Teatro). Papel (ISBN: 978-84-9743-743-1).

SARAMAGO, José. *Qué haréis con este libro: teatro completo*. Barcelona: Alfaguara (col. hispánica). Papel (ISBN: 978-84-204-1967-1); ePub (ISBN: 9788420429649).

STEFANOVSKI, Goran. *Sarajevo; Figurae veneris historiae* (Marija Pendeva y José Gabriel Santander Serrano trad.). Madrid: Asociación de Directores de Escena (serie Literatura Dramática). Papel (ISBN: 978-84-92639-87-8).

Szöcs, Géza. *Liberté 1956* (Yvonne Mester y Enrique Alda Delgado trad.; revisión de Zuleika Hernández Faith). Madrid: Asociación de Directores de Escena (serie Literatura Dramática). Papel (ISBN: 978-84-92639-86-1).

2.4.1.2 Ediciones múltiples de varios autores

GOOS, Maria / HERZBERG, Judith / VEKEMANS, Lot. *Ayuda / El carcal / Antes te gustaba la lluvia* (Ronald Brouwer trad.). Asociación de Directores de Escena (serie Literatura Dramática). Papel (ISBN: 978-84-92639-92-2).

2.4.2 TRADUCCIONES AL CATALÁN/VALENCIANO

2.4.2.1 Ediciones de un autor

KOLTÈS, Bernard-Marie. *En la solitud dels camps de cotó* (Sergi Belbel trad.). Tarragona: Arola Editors (Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-946040-9-6).

MAMET, David. *Una vida al teatre* (Anna Soler Horta trad.). Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-946040-7-2).

NORÉN, Lars. *El coratge de matar* (Joan Casas y Carolina Moreno trad.). Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-945756-8-6).

2.4.3 TRADUCCIONES AL GALLEGO

2.4.3.1 Ediciones de un autor

MAMET, David. *Oleanna* (Manuel F. Vieites trad.). Vigo: Editorial Galaxia (col. ESAD Galicia). Papel (ISBN: 978-84-9865-729-6).

2.4.4 OBRAS DE AUTORES HISPANOAMERICANOS

2.4.4.1 Ediciones de un autor

BLANCO, Sergio. *La ira de Narciso*. Bilbao: Artezblai (col. Textos Teatrales). Papel (ISBN: 978-84-946189-0-1).

CASTILLO GÓNGORA, Clara Maylín. *Sacrificio*. Madrid: Asociación de Directores de Escena (serie Literatura Dramática Iberoamericana). Papel (DL: M 25936-2016 / ISBN: 978-84-92639-84-7). Premio «Ricardo López Aranda» (2015).

COSSA, Roberto. *La nona*. Madrid: Libros de la Ballena. Papel (DL: M 11580-2016 / ISBN: 978-84-8344-517-4).

FEBRÉS-CORDERO ZAMORA, León Ezequiel. *Dos comedias: La toma de la pastilla; Antígona en Venezuela*. Madrid: Editorial Verbum (col. Teatro). Papel/PDF (ISBN: 978-84-9074-422-2).

GEHRENBECK, Lupe. *Cruz de mayo*. Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor Exprés). Papel/PDF (DL: M-41010-2016).

KAUFMANN, Jacobo. *El juego de las culpas*. Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 19952-2016 / ISBN: 978-84-15906-48-3).

RUBIANO ORJUELA, Fabio. *Labio de liebre*. Bilbao: Artezblai (col. Textos Teatrales). Papel (978-84-945051-3-3).

RUBIO HERNÁNDEZ, Massiel. *La triste broma de un infante difunto*. Sevilla: Lantia Publishing. Papel (ISBN: 978-84-16179-56-5).

VARGAS LLOSA, Mario. *Al pie del Támesis*. Barcelona: Alfaguara (col. Hispánica). ePub (ISBN: 978-84-204-2092-9).

_____. *Teatro. Obra reunida*. Barcelona: Alfaguara (col. Hispánica). ePub (ISBN: 978-84-204-2087-5).

2.4.4.2 Ediciones de obras para público infantil y juvenil

ROCHA, Glafira. *Más allá del sol*. Granada: Valparaíso (col. Valparaíso infantil). Papel (DL: GR 171-2016 / ISBN: 978-84-16560-35-6).

3. TEATRO CLÁSICO GRIEGO Y LATINO

3.1 TEXTOS EN CASTELLANO

3.1.1 EDICIONES DE UN AUTOR

ARISTÓFANES. *Lisístrata; Las nubes* (Francisco Miguel del Rincón trad.). Madrid: Escolar y Mayo Editores (col. De dedos de rosa). Papel (ISBN: 978-84-16020-80-5).

EURÍPIDES. *Andrómaca; Heracles loco; Las bacantes* (Francisco Rodríguez Adrados trad.). Madrid: Alianza Editorial (col. El Libro De Bolsillo, serie Clásicos De Grecia Y Roma). Papel (ISBN: 978-84-9104-547-2).

MENANDRO. *Comedias* (contiene: *El misántropo; El arbitraje; La trasquilada; La samia; El escudo; El detestado; El sicionio*) (Pedro Bádenas de la Peña trad.). Barcelona: RBA Coleccionables (col. Biblioteca clásica Gredos). Papel (DL: B 315-2016 / ISBN: 978-84-473-8391-7).

PLAUTO, Tito Maccio. *Comedias 1* (contiene: *Anfitrión; La comedia de los asnos; La comedia de la olla; Las dos Báquides; Los cautivos; Cásina; La comedia de la arquilla*) (Mercedes González-Haba trad.). Madrid: Gredos (col. Biblioteca clásica Gredos). Papel (DL: B 316-2016 / ISBN: 978-84-473-8392-4).

_____. *Comedias 2* (contiene: *Gorgojo; Epídico; Los dos Menecmos; El mercader; El militar fanfarrón; La comedia del fantasma; El Persa*) (Mercedes González-Haba trad.). Madrid: Gredos (col. Biblioteca clásica Gredos). Papel (DL: B 316-2016 / ISBN: 978-84-473-8393-1).

_____. *Comedias 3* (contiene: *El cartaginés; Pséudolo; La maroma; Estico; Tres Monedas; Truculento; La comedia de la maleta; Fragmentos*) (Mercedes González-Haba trad.). Madrid: Gredos (col. Biblioteca clásica Gredos). Papel (DL: B 316-2016 / ISBN: 978-84-473-8394-8).

_____. *Los gemelos; El soldado fanfarrón; Pséudolo o El trápala* (José Antonio Bellido Díaz y Antonio Ramírez de Verger trad.). Madrid: Alianza Editorial (col. El libro de bolsillo, serie Clásicos de Grecia y Roma). Papel (DL: M 11509-2016 / ISBN: 978-84-9104-428-4).

SÓFOCLES. *Electra; Filoctetes; Edipo en Colono* (Antonio Guzmán Guerra trad.). Madrid: Alianza Editorial (col. El libro de bolsillo, serie Clásicos de Grecia y Roma). Papel (DL: M 36510-2015 / ISBN: 978-84-9104-281-5).

TERENCIO AFRICANO, Publio. *Comedias I (La Andriana; El atormentado)* (Gonzalo Fontana Elboj trad.). Barcelona: RBA Coleccionables (col. Biblioteca clásica Gredos). Papel (DL: B 1297-2016 / ISBN: 978-84-473-8395-5).

_____. *Comedias II* (contiene: *El eunuco; Formión; La suegra; Los hermanos*) (Gonzalo Fontana Elboj trad.). Barcelona: RBA Coleccionables (col. Biblioteca clásica Gredos). Papel (DL: B 1297-2016 / ISBN: 978-84-473-8396-2).

3.2. TEXTOS EN CATALÁN/VALENCIANO

3.2.1 Ediciones de un autor

EURÍPIDES. *Tragèdies II* (contiene: *Medea; Els fills d'Hèracles*) (ed. bilingüe) (Jaume Almirall i Sardà trad.). Barcelona: Editorial Alpha. Institut Cambó (col. Fundació Bernat Metge. Escriptors Grecs). Papel (DL: B 4941-2016 / ISBN: 978-84-9859-262-7, rúst.; 978-84-9859-263-4, tela).

3.2.2 Reconstrucciones de teatro popular clásico

GARRIGA MARTÍ, Enric; MALLADA, Joan Pascual, y RIONÉ TORTAJADA, Joan. *Teatre popular romà: comèdia, titelles, poesia priàpica i pantomima*. Tarragona: Publicacions

Universitat Rovira i Virgili (col. Universitat Rovira i Virgili). Papel (DL: T 879-2016 / ISBN: 978-84-8424-460-8); PDF (ISBN: 978-84-8424-462-2).

3.3. TEXTOS EN GALLEGO

3.3.1 Ediciones de un autor

SÉNECA, Lucio Anneo. *Medea* (José M. Otero trad.). Noia: Editorial Toxosoutos (col. Esmorga). Papel (ISBN: 978-84-945483-7-6).

4. VERSIONES

4.1 VERSIONES DE TEXTOS DRAMÁTICOS

4.1.1 LITERATURA ESPAÑOLA.

4.1.1.1 Textos en castellano

4.1.1.1.1 Versiones para la escena

CABALLERO, Ernesto. *Tratos* (inspirada en *Trato de Argel* de M. de Cervantes). Madrid: Centro Dramático Nacional (col. Autores en el Centro). Papel (DL: M 32724-2016 / ISBN: 978-84-9041-216-9 / NIPO: 035-13-075-6).

CELA, Camilo José. *La Celestina* (versión de la obra homónima de F. de Rojas). Barcelona, Ediciones Destino (col. Destino clásicos). ePub (ISBN: 978-84-233-5049-0).

ESCOBEDO, Brenda, y GÓMEZ, José Luis. *Celestina* (adecuación para la escena de la obra homónima de F. de Rojas). Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico (col. Textos de Teatro Clásico). Papel (DL: M 9034-2016 / ISBN: 978-84-9041-195-7 / NIPO: 035-16-055-2).

LÓPEZ MOZO, Jerónimo. *Comedia famosa de Pedro de Urdemalas* (versión de la obra homónima de M. de Cervantes). Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico (col. Textos de Teatro Clásico). Papel (ISBN: 978-84-9041-226-8 / NIPO: 035-16-067-5).

PALLÍN, Yolanda. *La villana de Getafe* (versión de la obra homónima de L. de Vega). Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico (col. Textos del Teatro Clásico). Papel (DL: M: 12481-2016 / ISBN: 978-84-9041-202-2 / NIPO: 035-16-060-7).

TATO, Álvaro. *El perro del hortelano* (versión de la obra homónima de L. de Vega). Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico (col. Textos de Teatro Clásico). Papel (DL: M 32-934-2016 / ISBN: 978-84-9041-219-0 / NIPO: 035-16-070-9).

4.1.1.1.2 Versiones de obras para público infantil o juvenil

ALONSO, Ana, y PELEGRÍN, Javier. *La zapatera prodigiosa* (versión de la obra homónima de F. García Lorca). San Fernando de Henares: Oxford University Press España (Colección: El Árbol de los Clásicos). Papel (DL: M 1244-2016 / ISBN: 978-84-673-9581-5).

MAYORGA, Juan. *Fo!: Fuenteovejuna* (versión de *Fuenteovejuna* de L. de Vega). Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro, serie La Joven Compañía). Papel (DL: M 3624-2016 / ISBN: 978-84-15906-91-9).

MUÑOZ PUELLES, Vicente. *La Celestina* (versión de la obra homónima de F. de Rojas). San Fernando de Henares: Oxford University Press España (Colección: El Árbol de los Clásicos). Papel (DL: M 2717-2016 / ISBN: 978-84-673-9574-7).

O'CALLAGHAN I DUCH, Elena. *Fuenteovejuna* (versión de la obra homónima de L. de Vega). Boadilla del Monte: Fundación Santa María-Ediciones SM (col. Clásicos). Papel (DL: M 3266-2016 / ISBN: 978-84-675-8598-8). Edad: +12

4.1.1.1.3 Versiones de teatro breve para público infantil o juvenil

¿CAÑAS, José? *De pasos y entremeses* (versiones de *Las aceitunas* y *El matón cobarde* de L. de Rueda; *El retablo de las maravillas* de M. de Cervantes; y *Ganas de reñir* de Hnos. Álvarez Quintero). Alzira: Algar libros (col. Joven Teatro de Papel). Papel (ISBN: 9788498459135).

4.1.1.1.4 Otros

CLÁSICOZ. *El cerco de Numancia: versión zombi del clásico de Miguel de Cervantes*. Valladolid: Interlineado.com (col. ClásicoZ). Papel (ISBN: 978-84-944624-4-3).

4.1.2 LITERATURA EXTRANJERA

4.1.2.1 Textos en castellano

4.1.2.1.1 Versiones para la escena

ARCO, Miguel del. *Hamlet* (versión de la obra homónima de W. Shakespeare). Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico (col. Textos de Teatro Clásico). Papel (DL: M 2392-2016 / ISBN: 978-84-9041-186-5 / NIPO: 035-16-022-0).

_____. y TEJADA, Aitor. *La función por hacer* (versión libre de *Sei personaggi in cerca d'autore* de L. Pirandello). Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 18020-2016 / ISBN: 978-84-15906-51-3).

DARG, Liam, y NIETO, David. *Paradise bleu* (versión de *As you like it* de W. Shakespeare). Valladolid: LCK15. Papel (ISBN: 978-84-940569-5-6).

GONZÁLEZ MONTERO, Marino. *The Tempest* (versión libre de la obra homónima de W. Shakespeare). Mérida: Luna Libros (col. La Luneta) Papel. (DL: BA 122-2016 / ISBN: 978-84-92847-46-4).

4.1.2.1.2 Versiones de obras para público infantil o juvenil

CASANOVAS, Jordi. *Hey boy, hey girl* (remix de *Romeo and Julieta* de W. Shakespeare). Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro, serie La Joven Compañía). Papel (ISBN: 978-84-16923-00-7).

SIRERA, Rodolf. *Romeo y Julieta* (versión de la obra homónima de W. Shakespeare). Alzira: Algar libros (col. Calcetín Teatro). Papel (DL: V 2608-2016 / ISBN: 978-84-9142-021-7).

4.1.3 CLÁSICOS GRIEGOS Y LATINOS

4.1.3.1 Textos en castellano

4.1.3.1.1 Versiones para la escena

PASO, Ramón. *Perversión Medea: perversión y destrucción de Medea, representada por cinco putas en una institución mental madrileña* (inspirada en *Medea* de Eurípides. San Fernando: Dalya. Papel (DL: CA 465-2015 / ISBN: 978-84-944735-3-1).

4.1.3.1.2 Versiones de obras para público infantil o juvenil

MARTÍN FERNÁNDEZ, Jesús Ricardo. *Las euménides*. (versión de la obra homónima de Esquilo). Oviedo: KRK Ediciones (col. A escena, serie Escolar). Papel (DL: AS 114-2016 / ISBN: 978-84-8367-520-5).

MARTÍN FERNÁNDEZ, Jesús Ricardo; MARTÍN GONZÁLEZ, Beatriz, y DOVAL SALGADO, Raúl. *Cásina* (versión de la obra homónima de T.M. Plauto). Oviedo: KRK Ediciones (col. A escena, serie Escolar). Papel (DL: AS 113-2016 / ISBN: 978-84-8367-519-9).

_____. *Gemelos (Los menecmos)* (versión de la obra homónima de T.M. Plauto). Oviedo: KRK Ediciones (col. A escena, serie Escolar). Papel (DL: AS 115-2016 / ISBN: 978-84-8367-521-2).

NAVARRO ALJIBE, Miguel. *Edipo Rey* (versión de la obra homónima de Sófocles). Oviedo: KRK Ediciones (col. A escena, serie Escolar). Papel (DL: AS 508-2016 / ISBN: 978-84-8367-524-3).

PÉREZ ZARCO, Silvia. *Electra* (versión de la obra homónima de Sófocles). Oviedo: KRK Ediciones (col. A escena, serie Escolar). Papel (DL: AS 116-2016 / ISBN: 978-84-8367-522-9).

4.2 VERSIONES DE TEXTOS NO DRAMÁTICOS

4.2.1 LITERATURA ESPAÑOLA

4.2.1.1 Textos en castellano

4.2.1.1.1 Versiones para la escena

CARRILLO ORTEGA, Carmen. *Las burladas bodas de Camacho el rico* (versión libre a partir de fragmentos de *Don Quijote de la Mancha* de M. de Cervantes). El Bonillo: Asociación Cultural Las Bodas de Camacho. Papel (DL: AB 244-2016 / ISBN: 978-84-608-1638-6).

HORMIGÓN BLÁZQUEZ, Juan Antonio. *El trueno dorado* (versión de la novela homónima de R. del Valle-Inclán. Madrid: Asociación de Directores de Escena (serie Literatura Dramática Iberoamericana). Papel (DL: M 2574-2016 / ISBN: 978-84-92639-78-6).

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel, y JIMÉNEZ, Carlos. *Voces en el silencio: (y se llamaban Mahmud y Ayaz)* (versión del poemario homónimo de J. M. Lucía Megías). Madrid: Pigmalión (Pigmalión candilejas). Papel (DL: M 268-2016 / ISBN: 978-84-16447-45-9).

ROJANO, Antonio. *DioS K* (dramaturgia basada en la novela *Karnaval* de J. F. Ferré). Madrid: Fundación SGAE (col. Teatroautor Exprés). Papel/PDF (DL: M-41012-2016).

4.2.1.2 Textos en catalán/valenciano

4.2.1.2.1 Versiones para la escena

BARBANY, Damià. *Kriptonita* (versión libre a partir del relato *El cas de l'orfe forassenyat* de L. A. Baulenas). Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part). Papel (ISBN: 978-84-945455-5-9).

4.2.1.2.2 Versiones para público infantil o juvenil

ROBERT, Judit. *El llibre de les bèsties* (versión de la obra homónima de R. Lull). Tarragona: Ganzell (col. El gegant adormit). Papel (DL: T 1064-2016 / ISBN: 978-84-941914-7-3).

4.2.2 LITERATURA EXTRANJERA

4.2.2.1 Textos en castellano

4.2.2.1.1 Versiones para la escena

COLLADO, José Luis. *Los hermanos Karamázov* (versión de la novela homónima de F. Dostoievski). Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro). Papel (DL: M 1643-2016 / ISBN: 978-84-15906-86-5).

4.2.2.2 Textos en catalán/valenciano

4.2.2.2.1 Libretos de musicales

Bozzo, Joan Lluís. *Scaramouche* (versión musical de la novela homónima de R. Sabatini). Barcelona: Educaula 62. Papel (DL: B 14307-2016 / ISBN: 978-84-15954-33-0). Letras de las canciones: Joan Lluís Bozzo, David Pintó y Joan Vives. Música: Albert Guinovart.

4.2.2.2.2 Versiones para público infantil o juvenil.

ANGLAS I MÓRA, Pere. *Robinson Crusoe* (versión teatral de la novela homónima de D. Defoe). Tarragona: Arola Editors (col. Textos a part, Teatre per a joves). Papel (ISBN: 978-84-945756-0-0). Edad: +12

4.2.3 CLÁSICOS GRIEGOS Y LATINOS

4.2.3.1 Textos en castellano

4.2.3.1.1 Versiones para público infantil o juvenil.

CLUA, Guillem, y CONEJERO, Alberto. *Proyecto Homero* (versión a partir de textos de la *Iliada* y la *Odisea* de Homero). Madrid: Ediciones Antígona (col. Teatro, serie La Joven Compañía). Papel (DL: M 32928-2016 / ISBN: 978-84-16923-01-4).

4.3 VERSIONES A PARTIR DE TEXTOS DRAMÁTICOS Y NO DRAMÁTICOS

4.3.1 TEXTOS EN CASTELLANO

4.3.1.1 Versiones para la escena

CÁCERES, Yayo [Compañía Ron Lalá]. *Cervantina: versiones y diversiones sobre textos de Cervantes*. Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico (col. Textos de Teatro Clásico). Papel (DL: M 39476-2015 / ISBN: 978-84-9041-178-0 / NIPO: 035-16-001-1).

4.4 EDICIONES MÚLTIPLES DE VERSIONES DE VARIOS AUTORES

4.4.1 TEXTOS EN CASTELLANO

4.4.1.1 Versiones modernizadas para la lectura

GAMEN, Ignacio. *Cervantes y Shakespeare para el siglo XXI* (versiones de *El viejo celoso*, *El juez de los divorcios* y *La gitanilla* de M. de Cervantes; y de *El rey Lear* de W. Shakespeare). Barcelona: Ediciones Carena (col. Narrativa). Papel (DL: B 12598-2016 / ISBN: 978-84-16418-79-4).

4.4.2 TEXTOS EN CATALÁN/VALENCIANO

4.4.2.1 Versiones para la escena

KURICH, Hadi, y Usó, Vicent. *Hamlet; Tartuf; Don Juan; Marguerite Gautier* (versiones de las obras de W. Shakespeare, Molière, J. Zorrilla, y de *La dama de las camelias* de A.

Dumas). Centre Dramàtic Vila-Real. Vila-Real: Xarxa Teatre (col. Fiestacultura). Paper
(DL: CS 159-2016 / ISBN: 978-84-608-6956-6).

OBRAS PUBLICADAS EN REVISTAS ESPAÑOLAS EN EL AÑO 2016

1. LITERATURA DRAMÁTICA ESPAÑOLA

1.1 TEATRO CONTEMPORÁNEO (desde 1975)

1.1.1 TEXTOS EN CASTELLANO

1.1.1.1 Ediciones de un autor

BALTÉS, Blanca. «Puertas afuera (por debajo las palabras)». *ADE Teatro*, 163. ISSN: 1133-8792.

ESTAIRE, Félix. «El antidisturbios». *Acotaciones*, 36, 153-182. ISSN: 2444-3948.

HERAS, Guillermo. «Lorcas». *Primer Acto*, 351, 106-119. ISSN: 0032-8367.

LOSA, Carmen. «Monstruos». *Primer Acto*, 350, 269-309. ISSN: 0032-8367.

MORA, José Manuel. «El señor T. Parábola moral a partir del Tartufo de Molière». *Acotaciones*, 36, 183-204. ISSN: 2444-3948.

VELASCO, María. «Lorca al vacío». *Primer Acto*, 351, 124-147. ISSN: 0032-8367.

1.1.1.2 Ediciones de obras de autoría conjunta

BAZO, Enrique; BAZO, Yeray; GARCÍA YAGÜE, Javier, y ROMERO, Juanma. «Nada que perder». *Primer Acto*, 350, 217-261. ISSN: 0032-8367.

BUELTA SERRANO, Paz, y ENRILE, Juan Pedro. «Libres hasta el fin». *Acotaciones*, 37, 213-230. ISSN: 2444-3948.

COLECTIVO KONKRET. «Grecia». *Acotaciones*, 37, 161-212. ISSN: 2444-3948.

GALÁN, Eduardo, y OLIVARES, Gabriel. «“Palabras, palabras, palabras” (Lo dijo Shakespeare, ¿no?)». *ADE Teatro*, 161. ISSN: 1133-8792.

PASCUAL, Itziar, y OSORIO, Amaranta. «Moje holka, moje holka». *Primer Acto*, 351, 43-65. ISSN: 0032-8367. Obra ganadora del VII Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez (2016).

1.1.1.3 Ediciones de teatro breve de un autor

ALMANSA, Pilar G. « ¿Te acuerdas? » *Godoff* (07-10-2016), 14-17.

BAZO, Enrique, y BAZO, Yeray. «13 Negro». *Godoff* (07-12-2016), 14-15.

BENITO, Manuel. «Tienes nombre de reina». *Godoff* (08-11-2016), 14-16.

ESCABIAS, Juana. «El Sucesor». *Alhucema. Revista internacional de teatro y literatura*, 34, 241-250. ISSN: 1139-9139.

GUARDAMINO, Íñigo. «Cómo puedes decirme que no te quiero si mi alma late por ti». *Godoff* (09-09-2016), 14-16.

RUIZ-OMEÑACA, Santiago. «El atizador». *Alhucema. Revista internacional de teatro y literatura*, 35, 217-227. ISSN: 1139-9139.

1.1.2 TEXTOS EN GALLEGO

1.1.2.1 Ediciones de un autor

PEÓN TORRES, Fátima. «Quercus». *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, 19, 249-251. ISSN: 1138-9664.

2. LITERATURA DRAMÁTICA EXTRANJERA

2.1 TEATRO CONTEMPORÁNEO (desde 1975)

2.1.1 TRADUCCIONES AL CASTELLANO

2.1.1.1 Ediciones de un autor

MARTINIĆ, Ivor. «Todo bien mientras nos muramos por orden de ascendencia». *ADE Teatro*, 162. ISSN: 1133-8792

2.1.1.2 Versiones de textos dramáticos

SIBRE, Julien. «La cena de las fieras» (versión de la obra homónima de V. Katcha). *ADE Teatro*, 159. ISSN: 1133-8792.

2.1.2 OBRAS DE AUTORES HISPANOAMERICANOS

2.1.2.1 Ediciones de un autor

VARGAS, Arístides. «La República Análoga». *Primer Acto*, 350, 176-204. ISSN: 0032-8367

TAVIRA, Luis de. «Citerea». *ADE Teatro*, 160. ISSN: 1133-8792.