

Propuesta de Actividad en Iniciación en Escritura Académica: Hacia una Publicación de Impacto Individualizado

1. Introducción

La presente propuesta se enmarca en la evolución continua del Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores e Investigadoras de la Comunicación y tiene como objetivo **incrementar la visibilidad e impacto** de los trabajos presentados en la última edición, especialmente aquellos que abordan la diversidad experiencial, vivencial e identitaria en el ámbito de la comunicación o la cultura. Se propone un cambio en el modelo tradicional de publicación de las actas, pasando de un volumen único y general en la revista *Docta* a una colaboración especializada que potencie el currículum individual de cada persona que participa.

2. Nuevo Modelo de Publicación de Contribuciones

En lugar de la publicación integral de las ponencias en un volumen de actas como la edición de 2025 con la publicación de la memoria académica¹ y los resúmenes de comunicaciones², se propone la elaboración de **reseñas académicas especializadas** para ser publicadas en la revista ***Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura***, una plataforma OJS (Open Journal Systems) de prestigio en el área, al ser la primera revista en el ámbito hispanohablante dedicada de manera amplia y metodológicamente cambiante intersección de los estudios LGBTIQ+, la comunicación y la cultura. Este enfoque garantiza no solo la difusión de los hallazgos en afinidades del congreso (líneas de investigación propias), sino también su inserción en un debate académico también en desarrollo.

3. Detalles de la Propuesta

- **Formato:** La publicación se realizará de manera **individualizada y/o coordinada en grupos de tres ponentes o asistentes del Congreso**. El formato puede ser tanto de (6.1) reseña de publicación académica como (6.2) panorama.

¹ Memoria académica del III Congreso de jóvenes investigadoras e investigadores de la comunicación. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/131240>

² Explorar, enseñar y comunicar: Retos actuales de la comunicación y la docencia. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/131520>

- **Medio de Publicación:** Revista Complutense *Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura* (OJS), con posibilidad de salir publicadas en los siguientes números (4-6 reseñas al año).
- **Contenido:** Se solicitará la elaboración de **reseñas académicas** sobre **obras de reciente publicación** (libros principalmente) que realicen una **contribución significativa al área de estudios de la diversidad experiencial, vivencial o identitaria en la comunicación.**
- **Colaboración con la Biblioteca UCM:** Se explorará una colaboración con la **Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid (UCM)** para identificar y facilitar el acceso a los últimos libros y publicaciones relevantes en esta temática, sirviendo como base para las reseñas.
- **Coordinación:** Los grupos de tres serán coordinados por el Comité Editorial para asegurar la coherencia temática y el cumplimiento de los estándares de calidad de la revista.

4. Justificación

Esta actividad se plantea como una valiosa oportunidad para los ponentes sin que comprometa su publicación final en otros medios, siempre y cuando se respeten las políticas editoriales y se coordine adecuadamente. La iniciativa cuenta con el apoyo de **Álvaro Navarro Gaviño, Secretario de la Revista**, quien ha manifestado su interés en colaborar para ofrecer esta vía de publicación y compromiso a la hora de revisar las propuestas.

5. Próximos Pasos

- **Formación de Grupos:** Grupos de 2 o 3 personas.
- **Selección de Obra:** Elegir un libro cuyo tema central esté directamente relacionado con la tesis doctoral de al menos un miembro del grupo.
- **Criterio de Interés:** El libro debe ser de interés no solo por la potencial publicación de la reseña, sino también por la cercanía temática que pueda enriquecer la propuesta de investigación.
- **Impacto Académico:** La participación busca fomentar la apertura y consolidación de perfiles académicos (ORCID, ResearchGate, Google Scholar), ya que las publicaciones contarán con DOI.

6. Ejemplos

6.1. Reseñas: publicaciones en formato de libro principalmente

- Calvo Olloqui E. (2025). Felten, U., Schwan, T., Zurian Hernández, A., F., Lachmund, A., Mlynek-Theil, K. (2023). Cine de mujeres y cine queer. Cartografías del deseo. Berlin, Germany: Peter Lang Verlag. 400 páginas. *Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura*, 5(1), 121-123. <https://doi.org/10.5209/eslg.100089>

- Lima Guerrero D. . (2024). Tracy, Tony y Schrage-Früh, Michaela (Eds.). (2023). Ageing Masculinities in Contemporary European and Anglophone Cinema. Routledge. 237 páginas. *Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura*, 4(2), 93-95. <https://doi.org/10.5209/eslg.98871>
- López Castilla T. (2025). Muñoz Fernández, Francisco Javier; Bartolomé García, Fernando R. (eds.). (2025). Queer x Cultura x Arte. Bilbao: Universidad del País Vasco, 250 páginas. *Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura*, 5(2), 211-213. <https://doi.org/10.5209/eslg.102725>
- Muñoz Torrecilla N. (2023). Casas, Christo (2023). Maricas Malas. Paidós, 286 páginas. *Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura*, 3(2), 245-248. <https://doi.org/10.5209/eslg.91832>

6.2. Panorama: Esta sección está destinada a acoger contribuciones que aborden temas de investigación emergentes, novedosos o de vanguardia dentro del amplio campo de la Comunicación. Se trata de problemáticas que, por su reciente aparición o rápida transformación, todavía carecen de un cuerpo bibliográfico consolidado y homogéneo. El "Panorama" debe centrarse en cuestiones que se encuentran en constante evolución y que invitan a la formulación de las primeras preguntas de investigación, así como a la exposición de posicionamientos teóricos y metodológicos iniciales. No se espera que este tipo de contribución sea un artículo analítico con una estructura de investigación clásica, con hipótesis cerradas y resultados concluyentes, sino más bien una exploración informada del estado de la cuestión, una cartografía preliminar de los retos y debates incipientes.

- Argelina J. Á. y Navarro-Gaviño Á. (2026). El archivo del poeta que dice verdad: el hallazgo audiovisual de Lorca en la Fundación Menéndez Pidal . *Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura*, 6(1), 139-144. <https://doi.org/10.5209/eslg.106392>
- García Vázquez J. J. y Lobato Escudero L. (2026). Videojuegos, orientación sexual y juventudes: una aproximación desde la Encuesta de Juventud 2023. *Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura*, 6(1), 95-100. <https://doi.org/10.5209/eslg.106630>
- Zurian F. A. (2023). ¿Qué entendemos cuando decimos «Cine Queer»? . *Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura*, 3(2), 239-243. <https://doi.org/10.5209/eslg.92871>