

## La Facultad de Ciencias de la Información acogerá los días 10 y 11 de noviembre las terceras jornadas Nueva Creación Audiovisual 2020 en formato online.

- El Departamento de Ciencias De La Comunicación Aplicada de la Universidad Complutense y la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid) retoman estas jornadas tras su cancelación en marzo por el estado de alarma.
- Las jornadas serán un punto de encuentro entre creadores, cineastas y alumnado universitario.

**Madrid, 20 de octubre de 2020.-** Los días 10 y 11 de noviembre, tendrán lugar en formato remoto las jornadas *Nueva Creación Audiovisual 2020*, un encuentro entre creadores/as y estudiantes organizado por el [Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada](#) y la [ECAM, Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid](#) . y cuya fecha y formatos originales se vieron pospuestos por la declaración del estado de alarma el pasado marzo.

El objetivo es crear un punto de encuentro entre el alumnado universitario y jóvenes creadores audiovisuales que han conseguido éxito internacional con proyectos que mostrarán a los estudiantes. Los universitarios tendrán la oportunidad de conocer de primera mano las experiencias del día a día de los nuevos talentos de la realización audiovisual.

Apoyar el talento emergente es uno de los objetivos de la **UCM** y la **ECAM**; por ese motivo ambas instituciones vuelven a unir sus fuerzas en unas jornadas que pretenden inspirar y formar a las próximas generaciones del sector audiovisual.

Los asistentes tendrán la oportunidad de conocer de primera mano las experiencias profesionales y los nuevos proyectos de directoras como **Lucia Alemany**, directora de la película *La Inocencia*, proyecto que participó en La Incubadora de la ECAM; **Diego Pinillos** y **Javier Galán** (Co-guionistas de Veneno y alumni de la ECAM). Más realizadores visitarán las Jornadas, como **Pedro Collantes**, que hablará el paso de su película por el festival de Venecia.

También sobre guion tratará la sesión de **Estíbaliz Burgaleta** y **Celia Monedero**, jefa de guion y coprotagonista de la última temporada de *Skam España*. Estas sesiones se completarán con las impartidas por **Andrea Jaurrieta**, directora de la película *Ana de día* y alumni UCM, **LalaChus**, realizadora de vídeos virales en Tiktok y el colectivo **Cinezeta**, joven colectivo de programadores de Cineteca.

Por las tardes, los inscritos a las jornadas elegirán entre dos **talleres prácticos**. La primera opción, **sobre producción ejecutiva y distribución de cortometrajes**, cuya primera parte es impartida por **María del Puy**, productora ejecutiva **ganadora de un Goya por *Madre*** (Cortometraje nominado al Óscar) y profesora en la **Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid**.

La segunda parte, centrada en la distribución, correrá a cargo de **Cristina Moreno**, distribuidora a través de **ECAM Distribución** o Madridencorto y experta en distribución de cortometrajes.

El **segundo taller que pueden elegir, también práctico, es el de Iniciación al Etalonaje**, impartido por **Daniel Taranilla**, colorista audiovisual que trabaja con proyectos de ficción y publicidad. En su reel se encuentran piezas de Vodafone, Coca-Cola, McDonalds, Pantene, o Leiva, entre otros.

Para más información e inscripciones, [visita la web de las jornadas](#) o escribe a [comunicacion@ecam.es](mailto:comunicacion@ecam.es) o [actividades.cap@ucm.es](mailto:actividades.cap@ucm.es). También puedes seguirnos en las redes sociales de la ECAM y Departamento CAP o a través del hashtag **#NuevaCreacionAudiovisual**.



**NUEVA 10 y 11**  
**CREACIÓN de**  
**AUDIOVISUAL**  
**2020 noviembre**

FORMATO ONLINE [www.eventos.ucm.es](http://www.eventos.ucm.es)

Estibaliz Burgaleta + Celia Monedero (Skam España) /  
LataChus / Andrea Jaurrieta / Cinezeta / Lucía Alemany /  
Javier Galán y Diego Pinillos (Veneno) / Pedro Collantes

Taller de Producción Ejecutiva y Distribución de cortometrajes  
Taller de iniciación al etalonaje

PLAZAS LIMITADAS / POSIBILIDAD OBTENCIÓN 1 CRÉDITO ECTS

