

Anales de Literatura Hispanoamericana

[Número actual](#)[Números publicados](#)[Indexación](#)[Avisos](#)[Estadísticas](#)[Políticas editoriales](#)[Acerca de](#)[Inicio](#) / [Envíos](#)

Envíos

El registro y el inicio de sesión son necesarios para enviar elementos en línea y para comprobar el estado de los envíos recientes. [Ir a Iniciar sesión](#) a una cuenta existente o [Registrar](#) una nueva cuenta.

Lista de comprobación para la preparación de envíos

Como parte del proceso de envío, los autores/as están obligados a comprobar que su envío cumpla todos los elementos que se muestran a continuación. Se devolverán a los autores/as aquellos envíos que no cumplan estas directrices.

- | | |
|---|--|
| ✓ | ✓ El envío de un documento a esta revista supone la aceptación de la Declaración de originalidad y autoría. Descargar documento |
| ✓ | ✓ El fichero enviado está en formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF, o WordPerfect. |
| ✓ | ✓ Se han añadido direcciones web para las referencias donde ha sido posible. |
| ✓ | ✓ Se han añadido las referencias DOI en los casos en que existen. |
| ✓ | ✓ El texto cumple con los requisitos bibliográficos y de estilo indicados en las Normas para autoras/es , que se pueden encontrar en Acerca de la revista. |

- ✓ Si esta enviando a una sección de la revista que se revisa por pares, tiene que asegurarse que las instrucciones en [Asegurando de una revisión a ciegas](#) han sido seguidas.

Directrices para autores/as

1. *Anales de Literatura Hispanoamericana* es una revista de estudios científicos especializados en Literatura Hispanoamericana, dividida en cinco secciones: las dos primeras monográficas, una tercera miscelánea, la cuarta dedicada a dar conocimientos de las investigaciones realizadas por críticos jóvenes y la última ofrece reseñas de las publicaciones científicas del sector. Mantiene en todos los números uno de los monográficos fijo, dedicado al Modernismo y denominado “Archivo Rubén Darío”. Es la revista decana, dentro del ámbito universitario español, centrada exclusivamente en la Literatura Hispanoamericana.

Los artículos que se envíen al Consejo de Redacción de *Anales de Literatura Hispanoamericana* serán originales, referidos a una investigación que verse sobre la Literatura Hispanoamericana y tendrán una extensión no superior a 25 páginas (véase el punto 2) incluyendo notas, cuadros, figuras y bibliografía. Las reseñas tendrán una extensión máxima de 3 páginas y en ellas se analizarán libros de crítica e investigación de Literatura Hispanoamericana.

2. El Consejo Editorial de *Anales de Literatura Hispanoamericana* acusará recibo de los trabajos y decidirá la publicación o no del artículo una vez oída la opinión de, al menos, dos asesores externos nacionales e internacionales (evaluación por pares y ciega—*peer review*). Se notificará a los autores las decisiones tomadas y se incluirá en la publicación la fecha de recepción y la fecha de aprobación del artículo. La revista solo se publica en formato electrónico abierto, no se publica en formato papel.

3. A ser posible, todas las colaboraciones deberán ajustarse al formato siguiente: márgenes superior e inferior de 2,5 cm., e izquierdo y derecho de 3 cm., tipo de letra Times New Román 12 y espaciado interlineal de 1,5. Si hay reproducciones de fragmentos, cuando éstos sobrepasen las tres líneas deberán ir en párrafo aparte, sangrado, con letra menor y sin comillas.

4. Los trabajos se presentarán en soporte informático, preferiblemente Word. Dado que los textos han de ser manejados con programas de maquetación y enviados a imprenta, es preferible que incluyan el menor número posible de códigos de formato.

5. Si un artículo incluye Referencias Bibliográficas, éstas aparecerán al final del mismo, ordenadas alfabéticamente, adecuándose a los siguientes ejemplos:

FUENTES, Carlos (1956): “Un tema en busca de nuevos directores”, en *Universidad de México*, vol.X, núm. 12, agosto de 1956, págs. 23-24.

-----, ----- (1965): *Diálogos*, vol. 1, núm. 1 (7), noviembre-diciembre de 1965.

-----, ----- (1988): *Myself with Others. Selected essays*. New York: The Noonday Press.

-----, ----- (1998): *Casa con dos puertas*. México: Joaquín Mortiz.

Las referencias a la bibliografía se realizarán en el propio texto, entre paréntesis, citando el apellido del autor, seguido del año de edición y, en su caso, dos puntos y la página o páginas a las que se haga alusión (MLA).

6. La lengua en la que *Anales de Literatura Hispanoamericana* publica es el español. Los artículos se acompañarán de:

(a) dos resúmenes, uno en el idioma del texto y el otro en inglés;

(b) el título original del artículo traducido al inglés;

(c) una serie de palabras clave o “descriptores” en los dos idiomas de los resúmenes;

(d) si el artículo está estructurado con epígrafes, en el sumario que aparecerá al principio del artículo los epígrafes estarán numerados.

7. Los autores enviarán su dirección, el nombre de la Universidad o Institución, del Departamento y el correo electrónico con objeto de facilitar una comunicación rápida con el autor (la dirección de correo electrónico se publicará en la revista).

8. Cuando un artículo contenga ilustraciones, éstas deberán tener la calidad suficiente para ser reproducidas; pueden enviarse en soporte informático, manteniendo el grado de calidad, en los formatos más usuales (BMP, TIFF, JPG). Los autores indicarán en qué lugar del texto desean que se inserten; estas indicaciones se respetarán en la medida que la composición lo permita.

9. Todo artículo que no cumpla con los requisitos de formato y presentación o contenido, será devuelto al autor.

10. Los autores son los únicos responsables del contenido de los artículos. Asimismo, ALH mantendrá los derechos que la ley ampara sobre sus trabajos.

11. La aceptación de un trabajo para su publicación supone que los derechos de copyright, en cualquier medio y por cualquier soporte, quedan transferidos al editor de la revista.

Aviso de derechos de autor/a

La revista *Anales de Literatura Hispanoamericana*, para fomentar el intercambio global del conocimiento, facilita el acceso sin restricciones a sus contenidos desde el momento de su publicación en la presente edición electrónica, y por eso es una revista de acceso abierto. Los originales publicados en esta revista son propiedad de la Universidad Complutense de Madrid y es obligatorio citar su procedencia en cualquier reproducción total o parcial. Todos los contenidos se distribuyen bajo una licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 (CC BY 4.0). Esta circunstancia ha de hacerse constar expresamente de esta forma cuando sea necesario. Puede consultar la [versión informativa](#) y el [texto legal](#) de la licencia.

Declaración de privacidad

Información básica sobre la actividad de tratamiento: Servicio de Publicaciones

Responsable	Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria +info
Finalidad	Divulgación, venta, facturación y envío de publicaciones +info
Legitimación	Misión en interés público; ejecución de contrato +info
Destinatarios	No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal +info
Derechos	Acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional +info
Información adicional	Puede consultarla con detalle en nuestra página web: https://www.ucm.es/file/info-adic-servicio-publicaciones



Idioma

English

Español (España)

Información