

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		
Nombre y apellidos	NICOLÁS BAS MARTÍN			
DNI/NIE/pasaporte	25418958W	Edad	47	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID			
	Código Orcid	0000-0002-7205-1398		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE VALENCIA			
Dpto./Centro	FACULTAD DE MEDICIONA Y ODONTOLOGÍA-DPTO. HISTORIA DE LA CIENCIA Y DOCUMENTACIÓN			
Dirección	AVDA. BLASCO IBÁÑEZ, 15			
Teléfono	963864939	correo electrónico	nicolas.bas@uv.es	
Categoría profesional	PROFESOR TITULAR	Fecha inicio	2017	
Espec. cód. UNESCO	55			
Palabras clave	Bibliografía/Historia del libro			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Valencia	1997
Doctor en Historia	Universidad de Valencia	2000

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

1º Sexenio de Investigación concedido: Periodo 2005-2010
 2º Sexenio de Investigación concedido: Periodo 2011-2016
 Nº de Tesis doctorales dirigidas: se está Codirigiendo 1 una en la actualidad.
 Nº de citas totales en sus contribuciones: 179 (Fuente: [Google scholar](https://scholar.google.com))
 Promedio de citas/año:
 2019: 10 / 2018: 26 / 2017: 25 / 2016: 14 / 2015: 12
 TOTAL: 87 Últimos 5 años
 Índice h: 8 / Índice i10: 5

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Profesor titular del Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Valencia desde el año 2017.

Mis líneas de investigación tienen que ver con la Bibliografía e Historia del libro durante el siglo XVIII. En los últimos años he trabajado sobre la imagen del libro español en la Europa del siglo XVIII, especialmente en París y Londres, habiendo organizado diferentes eventos relacionados con el tema. Entre ellos una Jornada sobre el tema titulada *The Spanish Book in London during the 16th to 19th Centuries* en la British Library de Londres en el año 2016. Igualmente, en el Instituto Cervantes de París organicé en los años 2019-2020, junto a Jean-Paul Zúñiga de l'EHESS de París, tres Mesas redondas para hablar sobre el particular, y que han sido publicadas en el número monográfico que hemos Coordinado de la *Revue des Langues Néo-Latines* dedicada a “«Comment peut-on être espagnol?» Regards français sur la réalité espagnole (XVIe -XXe s.)”, – 114e année – Complément n°392 (2020).

He sido invitado como Directeur d'Études Associés DEA 2019 de la Foundation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) de París durante los meses de mayo y junio de 2019 para la realización del Proyecto de investigación sobre “Un bibliophile libertin à Paris au XVIIIè siècle: la bibliothèque du comte de Carlet”.

Este mismo de 2019 realicé una estancia de Erasmus PDI invitado por l'ENSSIB de Lyon para impartir un Seminario sobre "Le livre espagnol à Paris à l'époque des Lumières", el día 12 de marzo de 2019.

En los últimos años he participado en diferentes Congresos Internacionales celebrados en el Instituto Cervantes de París, en Manchester, en la Maison de la Recherche de la Université Sorbonne Nouvelle 3, en Edimburgo, y en el University College de Londres.

En la actualidad estoy trabajando sobre el mundo de las bibliotecas durante el siglo XVIII a través de diversos personajes españoles y extranjeros cuyas colecciones se formaron gracias a la estancia en diversas ciudades europeas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

LIBROS:

- *El correo de la Ilustración. Libros y lecturas en la correspondencia entre Cavanilles y el librero parisino Fournier (1790-1802)*. Madrid: Ollero y Ramos, 2013. 320 p. ISBN: 978-84-7895-292-2.
- *Spanish books in the Europe of the Enlightenment (Paris and London). A View from Abroad*. Leyden: Brill, 2018. 356 p. ISBN 9789004343108.

CAPÍTULOS DE LIBRO:

- "La España de *Alatriste*. Libros españoles en las librerías londinenses del siglo XVIII". En BAS MARTÍN, Nicolás y TAYLOR, Barry (eds). *El libro español en Londres. La visión de España en Inglaterra (siglos XVI al XIX)*. Valencia: Universitat de València, 2016. ISBN 9788437099156.
- "De la circulation des livres et des idées entre l'Espagne et la France au 18e siècle: la correspondance entre le botaniste Cavanilles et le libraire Fournier". En JURATIC, Sabine; CHARON, Annie et PANTIN, Isabelle. *L'Annonce faite au lecteur*. Louvain: Presses Universitaires, 2016. p. 111-132. ISBN 978-2-87558-509-7
- "Así nos vieron. Libros españoles en la Europa del siglo XVIII (París y Londres)". En PEDRAZA GRACIA, Manuel José (dir.). *Del autor al lector. El comercio y distribución del libro medieval y moderno*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017. p. 111-143. ISBN 978-84-16935-62-8.
- "El "Inventario bibliográfico" de *La ciencia española* desde la perspectiva de la Bibliografía y la Documentación científica". En NAVARRO BROTONS, Víctor, BOLADO, Gerardo (dir.). *La Ciencia Española. Marcelino Menéndez Pelayo*. Madrid: Fundación Ignacio Larramendi, 2019. p. CLXXI-CLXXXIII. Disponible en: [file:///C:/Users/Nicolas/AppData/Local/Temp/c-esp-vol-1-19112019%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Nicolas/AppData/Local/Temp/c-esp-vol-1-19112019%20(1).pdf)
- "La alargada sombra del Quijote: la recepción del libro español en el París del siglo XVIII". En *La circulation des livres et des hommes espagnols dans l'Espagne et l'Europe de l'époque moderne*. Paris: CRES, 2020 [En Prensa].

ARTÍCULOS DE REVISTAS:

- "Las cartas, fuentes de conocimiento para la investigación sobre las Bibliotecas, el Libro y la Lectura". En *El Profesional de la Información*, vol. 24, num. 6, 2015. p.805-810. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2015.nov.12>

- “*Un país más extranjero que la China: libros españoles en el mundo del libro parisino del siglo XVIII*”. En *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, num. 24 (2018). Disponible en: <https://revistas.uca.es/index.php/cir/article/view/4234/5208>
- “*Faisons connaître les Espagnols. La imagen de España a través del mundo del libro parisino del siglo XVIII*”. En *Les Langues Néo-latines –114e année – Complément n°392* (2020).
- “*Le livre espagnol à Paris à l’époque des Lumières*”. En *Livre. Revue Historique* (2020). [En Prensa].

C.2. Proyectos

- Participación en el Proyecto I+D+I Retos de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad titulado *Sumptibus I: edición, producción y distribución del libro en las Edades Media y Moderna* (2014-2017), Dirigido por Manuel Pedraza Gracia de la Universidad de Zaragoza.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...

C.5. Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid por nombramiento de la Junta de la Real Academia celebrada el 25 de junio de 1999.

C.6. Premio Nacional de Bibliografía 2011 de la Biblioteca Nacional Española.

C.7. Comisario de la Exposición celebrada en la Sala Duque de Calabria de la Universidad de Valencia, titulada *Las Enciclopedias del siglo XVIII y el espíritu de la Ilustración*, de los días 13 de noviembre de 2013 a 12 de enero de 2014.

C.8. Evaluador/revisor científico de la *Revista General de Información y Documentación* de la Universidad Complutense de Madrid.

C.9. Miembro del Consejo editorial de la revista *Titivillus. Revista Internacional sobre libro antiguo*.

C.10. Comisario de la Jornada titulada *The Spanish book in London during the 16th to 19th centuries*, celebrada en la British Library de Londres el 13 de mayo de 2016.

C. 10. Coordinador de Programas de Movilidad del Grado de Información y Documentación de la Universidad de Valencia.

