

| | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------|---|-----------|--|
| Parte A. DATOS PERSONALES | | Fecha del CVA | | 29/6/2020 | |
| Nombre y apellidos | MARIA ARANTZAZU DOMINGO MALVADI | | | | |
| DNI/NIE/pasaporte | 15371021Y | Edad | 56 | | |
| Núm. identificación del investigador | Researcher ID | | | | |
| | Código Orcid | | 0000-0001-9677-9781 | | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--|-------|--|
| Organismo | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | | | | |
| Dpto./Centro | FILOGÍA ESPAÑOLA IV-FACULTAD CC. DOCUMENTACIÓN | | | | |
| Dirección | AVDA SANTÍSIMA TRINIDAD 37, 28010 MADRID | | | | |
| Teléfono | 696601506 | correo electrónico | mariaard@ucm.es | | |
| Categoría profesional | PROFESOR ASOCIADO | | Fecha inicio | 2014- | |
| Espec. cód. UNESCO | | | | | |
| Palabras clave | Historia del libro y las bibliotecas, humanismo y bibliotecas particulares de humanistas, coleccionismo regio, libro infantil, libro pedagógico | | | | |

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

| Licenciatura/Grado/Doctorado | Universidad | Año |
|------------------------------|--------------------------|------|
| LICENCIADA FIL. CLÁSICA | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | 1988 |
| DOCTORA FIL. CLÁSICA | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | 1997 |

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

[reseña de A. Bravo, en *Noticias de la Real Biblioteca* 26 (2001)]; [reseña de J.L. Gonzalo en *Pliegos de Bibliofilia* 19 (2002) 69]; [reseña de F. Géal en *Bulletin du bibliophile* nº 2 de 2003, 359-362] [reseña de Ch.L. Heesakkers en *Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature* [Hildesheim-Zürich-New York] 6 (2004) 342-346]; [reseña en *Histoire et Civilisation du Livre* [Ginebra] 1 (2005) 368]; [reseña de Edward V. George, en *The Neo-Latin News* 53 incluido en *Seventeenth-Century News* [Texas] 63 (2005) 109-111]; [reseña de Katherine Elliot van Liere, en *International Journal of the Classical Tradition* 12 (2006) 570-585 (“Epistolae familiares in sixteenth-century Spain: an analysis of three recent collections”)]; [reseña de Bárbara Santiago Medina en *Documenta et Instrumenta* 9(2011), 172-174]; reseña de José Luis Gonzalo Sánchez Molero en *Revista General de Información y Documentación* 21 (2011), 371-372]; [reseña de Barry Taylor en *The Library: The Transactions of the Bibliographical Society*, 13, nº 2, (2012), pp. 208-209]; Carmen Manso Porto en *Revista de Historiografía*, 16, IX (2012); [reseña de Christian Péligrý en *Bulletin du bibliophile*, nº 1 de 2013, 149-151]; [Francisco García Jurado en *Reinventar la Antigüedad: Historia Cultural de los Estudios Clásicos en España (1713-1939)* año 2013 <http://clasicos.hypotheses.org/417>]

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Licenciada en Filología Clásica (Universidad de Salamanca), mi carrera profesional ha estado orientada hacia el mundo de las bibliotecas. Tras una estancia investigadora en la Universidad de Caen (Francia) trabajé durante dos años en la catalogación del fondo manuscrito de la Biblioteca General de la Universidad (Salamanca). Posteriormente me incorporé al equipo de catalogación de manuscritos de la Real Biblioteca (Madrid). Desde 1999 trabajo como Titulado Superior de Fondos Bibliográficos por oposición en dicha biblioteca. He compaginado mi trabajo en la biblioteca con la investigación, que inicié con la memoria de licenciatura (1991) sobre el teatro humanista y que continué con la tesis doctoral sobre la didáctica del latín de los jesuitas en la España del siglo XVI (1997). Tras la tesis doctoral centré mi investigación en el estudio de bibliotecas de humanistas españoles, como la de Hernán Núñez de Guzmán, catedrático de griego en la Universidad de Alcalá y Salamanca, institución a la que donó sus libros (*Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán*,

Madrid, CSIC, 2001). Este trabajo fue pionero en España desde el punto de vista metodológico para la identificación y estudio de bibliotecas antiguas ya que por primera vez se tuvieron en cuenta las anotaciones marginales de los libros, las marcas de posesión y la información sobre lecturas y ediciones que ofrecía la correspondencia que el humanista mantuvo con diferentes amigos y discípulos. Posteriormente he trabajado en las bibliotecas de varios de sus discípulos: para el estudio de la biblioteca que Jerónimo Zurita dejó al monasterio de Aula Dei de Zaragoza (*Disponiendo anaqueles para libros: Nuevos datos sobre la biblioteca de Jerónimo Zurita*, Zaragoza, Fundación Fernando el Católico, 2010), analicé varios inventarios conservados en la biblioteca de la RAH. Para la reconstrucción de la biblioteca de Páez de Castro, uno de sus discípulos más eminentes, procedí al análisis de inventarios, anotaciones marginales, marcas de posesión, encuadernaciones, correspondencia, catálogos de subasta, etc. Por este trabajo de investigación recibí en 2008 el Premio Nacional de Bibliografía de la Biblioteca Nacional (*Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II: la biblioteca de Juan Páez de Castro*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011). Ha seguido un estudio sobre la formación y dispersión de la biblioteca del humanista Diego de Covarrubias (“El viaje de los libros de Diego de Covarrubias”, en *Diego de Covarrubias y Leyva, El humanista y sus libros*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012, pp. 113-132).

La colección bibliográfica regía la conforman diferentes colecciones entre las que la del Conde de Gondomar y la del oidor Francisco de Bruna han sido objeto principal de atención. Mi estudio sobre la biblioteca de la Casa de Caballeros Pajes de Su Majestad ha contribuido al estudio de otra colección desconocida e integrada en la Real Biblioteca (*La Real Casa de Caballeros Pajes de Su Majestad: su historia y su proyecto pedagógico en la España de la Ilustración*, Gijón-Valladolid, Fundación Foro Jovellanos-Universidad de Valladolid, 2013). Este trabajo recibió en 2011 Premio Internacional de Investigación de la Fundación Foro Jovellanos. Recientemente he analizado las bibliotecas particulares de la reina Victoria Eugenia de Battenberg (2017) y de la infanta María Isabel Francisca de Asís de Borbón, hermana de Alfonso XII (2017). Así mismo he contribuido con un estudio al análisis de la pervivencia del impresor Aldo Manuzio en bibliotecas de humanistas españoles (CSIC 2019).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

Becas

1. Beca por la Universidad de Salamanca para el proyecto de “Catalogación de los fondos manuscritos de la B.U.S.”, Octubre 1989 – Enero 1992.
2. Beca de la Universidad de Salamanca dentro del programa para licenciados “Erasmus”, en la Universidad de Caen (Francia), Octubre 1988 – Junio 1989.

Premios

1. Premio a la Excelencia docente otorgado por el Rector de la UCM, curso 2015-2016, programa *Docentia* del Vicerrectorado de Calidad (24 febrero 2017).
2. Premio Internacional de Investigación 2011 concedido por la Fundación Foro Jovellanos (Gijón, Asturias) por el trabajo de investigación: *La Real Casa de Caballeros Pajes: Su historia y su proyecto pedagógico en la España de la Ilustración*.
3. Premio Nacional de Bibliografía 2008 concedido por la Biblioteca Nacional (España) por el trabajo de investigación *Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II: la biblioteca de Juan Páez de Castro*.
4. Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Salamanca, 1997.

Otros

1. Profesora asociada en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM (1/10/2014-
2. Funcionario laboral por oposición como Titulado Superior de Fondos Bibliográficos de la Real Biblioteca (Patrimonio Nacional), convocatoria BOE 16.10. 1998.
3. Doctora en Filología clásica por la Universidad de Salamanca, marzo 1997 (Tesis doctoral *La producción escénica del Padre Pedro Pablo Acevedo. Un capítulo en la pedagogía del latín de la Compañía de Jesús en el siglo XVI*).
4. Suficiencia investigadora. Universidad de Salamanca. Enero 1993.
5. Grado en Filología clásica por la Universidad de Salamanca. Diciembre 1991 ((Memoria de licenciatura con el título *El Syrus de Domenicus Crispus Rannusius: Una comedia humanista en latín*, presentada en la Universidad de Salamanca. Dic. 1991).
6. Licenciada en Filología clásica por la Universidad de Salamanca, Junio 1988.

C.1. Publicaciones

1. **A.D.M.** “*Epistolae Magni Turci* de Laudivio Zacchia en dos ediciones incunables españolas: nuevos datos para su identificación” *Revista General de Información y Documentación* (2020, nº 30/1)
2. **A.D.M.** “Aldo en las bibliotecas de los humanistas españoles”, Benito Rial Costas (coord.), *Aldo Manuzio en España*, Madrid, CSIC. Nueva Roma, Nueva Roma, 2019, pp. 117-155.
3. **A.D.M.** “Libros de juegos y juegos de libros en las bibliotecas de los Infantes”, Manuel José Pedraza (dir.), *La fisonomía del libro medieval y moderno. Entre la funcionalidad, la estética y la información*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019 (In culpa est; 8), pp. 517-529.
4. **A.D.M.** Catalogación de 22 manuscritos latinos En: López Fonseca, Antonio & Torres Santo Domingo, Marta (eds.) (2019): *Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (Universidad Complutense de Madrid)*, Madrid, Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones. ISBN: 978-84-669-3618-7.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=731184>
5. **A.D.M.** “Los instrumentos de la predicación: manuscritos latinos sobre vicios y virtudes en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla”, *Pecia Complutense* enero (2018) ISSN: 1698-272X15.
6. **A.D.M.**, “Victoria Eugenia de Battenberg: libros y lecturas de una inglesa en la corte española”, *Titivillus. Revista Internacional sobre libro antiguo*, 3 (2017), pp. 117-144.
7. **A.D.M.** “La biblioteca de la Infanta María Isabel Francisca de Asís Borbón, *la Chata*”, *Revista General de Información y Documentación* 27-1 (2017).
8. **A.D.M.**, “Libros y lecturas de algunos cargos públicos en la Corona de España en la primera mitad del siglo XVI”, Díaz Borque (dir.), *Bibliotecas y clase social en la España de Carlos V (1516-1556)*, Gijón, Trea, 2016, pp. 90-114.
9. **A.D.M.**, “La enseñanza del griego en Alcalá”, en *V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad*, Madrid, Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, 2014, pp. 267-280. ISBN 978-84-669-3492-8.
10. **A.D.M.**, “Las fuentes de la Biblia políglota en lengua griega”, en *V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad*, Madrid, Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, 2014, pp. 395-414. 978-84-669-3492-8.
11. **A.D.M.**, “El Pinciano y su contribución a la edición de la *Biblia Políglota de Alcalá*”, en *Pecia Complutense* año 10, n. 19, julio 2013, pp. 49-81.
12. **A.D.M.**, “El viaje de los libros de Diego de Covarrubias”, en *Diego de Covarrubias y Leyva, El humanista y sus libros. Catálogo de la Exposición organizada por la Universidad de Salamanca, 28 Noviembre 2012-27 ene. 2013*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012, pp. 113-132. ISBN 978-84-901-2169-6.
13. **A.D.M.**, *La Real Casa de Caballeros Pajes de Su Majestad: su historia y su proyecto pedagógico en la España de la Ilustración*, Gijón-Valladolid, Fundación Foro Jovellanos-Universidad de Valladolid, 2013. ISBN 978-84-844-8726-5
14. **A.D.M.**, *Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II: la biblioteca de Juan Páez de Castro*, Salamanca, Universidad, León, Universidad, 2011.
15. **A.D.M.**, *Disponiendo anaqueles para libros: Nuevos datos sobre la biblioteca de Jerónimo Zurita*, Zaragoza, Fundación Fernando el Católico, 2010. ISBN 9788499110806
16. J. Signes Codoñer, C. Codoñer y **A.D.M.**, *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán*, Madrid, C.S.I.C., 2001. ISBN 978-84-0007-921-3

C.2. Proyectos

1. “Los libros del *Studium*: la cultura académica de los s. XIII-XVII y sus huellas en el Fondo Antiguo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca”. IP. Maria Adelaida Andrés Martín. Programa LOGOS de Ayudas a la Investigación Fundación BBVA.
2. Catálogo de Manuscritos medievales en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” de la UCM. *Adenda*. Dirigido por Marta Torres Santo Domingo, Helena Carvajal y Arantxa Domingo Malvadi.

3. "Repertorio Bibliográfico de Incunables Españoles". IP Fermín de los Reyes Gómez. FFI2016-78245-P.
4. "La Encuadernación Española en las Reales Academias: encuadernadores, talleres y tipologías ligatorias (S. XVIII-XX)", I+D del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad HAR2017-83387-P, 2018-2020 Investigador Principal: Antonio Carpallo Bautista.
5. "Textos medievales y áureos: de los archivos y bibliotecas a las aulas", Proyecto de Innovación Docente Innova-Doctencia 2018-2019, nº 124. P. Director Principal: Esther Borrego Gutiérrez.
6. Proyecto de catalogación de manuscritos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la UCM, dirigido por Marta Torres Santo Domingo y Elisa Ruiz, 2017- 2019.
7. *De la biblioteca particular al canon literario en los Siglos de Oro (II)*, I+D+I, FFI2012-35894, 2013-2015. Director José María Díez Borque.
8. *El Patrimonio Manuscrito Griego en España: Para una puesta al día de su catalogación*, enero 2005-2007. Investigador principal Antonio Bravo García, Catedrático de Griego en la UCM.
9. *Proyecto Europeo Comendador*. Investigadores principales Paolo Eleuteri, Università Ca Foscari, y Francisco Leonardo Lisi, Universidad Carlos III de Madrid. 1998.
10. *Fondos de la Biblioteca de Francisco de Bruna*, Patrimonio Nacional y la Fundación El Monte de Sevilla. 1996.
11. *Catalogación, estudio y difusión de los fondos manuscritos del Palacio Real*. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General de Investigación Científica y Técnica (PB94-1422). 1995-1998. Investigador principal Dr. Pedro M. Cátedra.
12. *Catalogación de los manuscritos de la Biblioteca Real de Madrid*. Entidad financiadora: DGCYT PB91-0049. 1992-1995 Investigador principal: M^a. Luisa López-Vidriero.
13. *Catalogación del Fondo Manuscrito de la Biblioteca General Universitaria*. 1-IX-1989-1992.

C.3. Contratos

C.4. Patentes

Otros... C.5, C.6, C.7...

Informante de proyectos de investigación para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva años 2003, 2012, 2019

INSTRUCCIONES PARA RELLENAR EL CVA

AVISO IMPORTANTE

En virtud del artículo 11 de la convocatoria **NO SE ACEPTARÁ NI SERÁ SUBSANABLE EL CURRÍCULUM ABREVIADO** que no se presente en este formato.

Este documento está preparado para que pueda rellenarse en el formato establecido como obligatorio en las convocatorias (artículo 11.7.a): letra Times New Roman o Arial de un tamaño mínimo de 11 puntos; márgenes laterales de 2,5 cm; márgenes superior e inferior de 1,5 cm; y espaciado mínimo sencillo.

La extensión máxima del documento (apartados A, B y C) no puede sobrepasar las 4 páginas.

Parte A. DATOS PERSONALES

Researcher ID (RID) es una comunidad basada en la web que hace visibles las publicaciones de autores que participan en ella. Los usuarios reciben un número de identificación personal estable (RID) que sirve para las búsquedas en la Web of Science. Los usuarios disponen de un perfil donde integrar sus temas de investigación, sus publicaciones y sus citas.

Acceso: Web of Science > Mis herramientas > Researcher ID

Código ORCID es un identificador compuesto por 16 dígitos que permite a los investigadores disponer de un código de autor inequívoco que les permite distinguir claramente su producción científico-técnica. De esta manera se evitan confusiones relacionadas con la autoría de actividades de investigación llevadas a cabo por investigadores diferentes con nombres personales coincidentes o semejantes.

Acceso: www.orcid.org

Si no tiene Researcher ID o código ORCID, no rellene estos apartados.

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Se incluirá información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Adicionalmente, se podrán incluir otros indicadores que el investigador considere pertinentes.

Para calcular estos valores, se utilizarán por defecto los datos recogidos en la Web of Science de Thomson Reuters. Cuando esto no sea posible, se podrán utilizar otros indicadores, especificando la base de datos de referencia.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Describa brevemente su trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de su línea de investigación. Indique también otros aspectos o peculiaridades que considere de importancia para comprender su trayectoria.

Si lo considera conveniente, en este apartado se puede incluir *el mismo resumen* del CV que se incluya en la solicitud, teniendo en cuenta que este resumen solo se utilizará para el proceso de evaluación de este proyecto, mientras que el que se incluye en la solicitud podrá ser difundido.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

Los méritos aportados se pondrán en orden cronológico inverso dentro de cada apartado. Salvo en casos de especial importancia para valorar su CV, se incluirán únicamente los méritos de los últimos 10 años.

C.1. Publicaciones

Incluya una reseña completa de las 5-10 publicaciones más relevantes.

Si es un artículo, incluya autores por orden de firma, año de publicación, título del artículo, nombre de la revista, volumen: pág. inicial-pág. final.

Si se trata de un libro o de capítulo de un libro, incluya, además, la editorial y el ISBN.

Si hay muchos autores, indique el número total de firmantes y la posición del investigador que presenta esta solicitud (p. ej., 95/18).

C.2. Participación en proyectos de I+D+i

Indique los proyectos más destacados en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo: referencia, título, entidad financiadora y convocatoria, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía de la subvención, tipo de participación (investigador principal, investigador, coordinador de proyecto europeo, etc.) y si el proyecto está en evaluación o pendiente de resolución.

C.3. Participación en contratos de I+D+i

Indique los contratos más relevantes en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo título, empresa o entidad, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía.

C.4. Patentes

Relacione las patentes más destacadas, indicando los autores por orden de firma, referencia, título, países de prioridad, fecha, entidad titular y empresas que las estén explotando.

C.5, C.6, C.7... Otros

Mediante una numeración secuencial (C.5, C.6, C.7...), incluya los apartados que considere necesarios para recoger sus principales méritos científicos-técnicos: dirección de trabajos, participación en tareas de evaluación, miembro de comités internacionales, gestión de la actividad científica, comités editoriales, premios, etc.

Recuerde que todos los méritos presentados deberán presentarse de forma concreta, incluyendo las fechas o período de fechas de cada actuación.

El currículum abreviado pretende facilitar, ordenar y agilizar el proceso de evaluación. Mediante el número de identificación individual del investigador es posible acceder a los trabajos científicos publicados y a información sobre el impacto de cada uno de ellos. Si considera que este currículum abreviado no recoge una parte importante de su trayectoria, puede incluir voluntariamente el currículum en extenso en la documentación aportada, que será facilitado también a los evaluadores de su solicitud.