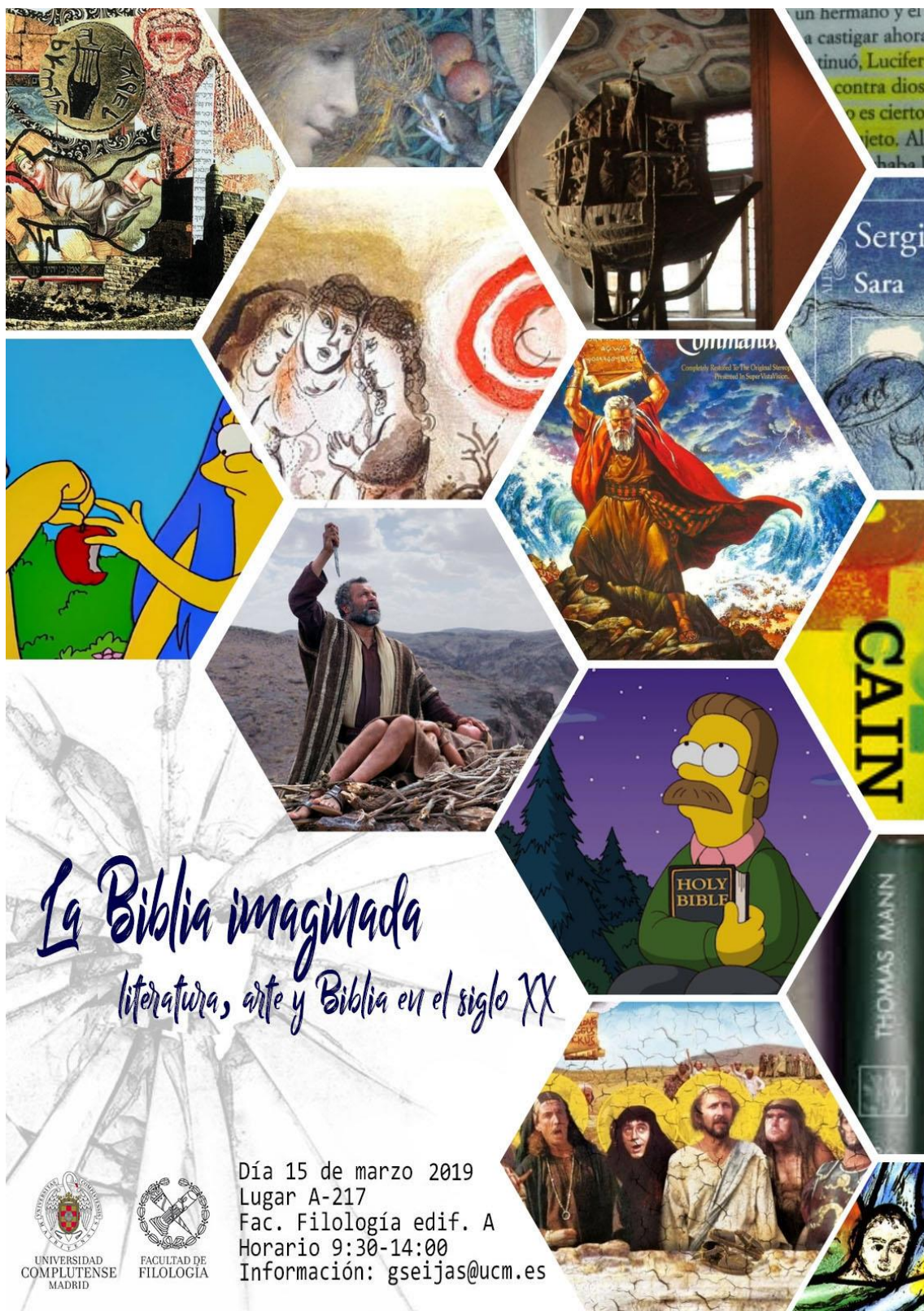




LA BIBLIA IMAGINADA:

LITERATURA, ARTE Y BIBLIA EN EL SIGLO XX

Seminario de investigación 15/3/2019

Facultad De Filología A-217

- 9: 30** Presentación de la jornada
- 9:45 – 11:15** BLOQUE I: La Biblia en la literatura
- Javier Fernández Vallina (UCM): *Hijos de Caín: recepción y configuración del "Caínismo" en la Modernidad. Escritura e Imagen.*
- José Manuel Losada (UCM): *La Biblia en André Gide*
- Ana M^a Bejarano (UB): *Reescritura bíblica en la literatura hebrea contemporánea: S. Yizhar, M. Shalev, D. Grossman y E. Keret*
- Guadalupe Seijas (UCM): *Reescritura bíblica en la novela centroamericana: Sara de Sergio Ramírez*
- 11:15 – 11:45** DESCANSO
- 11:45 – 13:15** BLOQUE II: Manifestaciones artísticas de la Biblia
- Santiago Manzarbeitia (UCM): *La herencia bíblica en la plástica contemporánea: De la Vanguardia a la Ultramodernidad*
- Gerardo Vilches (UEM): *La figura de Eva en el cómic norteamericano*
- Mónica A. Walker (Oxford University): *David en el comic*
- Junkal Guevara (UGR): *La Biblia en los Simpson*
- 13:15 – 14:00** BLOQUE III: Mesa redonda. Modera L. Vegas (UCM)
- 14:00** CLAUSURA

ORGANIZAN

Proyecto Transmisión y recepción de la Biblia: Textos e Iconografía (FF12015-65610-P)

Grupo de Investigación UCM Biblia: Textos e Iconografía