

“El Paso del Mar Rojo: Nacer muriendo
(Ex 14)”

Mercedes Navarro Puerto

PROGRAMA

MARCO INTRODUCTORIO

1. Un relato multidimensional
2. Narración antigua
3. El sentido del lugar adecuado
4. Una pregunta obligada
5. Análisis narrativo, exégesis feminista y aproximación psicológica

I. EL RELATO (NIVEL DE LA HISTORIA)

Unidad, composición narrativa, problemas textuales

1. Exposición (Ex 13,17-22)
2. Complicación (Ex 14,1-14)
3. Clímax (Ex 14,15-31)

II. LOS TRASFONDOS (NIVEL DEL DISCURSO)

1. Perfil narrativo del personaje divino del Paso del Mar
2. Breve perfil narrativo de Moisés en el relato del Paso del Mar
3. Breve perfil del pueblo en el relato del Paso del Mar

III. EL SENTIDO Y LOS SIGNIFICADOS (NIVEL HERMENÉUTICO)

1. El paradigma antropológico del nacimiento
2. Descripción del paradigma ternario del Paso del Mar
3. Hermenéutica narrativa comprensiva

CONCLUSIÓN