

Leyenda de las categorías utilizadas en la investigación:

La imagen de España en el cine español. Estudio sobre la presencia de la palabra España y sus equivalentes en las películas más taquilleras entre los años 2006 y 2015. UCM 2020 - GR29/20.

ID	Una vez detectadas todas las menciones se ha realizado un conteo de las totales a lo largo de los diez años.
película	Nombre de la película
palabra	Palabra mencionada. Necesariamente, una de las siguientes: España, País, Nación, Patria, Español, Imperio, español (ya sea español, española, españoles, españolas). Si se encuentra otra expresión que pueda designar a España a modo de sinónimo o paráfrasis debe informarse y estudiarse la posibilidad de incluirla. Obviamente, ocurrencias de las palabras como "patria" o "país" o "imperio" solo se tendrán en cuenta cuando hagan referencia a España.
Enunciador	Personaje o narrador que pronuncia la palabra estudiada: [Nombre o identificador del Personaje]Ej: Narrador, Pepe, profesor, obrero, presentador t v...
tipo personaje	protagonista antagonista secundario puntual narrador (La diferencia entre puntual y secundario es que el secundario tiene una aparición recurrente en la película mientras que uno puntual solo interviene de forma esporádica o poco relevante).
valor1	Valor del Enunciador: Valor positivo o negativo que la enunciación del film concede al personaje. Positivo: personaje empático ("bueno") Negativo: personaje antipático ("malo") Neutral: personaje neutro (ni empático ni antipático)
tema	Tema: temática con la que se asocia la palabra estudiada: político artístico geográfico sexual económico militar psicológico gastronómico ... Podrán ampliarse. Si se desea agregar alguno más hacerlo en la hoja de ETIQUETAS añadiéndolo al final. Al término de la investigación revisaremos estos y veremos si podemos unificarlos todos.

subtema	El Subtema es un indicador semántico del aspecto más específico del Tema. Tema y subtema deben dar sentido al valor que se introduzca en Valor3.
ValorF	<p>Valor Final: es el valor global que se concede a la ocurrencia en la que España es suscitada. Los valores anteriores (Valor1, Valor2, Valor3) son valores parciales a tener en cuenta la determinación del ValorF.</p> <p>Positivo Negativo Neutro</p>
Contexto lingüístico	<p>Frase donde se ubica la mención.</p> <p>Debe presentarse una frase que vuelva inteligible la ocurrencia. Ello hará que en ocurrencias sucesivas pueda producirse una repetición de frases. La mejor manera de distinguirlas es poner en negrita la ocurrencia actual.</p>