

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación
2015-001	Ocho apellidos catalanes	España	Rafa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	pero de lo que es incapaz [Koldo] es de pisar <b>España</b> .	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas vascos.
2015-002	Ocho apellidos catalanes	España	Rafa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Que yo conozco a Koldo y Koldo no pisa <b>España</b> .	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas vascos.
2015-003	Ocho apellidos catalanes	España	Rafa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Pero, Koldo, ¿tú qué haces aquí en <b>España</b> ?	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas vascos.
2015-004	Ocho apellidos catalanes	España	Rafa	protagonista	positivo	6 educativo	6-2-universidad	negativo	Pues, mi abuela ha sido la primera informática que ha habido en <b>España</b> . [Estudió en la Pablo de Olavide]	España se ve marcada por lo ridículo e inverosímil del enunciado de Rafa. Late al fondo la imagen de España como un país atrasado.
2015-005	Ocho apellidos catalanes	España	Roser	antagonista	negativo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Dejadme decirle a Imelda [Amaia] que no tendrá que pasar el mal trago de volver... a <b>España</b> .	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas catalanes.
2015-006	Ocho apellidos catalanes	España	Joaquín	secundario	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Yo creo que esta gente [los catalanes] era independiente de antes y están despistando a <b>España</b> entera con tanto referéndum trampa.	Los españoles brutos, inocentes e ingenuos son presuntamente engañados por los perspicaces y agudos catalanes.
2015-007	Ocho apellidos catalanes	España	Curro	secundario	positivo	13 político	13-9- constitucionalismo	negativo	¡Viva <b>España</b> , viva el Rey, viva el orden y la Ley!	España como objeto de amor de personajes ridículos que desean soluciones políticas autoritarias para garantizar su unidad.
2015-008	Ocho apellidos catalanes	España	Joaquín	secundario	positivo	2 arte y folklore	2-3- gastronomía	negativo	[Los españoles del pueblo son sobornados con jamón gratis para que no aparezcan en presencia de Roser] ¿Jamón gratis?, <b>España</b> se desmorona.	España como objeto de amor de personajes ridículos que desean soluciones políticas y militares autoritarias para garantizar su unidad.
2015-009	Ocho apellidos catalanes	España	Curro	secundario	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Pensándolo bien, no creo que por diez minutos <b>España</b> vaya a terminar de desmoronarse.	España como objeto de amor de personajes ridículos que desean soluciones políticas y militares autoritarias para garantizar su unidad.
2015-010	Ocho apellidos catalanes	España	Anselmo	secundario	negativo	13 político	13-9- constitucionalismo	negativo	[canción. Suena el <i>Himno de España</i> en el móvil de Anselmo] <i>Himno de España</i> .	España como objeto de amor de personajes ridículos que desean soluciones políticas y militares autoritarias para garantizar su unidad.
2015-011	Ocho apellidos catalanes	España	Joaquín	secundario	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Que [los catalanes] no se van a salir de <b>España</b> así como así.	España como objeto de amor de personajes ridículos que desean soluciones políticas y militares autoritarias para garantizar su unidad.
2015-012	Ocho apellidos catalanes	España	Joaquín	secundario	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Vamos a ver, que <b>España</b> se cae a cachos, Anselmo, que los catalanes van a salirse con la suya.	España como objeto de amor de personajes ridículos que desean soluciones políticas y militares autoritarias para garantizar su unidad.
2015-013	Ocho apellidos catalanes	España	Joaquín	secundario	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Yo guasa, "toa" la que tu quieras, y más en feria, pero a <b>España</b> ni tocarla, ¿eh?, ni mijita [...]	España como objeto de amor de personajes ridículos que desean soluciones políticas y militares autoritarias para garantizar su unidad.
2015-014	Ocho apellidos catalanes	España	Anselmo	puntual	negativo	13 político	13-6- independentismo	negativo	[tras la llamada de Joaquín, Anselmo y su compañero, ambos guardias civiles, se dirigen a Soronelles a frenar la supuesta secesión] ¡ <b>España</b> , eso es lo que pasa!	España como objeto de amor de personajes ridículos que desean soluciones políticas y militares autoritarias para garantizar su unidad.
2015-015	Ocho apellidos catalanes	España	Anselmo	puntual	negativo	13 político	13-6- independentismo	negativo	[tras la llamada de Joaquín, Anselmo y su compañero, ambos guardias civiles, se dirigen a Soronelles a frenar la supuesta secesión] Calla, calla, tira. Que es <b>España</b> , ¡coño!	España como objeto de amor de personajes ridículos que desean soluciones políticas y militares autoritarias para garantizar su unidad.
2015-016	Ocho apellidos catalanes	España	Koldo	secundario	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Ya veréis la cara que se le queda a la abuela [Roser] cuando se entere que esto todavía es <b>España</b> .	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas catalanes.
2015-017	Ocho apellidos catalanes	España	Koldo	secundario	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	[Amaia está a punto de dar a luz de camino al País Vasco] Un empujón y salimos de <b>España</b> .	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas vascos.
2015-018	Ocho apellidos catalanes	Español	Rafa	protagonista	positivo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	positivo	Eso sí, tú te pegas una semanita en Sevilla en Semana Santa y el cuerpo lo que te pide es ser <b>español</b> .	España presentada como valor cultural y folclórico.
2015-019	Ocho apellidos catalanes	Español	Koldo	secundario	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	He rodeado todo el estado <b>español</b> en barco para verte, sin pisar Madrid.	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas vascos.
2015-020	Ocho apellidos catalanes	Español	Curro	secundario	positivo	9 idiomático		neutro	Di sábado, coño, en <b>español</b> .	Se destaca el tono impetuoso y grosero del sevillano Curro al pedirle a su compañero que pronuncie en español.
2015-021	Ocho apellidos catalanes	Español	Cartero	puntual	negativo	1 autoestima-identidad	1-5- nacionalidad	negativo	Yo soy <b>español</b> . [Como todos vosotros]	Aunque ser español es algo de lo que se enorgullece; sin embargo el personaje, de inmediato, va a aceptar no enorgullecerse de ello sino esconderlo a cambio de un plato de jamón; es decir, por un soborno. El contexto narrativo, entonces, hace de ese "Yo soy español. Como todos vosotros" un enunciado patético.
2015-022	Ocho apellidos catalanes	Español	Mosso 1 Mar	puntual	neutro	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[dicho a Judit, la organizadora de la boda que quiere que los españoles del pueblo no aparezcan en presencia de la abuela Roser] Si vamos, eso te funcionará con los catalanes, porque tú a un español no lo compras... vamos.	La que dice que es española y los españoles no se venden se desmiente pasando a venderse de inmediato.
2015-023	Ocho apellidos catalanes	Español	Roser	antagonista	negativo	13 político	13-6- independentismo	negativo	[Qué suerte que me habéis despertado porque tenía una pesadilla de aquí te espero!] Que volvíamos a ser <b>españoles</b> , tú.	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas catalanes.

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación
2015-024	Ocho apellidos catalanes	Español	Roser	antagonista	negativo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Desde que Cataluña es independiente, 'u todos los <b>españoles</b> que p'aquí a buscar una vida mejor. [traducción: "todos los españoles aquí a buscar una vida mejor"]	Los españoles presentados como económicamente débiles.
2015-025	Ocho apellidos catalanes	Español	Judit	secundario	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Oh, oh. La Roser está de camino, hay que esconder a los <b>españoles</b> .	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas catalanes.
2015-026	Ocho apellidos catalanes	Español	Lotera	puntual	neutro	13 político	13-6- independentismo	negativo	[Roser, abuela de Pau, está convencida de que Cataluña es ya independiente y desde su masía va a hacer un discurso homenaje a la independencia y a la próxima boda de su nieto: "la primera boda catalana". Los españoles deben desaparecer en presencia de Roser] Todos los que se sientan <b>españoles</b> , pa' dentro.	Los españoles presentados como sobornables.
2015-027	Ocho apellidos catalanes	Español	Alcalde	puntual	negativo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Luego nos vemos en la masía de la Roser, donde vamos a disfrutar de un piscochis con boicot de productos <b>españoles</b> .	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas catalanes.
2015-029	Ocho apellidos catalanes	Español	Cartero	puntual	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[Los españoles del pueblo son sobornados con jamón gratis para que no aparezcan en presencia de Roser] Si queréis comer jamón, que se vea que sois <b>españoles</b> .	Sobornados con jamón, aceptan su silenciamiento social.
2015-030	Ocho apellidos catalanes	Español	Lotera	puntual	neutro	13 político	13-6- independentismo	negativo	Aquí estamos "escondios" tos' los <b>españoles</b> del pueblo.	Sobornados con jamón, los españoles aceptan su silenciamiento social.
2015-031	Ocho apellidos catalanes	Español	Lotera	puntual	neutro	13 político	13-6- independentismo	negativo	[Aquí estamos "escondios" tos' los españoles del pueblo]. Bueno, y el Andreu [Andreu, catalán, entra al bar a comer jamón gratis] que no sabía yo que era <b>español</b> .	La lotera duda de que Andreu (con nombre propio a diferencia del resto de los españoles del pueblo) sea español. El gesto del catalán de desprecio al escuchar las palabras de la lotera subraya el sentimiento de rechazo por España.
2015-032	Ocho apellidos catalanes	Español	Andreu	puntual	neutro	13 político	13-6- independentismo	negativo	¡Qué coño <b>español</b> , que el jamón es gratis, tú!	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas catalanes.
2015-033	Ocho apellidos catalanes	Español	Roser	antagonista	negativo	13 político	13-6- independentismo	negativo	-Sabía que esto iba a pasar, "Koldo" / -¿El qué? / -Que el estado <b>español</b> haría el boicot a la primera boda catalana.	El estado español presentado como objeto de animadversión de los independentistas catalanes.
2015-034	Ocho apellidos catalanes	Español	Rafa	protagonista	positivo	1 autoestima-identidad	1-5- nacionalidad	positivo	[Koldo, junto a Merche, Rafa y su hija Amaia han ido en coche a Burgos a comprar morcillas. Amaia está a punto de dar a luz de camino al País Vasco ] ¡Pues no estás viendo que el niño lo que quiere es nacer <b>español</b> !	Lo español es presentado como objeto de valor.
2015-035	Ocho apellidos catalanes	Español	Koldo	secundario	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	[Koldo, junto a Merche, Rafa y su hija Amaia han ido en coche a Burgos a comprar morcillas. Amaia está a punto de dar a luz de camino al País Vasco ] Un nieto español no me des que me arruinas la vida.	España presentada como objeto de animadversión de los independentistas vascos.
2015-036	Perdiendo el Norte	España	Hugo	protagonista	positivo	4 económico-social	4-3- crisis	negativo	La generación mejor preparada de la historia, la que iba a poner a <b>España</b> en la <i>Champions League</i> de la economía mundial.	La generación mejor preparada de España obligada a emigrar.
2015-037	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] <i>Mi querida España</i> [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .
2015-038	Perdiendo el Norte	España	Estudiante	secundario	positivo	12 policiaco-criminal	12-1- corrupción	negativo	Es que en <b>España</b> , los únicos que investigan ya son los jueces.	La investigación reducida a la vertiente delictiva.
2015-039	Perdiendo el Norte	España	Español barrendero	secundario	negativo	4 económico-social	4-3- crisis	negativo	[dicho por un personaje secundario que miente en televisión sobre las oportunidades profesionales en Alemania] Bueno, en <b>España</b> estaba sin trabajo, sin casa y sin futuro [...]	España presentada carente de oportunidades profesionales y económicas.
2015-040	Perdiendo el Norte	España	Español barrendero	secundario	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	positivo	No en serio, como en <b>España</b> no se vive en ningún sitio [...]	España presentada como un país con buena calidad de vida.
2015-041	Perdiendo el Norte	España	Español barrendero	secundario	negativo	4 económico-social	4-3- crisis	negativo	[dicho por un personaje secundario que miente en televisión sobre las oportunidades profesionales en Alemania] A ver, ¿tú volverías si ganaras en una semana lo que en <b>España</b> ganas en un mes?	España presentada carente de oportunidades profesionales y económicas.
2015-042	Perdiendo el Norte	España	Braulio	protagonista	positivo	1 autoestima-identidad	1-6- queja	negativo	¿Y cuál ha sido la mayor aportación de <b>España</b> al mundo? La fregona.	España presentada como carente de innovaciones técnicas y científicas.
2015-043	Perdiendo el Norte	España	Rafa	secundario	positivo	11 médico-sanitario	11-1- drogadicción	negativo	Ella me trajo de <b>España</b> porque yo ahí estaba empezando a coquetear con las drogas.	España asociada al mundo de la droga.
2015-044	Perdiendo el Norte	España	Hugo	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	[Hugo escribe una carta a su padre en la que miente sobre sus éxitos profesionales en Alemania] Aquí en cuanto ven nuestro curriculum se nos rifan y es que la marca <b>España</b> abre muchas puertas.	La marca España es objeto de ironía.

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación
2015-045	Perdiendo el Norte	España	Director de empresa (alemán)	secundario	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	[Hugo escribe una carta a su padre en la que miente sobre sus éxitos profesionales en Alemania] [subtítulos: ¿Español en mi empresa?] "Spanisch und in meiner Unternehmen?"	Lo español presentado como objeto de menosprecio.
2015-046	Perdiendo el Norte	España	Hugo	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	-Llega usted tarde [empresario alemán]/ -Es que me he perdido en el metro, pero como dicen en <b>España</b> : los diez minutos de cortesía, ¿no?	La impuntualidad como característica de España.
2015-047	Perdiendo el Norte	España	Braulio	protagonista	positivo	4 económico-social	4-3- crisis	negativo	-A ver, que esto es un restaurante, ¿qué pintan aquí un científico y un economista? / -Pues trabajar, Hugo, más de lo que hacen en <b>España</b> .	España presentada carente de oportunidades profesionales.
2015-048	Perdiendo el Norte	España	Hugo	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	Que para servir cervezas a guiris, me quedo en un chiringuito en <b>España</b> .	España presentada carente de oportunidades profesionales.
2015-049	Perdiendo el Norte	España	Hugo	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	Braulio, nos volvemos a <b>España</b> .	El regreso a España presentado como fracaso.
2015-050	Perdiendo el Norte	España	Braulio	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	neutro	[-Braulio, nos volvemos a España] / -¿A <b>España</b> ? Sí.	El regreso a España presentado como fracaso.
2015-051	Perdiendo el Norte	España	Hugo	protagonista	positivo	4 económico-social	4-3- crisis	negativo	[Si esta gente ha inventado los mini jotosdos, tan boyantes no estarán...] Bueno, mejor que en <b>España</b> , seguro.	España presentada carente de oportunidades profesionales.
2015-052	Perdiendo el Norte	España	Rafa	secundario	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	La generación mejor preparada de <b>España</b> y va el turco y los pone aquí a freír falafeles.	España asociada a trabajos de baja cualificación.
2015-053	Perdiendo el Norte	España	Andrés	secundario	positivo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	positivo	[canción] Aragón la más famosa en <b>España</b> y sus regiones [...]	Andrés, antiguo emigrante a Alemania, rememora con nostalgia la canción de Alfredo Kraus, <i>La dolores</i> .
2015-054	Perdiendo el Norte	España	Andrés	secundario	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	neutro	[Anda, no sabía que tenía una hija] Sí, vive en <b>España</b> .	
2015-055	Perdiendo el Norte	España	Andrés	secundario	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	Yo salí de una <b>España</b> que pasaba hambre [para volver a otra que ni Dios se acordaba de que antes de ser ricos, habíamos sido emigrantes.]	Se destaca el carácter olvidadizo y grandilocuente de los españoles incapaces de reconocer sus raíces emigrantes.
2015-056	Perdiendo el Norte	España	Marisol	secundario	positivo	4 económico-social	4-3- crisis	negativo	Ya veo que los recortes en <b>España</b> han llegado hasta el sentido común.	Referencia a los recortes en servicios públicos en España.
2015-057	Perdiendo el Norte	España	Braulio	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	Mira, yo me rindo y me vuelvo a <b>España</b> .	El regreso a España presentado como fracaso.
2015-058	Perdiendo el Norte	España	Rafa	secundario	positivo	15 sexual	15-2- heterosexual	negativo	[Mira, tú agarras a la guarra esa por las orejas] hasta que cante: Que viva <b>España</b> [canción].	La canción de Manolo escobar, <i>Qué viva España</i> queda asociada al acto sexual en su sentido más zafio.
2015-059	Perdiendo el Norte	España	Braulio	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	Pero era eso o volverme a <b>España</b> con el rabo entre las piernas.	El regreso a España presentado como fracaso.
2015-060	Perdiendo el Norte	España	Braulio	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	neutro	[Qué ironía, ¿eh?] Se fue [Andrés] de <b>España</b> huyendo de una residencia y va a acabar aquí consumiéndose en otra.	
2015-061	Perdiendo el Norte	España	Hakan	secundario	positivo	9 idiomático		neutro	[Hakan y Braulio discuten sobre su conocimiento de alemán] -Ha dicho a la derecha, que no te enteras, ¿eh? / -He entendido perfectamente. Como decir en <b>España</b> : "cree el ladrón está en condición."	
2015-062	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] Mi querida España [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .
2015-063	Perdiendo el Norte	País	Hugo	protagonista	positivo	4 económico-social	4-3- crisis	negativo	Pero ¿cómo quieres que esté, si llevo dos años pateándome todas las empresas de este país?	España asociada a una fuerte crisis económica.
2015-064	Perdiendo el Norte	País	Braulio	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	positivo	[tenemos una preparación, una carrera...] Este país ha invertido mucho en nosotros, ¿van a ser tan necios como para desaprovecharnos?	Se destacan la mala gestión y el cortoplacismo de España.
2015-065	Perdiendo el Norte	País	Español barrendero	secundario	negativo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	[Como en España no se vive en ningún sitio], pero aquí he encontrado oportunidades que nuestro país ya no daba. [dicho por un personaje secundario que miente en televisión sobre las oportunidades profesionales en Alemania]	España presentada carente de oportunidades profesionales y económicas.
2015-066	Perdiendo el Norte	Español	Rafa	secundario	positivo	1 autoestima-identidad	1-5- nacionalidad	neutro	Sois los <b>españoles</b> , ¿no?	

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación
2015-067	Perdiendo el Norte	Español	Rafa	secundario	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	neutro	[Vais a estar como en casa], sí en este edificio hay mogollón de <b>españoles</b> .	
2015-068	Perdiendo el Norte	Español	Rafa	secundario	positivo	1 autoestima-identidad	1-5- nacionalidad	neutro	Mira, hablando de <b>españoles</b> , es Andrés.	
2015-069	Perdiendo el Norte	Español	Rafa	secundario	positivo	1 autoestima-identidad	1-5- nacionalidad	neutro	Que son dos colegas españoles [Hugo y Braulio], que acaban de llegar.	
2015-070	Perdiendo el Norte	Español	Andrés	secundario	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	Entre los alemanes que se van a Mallorca y los <b>españoles</b> que emigran aquí, nos va a tener más cuenta cambiar el nombre a los países.	España presentada carente de oportunidades profesionales y económicas.
2015-071	Perdiendo el Norte	Español	Hugo	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	Un mes buscando trabajo y lo único que hemos encontrado es más <b>españoles</b> buscando trabajo.	España presentada carente de oportunidades profesionales.
2015-072	Perdiendo el Norte	Español	Hugo	protagonista	positivo	4 económico-social	4-7- picaresca	neutro	¿Tú no eres el que salió en " <b>Españoles</b> alrededor del mundo"?	
2015-073	Perdiendo el Norte	Español	Hakan	secundario	positivo	9 idiomático		neutro	Yo le enseñé a Otto "todo <b>español</b> que él sabe."	
2015-074	Perdiendo el Norte	Español	Otto	puntual	positivo	9 idiomático		neutro	[Acento alemán] Habla " <b>española</b> " de madre... puta.	
2015-075	Perdiendo el Norte	Español	Rafa	secundario	positivo	9 idiomático		neutro	¿[Hakan profesor de alemán?] Pues espérate que no se te olvide el <b>español</b> .	
2015-076	Perdiendo el Norte	Español	Braulio	protagonista	positivo	4 económico-social	4-3- crisis	negativo	[Sí, sí, tú riete], pero es muy triste que los científicos <b>españoles</b> tengamos que recurrir a eyaculaciones.	La científicos españoles no tiene apoyo económico para investigar.
2015-077	Perdiendo el Norte	Español	Próspero	secundario	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	neutro	[Se trata de una mascarada para engañar a Próspero que piensa que su hijo está teniendo éxito profesional en Alemania] -¿Herr Cifuentes [Hugo]? Su coche ya está preparado. Soy Rafa, el chófer. Mucho gusto/ -¿Un chófer <b>español</b> ?	
2015-078	Perdiendo el Norte	Español	Marisol	secundario	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	neutro	[Marisol participa del engaño al padre de Hugo fingiendo ser recepcionista de su empresa] -Perdón por mi " <b>española</b> ", un poco... / -¡No, no!, lo habla muy bien, ¿eh? [Próspero, padre de Hugo]	
2015-079	Perdiendo el Norte	Español	Televisión	canción	neutro	3 deportivo	3-2- fútbol	positivo	La selección <b>Española</b> , en su lucha por clasificarse [...]	La selección española presentada como luchadora.
2015-080	Perdiendo el Norte	Español	Braulio	protagonista	positivo	9 idiomático		neutro	Ya está el del refranero <b>español</b> ... pero si no hay quien te entienda en castellano, cómo me ibas a enseñar alemán [...]	
2015-081	Perdiendo el Norte	Español	Braulio	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	[Que me ha dado limosna...] ¿Qué les ha contado la Merkel de los <b>españoles</b> a esta gente?	Los españoles son asociados a la pobreza.
2015-082	Perdiendo el Norte	Español	Braulio	protagonista	positivo	1 autoestima-identidad	1-5- nacionalidad	positivo	-¿Pero adónde va el capullo este?/ -¡No soy capullo, que soy capulla! / -¡Ah, eres <b>española</b> !	Los españoles presentados como objeto de valor.
2015-083	Perdiendo el Norte	Español	Hugo	protagonista	positivo	1 autoestima-identidad	1-5- nacionalidad	neutro	-¡Ah, eres española! / - <b>Española</b> y maleducada; casi me aparca la bici en el culo, y aún no se ha disculpado.	
2015-084	Perdiendo el Norte	Español	Braulio	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	[Hugo y Braulio acaban de llegar al aeropuerto de Alemania. Braulio, ayudado por un diccionario, se esfuerza por hablar en alemán con una local a la que pide ayuda. El gesto de la alemana al...]	Aunque para Braulio ser español es motivo de orgullo, en Alemania, los españoles son asociados a la pobreza.
2015-085	Ahora o nunca	España	Trabajador aeropuerto	puntual	neutro	4 económico-social	4-2- conflicto laboral	neutro	[Todos los vuelos de los aeropuertos españoles han sido cancelados] Ningún vuelo saldrá de <b>España</b> .	
2015-086	Ahora o nunca	España	Álex	protagonista	positivo	4 económico-social	4-2- conflicto laboral	neutro	Que es que ha habido una..., te vas a reír, una huelga de controladores de esas y no sale nadie de <b>España</b> .	
2015-087	Ahora o nunca	España	Eva	protagonista	positivo	4 económico-social	4-2- conflicto laboral	neutro	No, no es eso, que... hay una huelga de controladores aéreos y... y no puede salir de <b>España</b> , así que hay que retrasar la boda un día.	
2015-088	Ahora o nunca	España	Fermín	secundario	negativo	11 médico-sanitario	11-1- drogadicción	negativo	-Vosotros seguro que no lo aguantáis ni dos caladas / -¡Porque en <b>España</b> no nos drogamos sin permiso!	España como un país menos liberal, más autoritario que Holanda.
2015-089	Ahora o nunca	Español	Trabajador aeropuerto	puntual	neutro	4 económico-social	4-2- conflicto laboral	neutro	Todos los vuelos de los aeropuertos <b>españoles</b> han sido cancelados.	
2015-090	Ahora o nunca	Español	Gabriel Camarero Extranjero	secundario	negativo	1 autoestima-identidad	1-5- nacionalidad	neutro	[Encuentro fortuito en un bar con un extranjero que habla español] ¿Sois <b>españolas</b> ?	

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación
2015-091	Ahora o nunca	Español	Gabriel Camarero Extranjero	secundario	negativo	9 idiomático		neutro	[¿Sois españolas?] Hablo <b>español</b> .	
2015-092	Ahora o nunca	Español	Tendero Darko Peric	puntual	negativo	9 idiomático		neutro	[Es que pasé dos veranos en Mallorca...] Aprendí mucho alemán y un poquito de <b>español</b> .	
2015-093	Ahora o nunca	Español	Tendero Darko Peric	puntual	negativo	1 autoestima-identidad	1-4- idiosincrasia	negativo	Ya les traduzco: "los <b>españoles</b> sois unos chanchulleros."	Alusión a la mala imagen de España en el extranjero.
2015-094	Ahora o nunca	Español	Tatiana	secundario	positivo	4 económico-social	4-7- picaresca	neutro	[vendemos nuestras cosas o algo...] Ya han llegado las <b>españolas</b> a Inglaterra, ¡mercadillo gitano!	
2015-095	Ahora o nunca	Español	Gabriel Camarero Extranjero	secundario	negativo	1 autoestima-identidad	1-5- nacionalidad	neutro	[encuentro fortuito con española] ¡ <b>Española!</b>	
2015-096	Palmeras en la nieve	España	Kilian	protagonista	positivo	15 sexual	15-2- heterosexual	neutro	-¿No tiene mujer e hijos en España? -España está muy lejos, hermanito.	
2015-097	Palmeras en la nieve	Español	Iniko	secundario	positivo	4 económico-social	4-1- colonias	negativo	Fue boy en la finca... durante los años de ocupación <b>española</b> .	España como responsable de la ocupación de Guinea.
2015-098	Palmeras en la nieve	Español	Iniko	secundario	positivo	9 idiomático		neutro	En aquel tiempo se bautizaba a los niños con un nombre <b>español</b> y otro africano.	
2015-099	Palmeras en la nieve	España	Padre de Julia	puntual	negativo	4 económico-social	4-1- colonias	negativo	¿A nadie en <b>España</b> le importan las colonias?	España ajena a las problemáticas políticas sucedidas en Guinea.
2015-100	Palmeras en la nieve	España	Julia	secundario	positivo	4 económico-social	4-1- colonias	positivo	-Bueno Papá, Francia e Inglaterra han emancipado sus colonias, pues <b>España</b> no iba a ser menos.	España forma parte del proceso de descolonización iniciado por sus vecinos europeos.
2015-101	Palmeras en la nieve	Español	Julia	secundario	positivo	4 económico-social	4-1- colonias	neutro	[Gustavo, amigo del padre Rafael, está gravemente herido] -Pero ¿quién le ha hecho esto? / -Ha podido ser cualquiera, militares <b>españoles</b> buscando un castigo ejemplar o... o algún líder local que lo vea como un contrincante peligroso.	
2015-102	Palmeras en la nieve	España	Garuz	puntual	neutro	4 económico-social	4-1- colonias	neutro	Pensaba que [Gregorio] se habría vuelto a <b>España</b> , pero hemos entrado en su habitación y todas sus cosas siguen allí.	
2015-103	Palmeras en la nieve	Español	Garuz	puntual	neutro	4 económico-social	4-1- colonias	negativo	Ya no tengo poder para proteger a los <b>españoles</b> .	Pérdida de poder de los españoles en Guinea.
2015-104	Palmeras en la nieve	Español	Padre Rafael	puntual	positivo	4 económico-social	4-1- colonias	positivo	[Doy fe de que los he casado] ella es tan española como nosotros.	Bisila, guineana, al casarse con Kilian es reconocida como española, siendo tal reconocimiento un objeto de valor.
2015-105	Palmeras en la nieve	Español	Militar guineano	puntual	negativo	4 económico-social	4-1- colonias	positivo	Los hijos de <b>español</b> y de guineana son guineanos, no <b>españoles</b> .	En cuestión de derechos y libertades, la nacionalidad española es presentada como más desarrollada que la guineana.
2015-106	Palmeras en la nieve	Español	Kilian	protagonista	positivo	4 económico-social	4-1- colonias	positivo	Le estamos diciendo que esta mujer no es guineana, es <b>española</b> .	En cuestión de derechos y libertades, la nacionalidad española es presentada como más desarrollada que la guineana.
2015-107	Palmeras en la nieve	España	Padre Rafael	puntual	positivo	4 económico-social	4-1- colonias	positivo	Cuando lleguemos a <b>España</b> lo arreglaremos todo en la embajada para que ellos puedan venir. Vamos.	España presentada como país avanzado en cuestiones de derechos civiles.
2015-108	Palmeras en la nieve	Español	Bisila (mayor)	secundario	positivo	4 económico-social	4-1- colonias	negativo	[Bisappoo no tardaría en arder] y todos los <b>españoles</b> tuvieron que abandonar la isla por decreto de Macías.	Un nuevo orden poscolonial en Guinea liderado por el dictador Francisco Macías Nguema obliga a los españoles, asociados al imperialismo en el continente africano, a abandonar el país.
2015-109	Perdiendo el Norte	Español	Alemana (aeropuerto)	secundario	neutro	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	[Hugo y Braulio acaban de llegar al aeropuerto de Alemania. Braulio, ayudado por un diccionario, se esfuerza por hablar en alemán con una local a la que pide ayuda. El gesto de la alemana al saber que se trata de españoles es del todo despectivo, se resiste a ayudarles y termina dándoles limosna] <b>Spanier?</b> [traducción: ¿Españoles]	Españoles asociados a pobreza.
2015-110	Perdiendo el Norte	Español	Hugo	protagonista	positivo	4 económico-social	4-4- emigración española	negativo	[Hugo y Braulio acaban de llegar al aeropuerto de Alemania. Braulio, ayudado por un diccionario, se esfuerza por hablar en alemán con una local a la que pide ayuda. El gesto de la alemana al saber que se trata de españoles es del todo despectivo, se resiste a ayudarles y termina dándoles limosna] - <b>Españoles</b> / -[Habla en Aleman: ¡Ay, pobre!]	Españoles asociados a pobreza.



ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación
2015-062	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] Mi querida <b>España</b> [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .
2015-062	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] Mi querida <b>España</b> [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .
2015-062	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] Mi querida <b>España</b> [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .
2015-062	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] Mi querida <b>España</b> [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .
2015-062	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] Mi querida <b>España</b> [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .
2015-062	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] Mi querida <b>España</b> [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .
2015-062	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] Mi querida <b>España</b> [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .
2015-062	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] Mi querida <b>España</b> [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .
2015-062	Perdiendo el Norte	España	Canción créditos	canción	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	[canción] Mi querida <b>España</b> [la España de la canción es ilustrada por los dibujos de los títulos de crédito alusivos a la crisis de la economía española].	Se destaca el tono irónico de la canción/himno de la transición, <i>Mi querida España</i> .