

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación	tiempo
2014-001	El niño	España	Halil	secundario	positivo	12 policiaco-criminal	12-4- narcotráfico	positivo	[Les han explicado cómo deshacerse de la droga si aparece la policía.] En <b>España</b> , si no hay fardo no hay cárcel.	Es una imagen positiva de la legalidad española como garante de derechos ciudadanos, que contrasta con la legalidad marroquí.	0:24:12
2014-002	El niño	España	Compi	protagonista	positivo	12 policiaco-criminal	12-4- narcotráfico	positivo	Si es que, como se vive en <b>España</b> , no se vive en ninguna parte.	España es asociado al primer mundo y a la garantía de derechos, un valor positivo por el contraste con la legalidad marroquí.	0:24:20
2014-003	El niño	España	Vicente	antagonista	negativo	12 policiaco-criminal	12-4- narcotráfico	neutro	¿No te da vergüenza dejar sin palitos de pescado a media <b>España</b> ? [Por seguir una pista falsa del narcotraficante inglés, los policías interceptaron un cargamento muy grande de pescado, inutilizándolo para su venta.]		0:26:08
2014-004	El niño	España	Compi	protagonista	positivo	12 policiaco-criminal	12-4- narcotráfico	neutro	Pues anda que si se enteran los del helicóptero de que estamos otra vez en <b>España</b> . [Los jóvenes traficantes se fanfarronean de estar cruzando la frontera a su voluntad en moto acuática.]		0:34:13
2014-005	El niño	España	Compi	protagonista	positivo	8 geográfico	8-4- Perejil	neutro	¿Por que El Perejil es <b>España</b> , no, quillo? [Los jóvenes traficantes se fanfarronean de estar cruzando la frontera a su voluntad en moto acuática.]		0:34:15
2014-006	El niño	España	Compi	protagonista	positivo	12 policiaco-criminal	12-4- narcotráfico	neutro	¿Y a cómo nos lo compran luego en <b>España</b> ? [Preguntando sobre las características del negocio de droga.]		0:43:12
2014-007	El niño	España	Halil	secundario	positivo	4 económico-social	4-11- riqueza	positivo	-¿Hasta el Cola-Cao, tío? / -Allí no hay nada. Aquí en Europa, de todo. En Marruecos hay pocas fábricas y muchos impuestos. Por eso es mejor comprarlo aquí en <b>España</b> y luego pasarlo. [Ven multitud de gente, que trabaja cruzando la frontera cargando productos de primera necesidad como pañales y cacao.]	España tiene una imagen positiva contrastando con Marruecos, donde se da a entender que los alimentos básicos no son tan asequibles y el sistema fiscal es abusivo.	0:48:12
2014-008	El niño	España	Compi	protagonista	positivo	4 económico-social	4-11- riqueza	positivo	-Cuando cruzan para Marruecos, se ponen aquí en la cola y otra vez a cruzar para <b>España</b> , ¿no? / -Es su trabajo, pasar paquetes todos los días. [Pasan por un pasillo muy estrecho abarrotado de gente que cruza hacia Marruecos cargando productos recién comprados.]	Imagen positiva de España, por contraste a la precariedad económica de Marruecos.	0:48:44
2014-009	El niño	España	Amina	secundario	positivo	12 policiaco-criminal	12-4- narcotráfico	positivo	Aquí si te pillan son 14 años. Esto no es <b>España</b> .	Imagen positiva de la legalidad española, contrastando con las penas en Marruecos, que serían desproporcionadas.	0:57:08
2014-010	El niño	Español	Compi	protagonista	positivo	4 económico-social	4-5- emigración extranjera	neutro	[...] que no es un moro, que es <b>español</b> , que me enseñó el DNI el otro día en la discoteca. [Sobre el nuevo contacto para conseguir droga, que es de origen marroquí, pero nacionalizado español.]	Habla de la condición de español de Halil como un dato operativo para los delincuentes protagonistas.	0:15:08
2014-011	El niño	Español	El Inglés	antagonista	negativo	12 policiaco-criminal	12-4- narcotráfico	positivo	He is the <b>spanish</b> cop! What the fuck is he doing in Gibraltar? [Eva enciende una grabación del mafioso inglés.]	El narcotraficante conocido como "el Inglés" ha identificado al policía protagonista, Jesús. Que el Inglés lo identifique enfurecido refuerza la positividad del personaje que hace bien su trabajo a toda costa. El que sea identificado como "the spanish cop" vincula la imagen de España a su actitud positiva.	1:15:20
2014-012	El niño	Patria	Jesús	protagonista	positivo	13 político	13- 9- constitucionalismo	positivo	Yo como la Guardia Civil: "todo por la <b>Patria</b> ".	La enunciación del lema de la Guardia Civil se hace en tono sarcástico, dado que la conversación lleva ese tono. Sin embargo, la resolución final de la operación policial, muestra que el protagonista está dispuesto a arriesgar su vida y continuar la investigación, sabiendo que un peligroso narcotraficante extranjero ha ordenado su asesinato.	0:02:57
2014-013	La Isla Mínima	Nacional	Radio del coche	puntual	neutro	4 económico-social	4-2- conflicto laboral	neutro	En la mañana del miércoles piquetes de unos 200 costaleros protagonizaron cortes de tráfico en cuatro puntos de la carretera <b>nacional</b> . [Pedro conduce solo en el coche, muy pensativo y la radio suena de fondo. Tras esta frase, el sonido de la radio se vuelve inidentificable, mientras Pedro conduce ensimismado.]		0:41:40

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación	tiempo
2014-014	La Isla Mínima	País	Juan	protagonista	positivo	13 político	13-11- Transición	negativo	Tu nuevo país. [Pedro y Juan tienen que compartir habitación por haber llegado tarde. Con los fuegos artificiales de las fiestas de fondo, Juan repara en que Pedro se ha quedado mirando un crucifijo con retratos de los dictadores: Hitler, Franco, Salazar y Musolini; y se dirige a él sarcásticamente, dando a entender que la transición española es superficial. Es la presentación de las posturas opuestas de los protagonistas.]	A pesar de la Transición, en la España profunda retratada en el film pervive un culto al fascismo, que no se limita al franquismo sino que alcanza a las potencias del eje.	0:03:46
2014-015	La Isla Mínima	País	Juan	protagonista	positivo	13 político	13-11- Transición	negativo	Este país no es democrático, no está acostumbrado. No puedes meterte con un general y esperar que te dé una palmadita en la espalda. Todavía mandan mucho los militares. [Juan muestra simpatía por Pedro y también su mayor experiencia y flexibilidad, para reducir las interferencias por condicionantes ideológicos tanto en la investigación, como en la relación con su compañero.]	Juan, que tiene un pasado vinculado a la autoridad durante el franquismo, advierte con camaradería a su compañero Pedro de que las cosas no han cambiado tanto. Lo hace con complicidad y para que puedan trabajar juntos resolviendo el caso, y al hacerlo, reconoce que la imagen positiva de la Transición no es del todo veraz.	0:05:40
2014-016	La Isla Mínima	País	Juez Andrade	secundario	neutro	7 jurídico	7-1- derechos	positivo	Les recuerdo que estamos en una democracia. La próxima vez que quieran detener a alguien, me lo pidan a mí primero. Este ya es otro país. [Los protagonistas detuvieron e intentaron interrogar a Quini sin permiso del juez.]	El país queda enunciado positivamente por medio del juez, autoridad que está por encima de los policías protagonistas; ya que lo hace para dejarles claro que el trabajo que realicen bajo su jurisdicción debe respetar	0:56:00
2014-017	Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo	España	Filemón	protagonista	negativo	2 arte y folklore	2-5- música	positivo	Os quiero mucho España. [Filemón pone un disco karaoke de "Junio Iglesias" de fondo y se arranca a cantar al son de Me olvidé de vivir. Filemón se aprovecha de que el exconvicto Jimmy el cachondo está drogado, para hacerlo limpiar su casa mientras cantan. Filemón dice esta frase en medio de dos estrofas, por meterse demasiado en la interpretación de la canción.]	Mención burlesca a la España de pandereta, positiva por vincular España con la faceta amable y divertida de la idiosincrasia española.	0:53:10
2014-018	Ocho apellidos vascos	España	Rafa	protagonista	positivo	13 político	13- 9- constitucionalismo	negativo	Que soy yo. ¡Viva España y viva la constitución! [Al colarse Rafa en casa de Merche. Hace referencia a su españolidad y a la constitución en signo de complicidad y para recordarle quién es, pues solo se habían visto una vez.]	Mención burlesca a la España de pandereta, positiva por vincular España con la faceta alegre y divertida de la idiosincrasia española.	0:39:45
2014-019	Ocho apellidos vascos	España	Arantxa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Es una obsesión suya de siempre: la nicotina y España. No es partidario. [Tras la insistencia para que hable en euskera, Rafa dice dos palabras que lee en el letrero del bar: "prohibido fumar". Arantxa consigue salir al paso con esta frase, dando a entender que	España es enunciada negativamente para encubrir la condición de andaluz de Rafa, asustado frente a los independentistas del bar.	0:50:12
2014-020	Ocho apellidos vascos	España	Rafa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	[Rafa finge ser independentista.] Que no a ver... que yo decía cuatro cosas muy borrokas y me quedaba tan a gusto. Pero eso es bastante incómodo para España, Koldo, espero que no te moleste.	España es enunciada negativamente para encubrir la condición de andaluz de Rafa, asustado frente a los independentistas que lo rodean.	0:52:14
2014-021	Ocho apellidos vascos	España	Rafa	protagonista	positivo	2 arte y folklore	2-5- música	positivo	Y luego tocando las palmas lo más grandes de toda España, Los del Río. [Rafa y Arantxa están acostados juntos para guardar las apariencias y que parezcan pareja a ojos de Koldo. Rafa le describe como le prepararía una cita ideal en Sevilla, si tuviera la	Rafa menciona varios tópicos referidos a la España de pandereta, que resulta positiva por quedar vinculada con la faceta amable y alegre de la idiosincrasia española.	1:02:19
2014-022	Ocho apellidos vascos	Español	Arantxa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	A mí no me toques, españolazo, que te denuncio. [Arantxa reacciona violentamente cuando Rafa se dispone a echarla del restaurante por su actitud.]	Arantxa se refiere despectivamente a Rafa como españolazo, expresión por la cual asocia lo español a lo retrógrado y machista.	0:05:16
2014-023	Ocho apellidos vascos	Español	Rafa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Pensaba ir a quemar unos cajeros españoles. [Para hacerse pasar por vasco y no llamar la atención, Rafa adopta una actitud antiespañola en público.]	España es enunciada negativamente para encubrir la condición de andaluz de Rafa.	0:20:00
2014-024	Ocho apellidos vascos	Español	Rafa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Yo las digo en euskera encantado, lo que pasa que yo soy más de pensar en Euskera y traducir al español para hablar, al estatal, como yo le llamo. [Rafa finge tener el euskera demasiado interiorizado y cierta incomodidad por el español, para evitar las sospechas de Koldo, por no escucharlo nunca hablar euskera.]	España es enunciada negativamente para encubrir la condición de andaluz de Rafa.	0:50:00
2014-025	Ocho apellidos vascos	Español	Rafa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	¿Los impuestos del tabaco a dónde van? Pues al gobierno español. [Rafa sale al paso de un malentendido comparando su supuesto odio al tabaco con su fingido odio a España.]	España es enunciada negativamente para encubrir la condición de andaluz de Rafa, asustado ante los independentistas del bar.	0:50:30
2014-026	Ocho apellidos vascos	Español	Rafa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	Somos mejores que los españoles. [Rafa inicia una arenga para fingir ser independentista.]	España es enunciada negativamente para encubrir la condición de andaluz de Rafa.	0:52:30

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación	tiempo
2014-027	Ocho apellidos vascos	Español	Rafa	protagonista	positivo	13 político	13-6- independentismo	negativo	¿A quién le estamos pidiendo la independencia? ¿A los vascos? ¡No! A los <b>españoles</b> . Si se lo decimos en euskera pues no se enteran. [Rafa sale al paso, para explicar por qué nunca habla en euskera ante los manifestantes que lo aclaman.]	España es enunciada negativamente para encubrir la condición de andaluz de Rafa, amedrentado ante los independentistas que lo rodean.	0:53:07
2014-028	Ocho apellidos vascos	Español	Merche	protagonista	positivo	15 sexual	15-2- heterosexual	positivo	Los vascos son así, mucha independencia, pero al final lo <b>español</b> les encanta. [Merche habla con Rafa antes de que se celebre la boda, pues la farsa ha dio tan lejos que se ha llegado a celebrar la boda y Merche cree que se van a casar. Algo que no sucederá al final.]	Esta mención positiva de España parecería falsa porque la boda en realidad no se celebra, pero el final del film refuerza esta frase, cuando Arantxa aparece en Sevilla montada en calesa para dar una sorpresa a Rafa.	1:19:36
2014-029	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Torrente	protagonista	negativo	13 político	13-3- corrupción	negativo	Esto no puede ser. Toda la vida dedicado al cumplimiento y servicio de la ley. Impartiendo justicia con criterio y disciplina espartana, con el único afán de engrandecer nuestra nación, <b>España</b> . Y tras ser encarcelado vilmente, ahora salgo para presenciar esta podredumbre. [Torrente contempla desgarrado las ruinas del estadio Vicente Calderón.]	En boca de Torrente España queda asociada con el pasado franquista que añora.	0:04:13
2014-030	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Andaluz	puntual	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	¡Viva <b>España!</b> (...) ¡Viva Andalucía que es la mejor! [El personaje entra en plano, interrumpiendo a Gay de Liébana, que está siendo entrevistado en la calle.]	La exaltación de España en boca de un personaje estrafalario dota a ésta de una imagen negativa.	0:07:32
2014-031	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Jesús	protagonista	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	Ya que nos han echado de la Comunidad Europea, yo a esto lo llamaría Las Vegas de <b>España</b> . [Hablan sobre lo inapropiado que es Eurovegas como nombre del casino, dado que España está fuera de la UE.]	España, como opuesto a Europa, queda asociada a la autarquía franquista.	0:12:16
2014-032	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Torrente	protagonista	negativo	13 político	13-6- independentismo	negativo	[Cuco, secuaz de Torrente, manifiesta ser antitaurino.] -Yo es que no puedo ver sufrir a los animales. / -¡Mariconadas! Se empieza prohibiendo las corridas de toros y se acaba con la desintegración de <b>España</b> .	La idea de la desintegración de España es presentada como un tópico de la España franquista añorada por Torrente.	0:20:42
2014-033	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Torrente	protagonista	negativo	4 económico-social	4-7- picaresca	negativo	Sí sí, no estaba en su lista, pero en <b>España</b> siempre llevamos un técnico. / -¿Qué clase de técnico? / - Así... "in general". "Technician" para todo, lo llamamos. [Ricardito, que es de quién se está hablando, ha acudido a la presentación del equipo a pesar de la prohibición expresa de Torrente. Cuando Marshall repara en él, Torrente improvisa una explicación, para que parezca que controla la situación.]	La figura de un técnico "chapuzas" que sabe un poco de todo es mencionada por Torrente como una costumbre española.	0:26:29
2014-034	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Cabañas	puntual	negativo	4 económico-social	4-12- trabajo infantil	negativo	<b>España</b> ya es el quinto país que más trabajo infantil crea. Para que luego digan que no avanzamos. [Uno de los ayudantes de Torrente, Cabañas, explota a niños haciéndolos trabajar en máquinas de coser.]	España es asociada a la explotación infantil.	0:39:04
2014-035	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Torrente	protagonista	negativo	4 económico-social	4-8- pobreza	negativo	[Marshall le cuenta a Torrente que la Comunidad de Madrid lo contrató y después de tres años, le han pagado menos de la mitad de lo que le deben. Torrente contesta chapurreando en inglés.] Everything in <b>Spain</b> ... terrible.	Torrente congenia con el estadounidense compartiendo la imagen negativa de España en la conversación. También es su propia opinión, pues ya ha manifestado su descontento con la situación actual	0:43:12
2014-036	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Torrente	protagonista	negativo	12 policíaco-criminal	12-2- robo	negativo	-¿El atraco lo vamos a hacer en Inglés? / -Lo hacemos en español de <b>España</b> . [Planeando el atraco al Casino Eurovegas.]	Es un caso de valoración positiva de España en boca de Torrente y en el contexto del film, queda asociado al método de "chapuzas" por el cual llevan a cabo el atraco.	0:47:59
2014-037	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Torrente	protagonista	negativo	3 deportivo	3-2- fútbol	positivo	¿Dónde estabas tú cuando <b>España</b> ganó el mundial? [Torrente se sorprende de que Manolito no sepa que España ganó un mundial.]	Por medio del éxito deportivo, España queda mencionada con valor positivo.	0:50:39
2014-038	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Manolito	secundario	negativo	3 deportivo	3-2- fútbol	positivo	¿¡ <b>España</b> ha ganado un mundial!?! [Manolito, que no está al tanto de la actualidad, se sorprende de que España haya ganado un mundial.]	La perspectiva del personaje se refiere al estereotipo negativo de que España no pasaba de cuartos de final. Es positivo, porque confirma que dicho estereotipo ha sido superado.	0:50:43
2014-039	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Antoñito	secundario	negativo	2 arte y folklore	2-3- gastronomía	negativo	¡Bigotes! ¡Dientes! "Bochernoso" los dos. Me tienen "mucho cabreado" ¿eh? Es una vergüenza de <b>España</b> . [Bigotes y Dientes van vestidos de camareros exóticos españoles, no son capaces de escanciar la bebida que están sirviendo.]	La exaltación de España en boca de un personaje estrafalario dota a ésta de una imagen negativa.	1:35:51

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación	tiempo
2014-040	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Vendedor playa	puntual	positivo	4 económico-social	4-5- emigración extranjera	negativo	[Torrente y sus amigos son vendedores ambulantes en una playa sudamericana y se encuentran con vendedores sudamericanos.] ¿Qué? ¡¿Español de España viene a jodernos el negocio aquí?! [Imitando acento español:] ¡Oyeee!	Los vendedores autóctonos se quejan de la actitud déspota de los amigos de Torrente, señalando por duplicado su condición de españoles.	1:36:51
2014-041	Torrente 5 Operación Eurovegas	España	Joaquín Sabina	canción	neutro	4 económico-social	4-7- picaresca	negativo	[Canción de los títulos de crédito.] Torrente es el James Bond de la marca <b>España</b> .	España es asociada a una caricatura grotesca.	1:38:36
2014-042	Torrente 5 Operación Eurovegas	Español	Mujer	puntual	neutro	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	La peseta, lo de siempre, ¡lo <b>español!</b> [A propósito de la vuelta a la peseta, esta es la primera opinión de una ciudadana recogida por el noticiero.]	España es asociada a la precariedad económica.	0:07:18
2014-043	Torrente 5 Operación Eurovegas	Español	Torrente	protagonista	negativo	1 autoestima-identidad	1-2- exaltación	negativo	-(...) yo a esto lo llamaría Las Vegas de España. / -Claro que sí, más bonito, más sonoro, ¡más <b>español!</b> [Sobre que el Casino se llame Eurovegas.]	Imagen peyorativa del españolismo.	0:12:20
2014-044	Torrente 5 Operación Eurovegas	Español	Torrente	protagonista	negativo	4 económico-social	4-12- trabajo infantil	negativo	Además por lo que veo, la mayoría de los niños son <b>españoles</b> , como debe ser. (...) ¡Muy bien, bonita! Levantando el país. [Torrente a Cabañas, que explota a niños cosiendo.]	La imagen de España queda asociada a la explotación infantil.	0:39:13
2014-045	Torrente 5 Operación Eurovegas	Español	Torrente	protagonista	negativo	12 policíaco-criminal	12-2- robo	negativo	-¿El atraco lo vamos a hacer en Inglés? / -Lo hacemos en <b>español</b> de España. [Planeando el atraco al Casino.]	España en boca de Torrente y en el contexto del film, queda asociado al método de "chapuzas" por el cual llevan a cabo el atraco.	0:47:58
2014-046	Torrente 5 Operación Eurovegas	Español	Marshall	antagonista	negativo	1 autoestima-identidad	1-1- autoestima	negativo	Torrente, es Ud. patético. Se nota que es <b>español</b> . Por eso ustedes conquistaron Sudamérica y nosotros, Norteamérica. Está en sus genes ser un perdedor. [Marshall ridiculiza a Torrente, pues le ha fallado su equipo.]	Torrente es presentado como imagen (negativa) de lo español y de los hispanoamericanos.	1:25:27
2014-047	Torrente 5 Operación Eurovegas	Español	Torrente	protagonista	negativo	1 autoestima-identidad	1-1- autoestima	negativo	Llamar perdedor a un atlético es malo, pero mezclar en una misma frase patético y <b>español</b> , eso va usted a pagarlo.	La exaltación y defensa de España en boca de Torrente dota a ésta de una imagen negativa.	1:25:43
2014-048	Torrente 5 Operación Eurovegas	Español	Turista italiano	puntual	negativo	15 sexual	15-2- heterosexual	positivo	Mi piace la donna <b>spagnola</b> quando si arrabbia. [Chiqui, vestida de flamenca para servir cócteles, se enoja cuando un cliente le da una palmada en el trasero.]	El carácter de Chiqui es relacionado el tópico desde antiguo extendido en la cultura europea, del carácter decidido y enérgico de la mujer española.	1:35:42
2014-049	Torrente 5 Operación Eurovegas	Español	Vendedor de playa	puntual	positivo	4 económico-social	4-5- emigración extranjera	negativo	[Torrente y sus amigos son vendedores ambulantes en una playa sudamericana y se encuentran con vendedores sudamericanos.] ¿Qué? ¡¿Español de España viene a jodernos el negocio aquí?! [Imitando acento español:] ¡Oyeee!	Los vendedores autóctonos se quejan de la actitud déspota de los amigos de Torrente, señalando por duplicado su condición de españoles.	1:36:50
2014-050	Torrente 5 Operación Eurovegas	Nación	Torrente	protagonista	negativo	12 policíaco-criminal	12-1- corrupción	negativo	Esto no puede ser. Toda la vida dedicado al cumplimiento y servicio de la ley. Impartiendo justicia con criterio y disciplina espartana, con el único afán de engrandecer nuestra <b>nación</b> , España. Y tras ser encarcelado vilmente, ahora salgo para presenciar esta	En boca de Torrente España queda asociada con el pasado franquista que añora.	0:04:12
2014-051	Torrente 5 Operación Eurovegas	Nación	Torrente	protagonista	negativo	1 autoestima-identidad	1-1- autoestima	negativo	Vamos a ver, Bigotes, ¿quién da aquí las órdenes?¿El subnormal este o yo? (...) ¡Me cago en vuestra puta <b>nación!</b> [Torrente discute con Bigotes y Ricardito, por desobedecer sus órdenes.]	Es una frase hecha en la que no hay referencia intencionada a España, sin embargo, dicha nación es literalmente España.	0:47:12
2014-052	Torrente 5 Operación Eurovegas	Nacional	Torrente	protagonista	negativo	2 arte y folklore	2-7- tauromaquia	negativo	-Es que mi primo es muy antitaurino. / -Pero hombre, Cuco, si la fiesta es el orgullo <b>nacional</b> .	Torrente defiende la tauromaquia como valor positivo vinculado a España, que queda impregnado del valor negativo del personaje de Torrente.	0:20:36
2014-053	Torrente 5 Operación Eurovegas	País	Torrente	protagonista	negativo	4 económico-social	4-5- emigración extranjera	negativo	¿Pero es que ya no se respeta nada en este <b>país</b> ? ¿Es que ya no se respeta nada? [En el coche de Torrente hay viviendo un indigente de raza negra.]	La valoración negativa de España en boca de Torrente, también impregna de negatividad la enunciación de la ocurrencia.	0:03:15
2014-054	Torrente 5 Operación Eurovegas	País	Torrente	protagonista	negativo	4 económico-social	4-8- pobreza	negativo	¡Qué asco, cómo está todo el <b>país!</b> / -No se queje, Torrente, que en las últimas elecciones han vuelto a salir los suyos. (...) [Torrente habla al ver la zona de edificios sin terminar de construir, abandonados y ocupado por indigentes. Su amigo Cuco se toma el comentario por lo político.]	La valoración negativa de España en boca de Torrente, también impregna de negatividad la enunciación de la ocurrencia.	0:38:02
2014-055	Torrente 5 Operación Eurovegas	País	Torrente	protagonista	negativo	4 económico-social	4-12- trabajo infantil	negativo	Muy bien bonita, levantando el <b>país</b> , ¿eh? [Se lo dice Torrente a una niña que trabaja cosiendo.]	España es asociada a la explotación infantil.	0:39:16

ID mención	película	palabra	Enunciador	tipo personaje	valor1	tema	subtema	ValorF	Contexto lingüístico	Justificación	tiempo
2014-056	Torrente 5 Operación Eurovegas	País	Bigotes	secundario	negativo	12 policíaco-criminal	12-2- robo	neutro	Están yendo al aeropuerto de la Moraleja. Lo he escuchado antes. Tienen un avión preparado para abandonar el <b>país</b> . [Bigotes comunica a Torrente y sus amigos que ha escuchado el plan de Marshall para huir con el dinero del atraco y sabe dónde localizarlo.]		1:22:37
2014-057	Torrente 5 Operación Eurovegas	Patria	Joaquín Sabina	canción	neutro	1 autoestima-identidad	1-1- autoestima	negativo	[Canción de los títulos de crédito.] Uno no está preparado para ver el culo cagado de la <b>patria</b> mancillada"	Esta parte de la canción está en línea con la perspectiva de Torrente.	1:37:58
2014-058	El niño	Español	Compi	protagonista	positivo	4 económico-social	4-5- emigración extranjera	positivo	Mira este es uno de esos que se cuelan de chiquititos y como no los pueden echar, pues los meten en un colegio y ya son <b>españoles</b> . [Explicando la calidad de español del nuevo contacto para traficar, Haii.]	Reconoce positivamente la acogida española de niños emigrantes.	0:15:13
2014-059	Torrente 5 Operación Eurovegas	Español	Gabilondo	puntual	positivo	4 económico-social	4-8- pobreza	negativo	Bueno estas nuevas pesetas, que ya forman parte nuevamente del día a día de los <b>españoles</b> . Nos crea, como ven, algunas dudas todavía. [Gabilondo comenta la vuelta de la peseta a España, después de mostrarse opiniones de ciudadanos sobre el tema.]	Los españoles y su día a día quedan asociados a la precariedad económica.	0:07:39