

| ID mención | película | palabra | Enunciador | tipo personaje | valor1 | tema | subtema | ValorF | Contexto lingüístico | Justificación | tiempo |
|------------|--|---------|------------------------|----------------|----------|---------------|------------------|----------|---|---|---------|
| 2008-001 | Los crímenes de Oxford | España | Beth | antagonista | negativo | 8 geográfico | 8-1- clima | positivo | Quiero ir a un sitio con más luz... A España . | España asociada a la buena climatología en detrimento del país donde vive el personaje. | 1:00:28 |
| 2008-002 | Mortadelo y Filemón, misión salvar la Tierra | Español | Locutor de radio | puntual | neutro | 3 deportivo | 3-2- fútbol | negativo | [Se escucha a través de un aparato de radio situado en la calle] ¡La selección española campeona del mundo! | Tenemos en cuenta que la fecha de estreno de la producción fue Enero de 2008, y a esa fecha, España aún no había ganado ningún certamen, siendo un chiste recurrente el que la selección no pasara de cuartos de final en ningún campeonato futbolístico. | 0:06:46 |
| 2008-003 | Mortadelo y Filemón, misión | País | Voz off extradiagético | puntual | neutro | 1 autoestima- | 1-6- queja | negativo | [Pronunciado por una voz en off mientras aparece una portada de periódico con este título, imitando al diario español El País.] ¡Qué | Evidente juego de palabras que cambia el título neutro del periódico por la expresión de queja. | 0:04:20 |
| 2008-004 | Mortadelo y Filemón, misión | País | Voz off extradiagético | puntual | neutro | 1 autoestima- | 1-6- queja | negativo | [Pronunciado por una voz en off mientras aparece una portada de periódico con este título, imitando al diario español El País.] ¡Qué | Evidente juego de palabras que cambia el título neutro del periódico por la expresión de queja. | 1:26:00 |
| 2008-005 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [El grupo de niños y curas canta el himno franquista en la puerta del colegio, así como los padres que acuden a llevar a sus hijos] [Canción] Arriba escuadras a vencer, que en España empieza a amanecer. | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | 0:15:44 |
| 2008-006 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [El grupo de niños y curas canta el himno franquista en la puerta del colegio, así como los padres que acuden a llevar a sus hijos] [Canción] Arriba escuadras a vencer, que en España empieza a amanecer. | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | |
| 2008-007 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [El grupo de niños y curas canta el himno franquista en la puerta del colegio, así como los padres que acuden a llevar a sus hijos] [Canción] Arriba escuadras a vencer, que en España empieza a amanecer. | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | |
| 2008-008 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [El grupo de niños y curas canta el himno franquista en la puerta del colegio, así como los padres que acuden a llevar a sus hijos] [Canción] Arriba escuadras a vencer, que en España empieza a amanecer. | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | |
| 2008-009 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [El grupo de niños y curas canta el himno franquista en la puerta del colegio, así como los padres que acuden a llevar a sus hijos] [Canción] Arriba escuadras a vencer, que en España empieza a amanecer. | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | 0:30:43 |
| 2008-010 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [El grupo de niños y curas canta el himno franquista en la puerta del colegio, así como los padres que acuden a llevar a sus hijos] [Canción] Arriba escuadras a vencer, que en España empieza a amanecer. | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | |
| 2008-011 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [El grupo de niños y curas canta el himno franquista en la puerta del colegio, así como los padres que acuden a llevar a sus hijos] [Canción] Arriba escuadras a vencer, que en España empieza a amanecer. | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | |
| 2008-012 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [El grupo de niños y curas canta el himno franquista en la puerta del colegio, así como los padres que acuden a llevar a sus hijos] [Canción] Arriba escuadras a vencer, que en España empieza a amanecer. | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | |
| 2008-013 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | ¡ España! Una! España! Grande! España! Libre! Viva Franco! Viva! Arriba España! Arriba! | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | 0:44:07 |
| 2008-014 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | ¡ España! Una! España! Grande! España! Libre! Viva Franco! Viva! Arriba España! Arriba! | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | |
| 2008-015 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | ¡ España! Una! España! Grande! España! Libre! Viva Franco! Viva! Arriba España! Arriba! | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | |
| 2008-016 | Los girasoles ciegos | España | Grupo | canción | neutro | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | ¡ España! Una! España! Grande! España! Libre! Viva Franco! Viva! Arriba España! Arriba! | Se representa un régimen totalitario y por lo tanto, negativo. | |
| 2008-017 | Los girasoles ciegos | Patria | Venancio | antagonista | negativo | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | Bueno, comprendo, pero la patria ... la patria también es madre, señora. ¡Tanto como la que más! | El rector del colegio de curas, Venancio, equipara la importancia de la lealtad al régimen con la lealtad a la figura materna, asociando así a la patria al régimen totalitario. | 0:30:18 |
| 2008-018 | Los girasoles ciegos | Patria | Venancio | antagonista | negativo | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | Bueno, comprendo, pero la patria... la patria también es madre, señora. ¡Tanto como la que más! | El rector del colegio de curas, Venancio, equipara la importancia de la lealtad al régimen con la lealtad a la figura materna, asociando así a la patria al régimen totalitario. | |
| 2008-019 | Los girasoles ciegos | Español | Salvador | antagonista | negativo | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [Es importante saber hacer edificios, atender un comercio, curar enfermos...] Pero lo más importante, a fin de cuentas, es formarse | El padre Salvador asocia categóricamente la única forma de ser español con ser simpatizante del régimen y de la Iglesia. | 0:16:49 |
| 2008-020 | Los girasoles ciegos | Español | Salvador | antagonista | negativo | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | ¿Y tú qué dices? ¿Conseguiremos ser todos buenos cristianos y buenos españoles ? | El padre Salvador asocia categóricamente la única forma de ser español con ser simpatizante del régimen y de la Iglesia. | 0:17:17 |
| 2008-021 | Los girasoles ciegos | Español | Señor | puntual | negativo | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | No sé qué hubiera sido de nosotros sin la ayuda de los camaradas alemanes, pero los españoles somos agradecidos. | El personaje sugiere su simpatía con la participación en la Segunda Guerra Mundial del bando nazi y habla de todos los españoles como una unidad ideológica única. | 0:25:53 |

| ID mención | película | palabra | Enunciador | tipo personaje | valor1 | tema | subtema | ValorF | Contexto lingüístico | Justificación | tiempo |
|------------|-------------------------|---------|-------------------|----------------|----------|-------------|--------------------|----------|--|---|---------|
| 2008-022 | Los girasoles ciegos | Español | Lorenzo | protagonista | positivo | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [Primero le dije que no sabía, luego que te fuiste de viaje y te mataron los rojos... Y que mamá va a misa y que voy a ser aviador]. Pero él dice que lo bueno es ser muy español y muy cristiano y lo mejor de todo, ser cura. | Lorenzo repite las palabras de adoctrinamiento del padre Venancio a sus padres. | 0:54:08 |
| 2008-023 | Los girasoles ciegos | Español | Salvador | antagonista | negativo | 13 político | 13-4- franquismo | negativo | [Yo no sé si soy buen cristiano, padre...] Mejor dicho, sé que no, pero también sé que soy un buen español . | El padre Salvador asocia categóricamente la única forma de ser español con ser simpatizante del régimen y de la Iglesia. | 1:30:06 |
| 2008-024 | La conjura del | España | Narrador | narrador | neutro | 13 político | 13-8- imperio | positivo | El mundo obedece al rey de España . | El narrador describe la grandeza del imperio español en el siglo XVI. | 0:04:34 |
| 2008-025 | La conjura del Escorial | País | Antonio Pérez | antagonista | negativo | 13 político | 13-8- imperio | neutro | [Pronunciado por Antonio Pérez y dirigido a la princesa de Eboli después de que ésta le regale una pulsera de oro]. Aquellos que alaban vuestra generosidad ignoran cuánto dais por vuestro país . | Se presenta la relación adúltera entre Antonio Pérez y la Princesa de Eboli, así como sus planes de corrupción en la corte. Por lo tanto, estos servicios hacia el país que sugiere Antonio Pérez, hacen referencia a sus intrigas en beneficio propio y neutraliza el valor que se le da a España. | 0:08:47 |
| 2008-026 | La conjura del Escorial | Español | Tiépolo | secundario | neutro | 13 político | 13-8- imperio | neutro | [- Yo ignoro lo que ocurre en Flandes, pero Antonio Pérez y sus ebolistas se oponen al envío de ayudas a Don Juan de Austria] /- Pero sabemos que el ejército español se encuentra mermado. | | 0:15:38 |
| 2008-027 | La conjura del Escorial | España | Antonio Pérez | antagonista | negativo | 13 político | 13-8- imperio | neutro | Tengo la ligera impresión de que vuestro hermano ambiciona más poder... y no solo fuera, sino también en el trono de España , señor. | | 0:57:30 |
| 2008-028 | La conjura del Escorial | España | Antonio Pérez | antagonista | negativo | 13 político | 13-8- imperio | neutro | Con la excusa de María Estuardo, Don Juan pretende invadir Inglaterra, coronándose como rey y luego, volver a España por Santander. | | 0:57:46 |
| 2008-029 | La conjura del Escorial | España | Antonio Pérez | antagonista | negativo | 13 político | 13-8- imperio | neutro | Primero Inglaterra, y luego España , que sería invadida por los cántabros y vuestro hermano. | | 0:58:01 |
| 2008-030 | La conjura del Escorial | España | Mateo Vázquez | secundario | positivo | 13 político | 13-1- aristocracia | neutro | Muy excelente doña Ana Mendoza, princesa viuda de Eboli y duquesa de Estremera y de Pastrana con grandeza de España . | | 1:51:00 |
| 2008-031 | La conjura del Escorial | España | Princesa de Eboli | antagonista | negativo | 13 político | 13-1- aristocracia | neutro | Decid donde está escrito, Don Mateo, que vos castigaréis tanto a los que han actuado por los intereses de España como castigareis a mis propios hijos. | La princesa de Eboli es condenada por traición a la corona. En su defensa ella sigue afirmando que ella actuó en beneficio de los intereses de España. Esto neutraliza el valor final, ya que España no es ensalzada ni devaluada por el personaje. | 1:52 |
| 2008-032 | La conjura del Escorial | España | Narrador | narrador | neutro | 13 político | 13-8- imperio | positivo | Con la anexión de Portugal y sus dominios, España llegó a ser el reino mas grande jamás conocido. | Se describe la grandeza del imperio español. | 2:03:59 |
| 2008-033 | La conjura del Escorial | Corona | Narrador | narrador | neutro | 13 político | 13-8- imperio | positivo | Y entre tantos países como pertenecen a la Corona , uno sobre los demás en la preocupación real, Flandes. | Se indica la gran extensión de territorio que pertenece a la Corona de Felipe II. | 0:05:03 |
| 2008-034 | La conjura del Escorial | Español | Narrador | narrador | neutro | 13 político | 13-8- imperio | neutro | Un avispero donde los flamencos intentan librarse del dominio español . | | 0:05:11 |
| 2008-035 | La conjura del Escorial | Reino | Escobedo | secundario | negativo | 13 político | 13-8- imperio | positivo | No os preocupéis, sabré explicarle al Rey que como gobernador de Flandes sólo buskais mantener la grandeza de sus reinos . | Lealtad a Felipe II y al Imperio. | 0:16:34 |
| 2008-036 | La conjura del Escorial | Reino | Mateo Vázquez | secundario | positivo | 13 político | 13-8- imperio | negativo | Malos tiempos para el reino . [-La situación en Flandes es más delicada que nunca, Inglaterra ayuda a los rebeldes, el rey Sebastián de Portugal ha iniciado una campaña por el norte e África...] | El personaje, mano derecha del rey Felipe II, enumera con preocupación los frentes que el imperio tiene abiertos en el extranjero. | 0:19:50 |
| 2008-037 | La conjura del Escorial | Reino | Felipe II | protagonista | positivo | 13 político | 13-8- imperio | neutro | [Pronunciado por Felipe II y dirigido a Escobedo tras perderle éste dinero para Flades y para Juan de Austria]. ¿Acaso no hay en mis reinos alguien que sepa pedir otra cosa? | | 0:27:51 |
| 2008-038 | La conjura del Escorial | País | Antonio Pérez | antagonista | negativo | 13 político | 13-8- imperio | neutro | Habeis hecho un gran servicio a vuestro país . | El personaje antagonista felicita a un subordinado por cometer un asesinato. Ese gran servicio a su país significa una traición llevada a cabo en su propio beneficio, por lo que se neutraliza el valor que se le da a España. | 1:19:05 |
| 2008-039 | La conjura del Escorial | Reino | Felipe II | protagonista | positivo | 13 político | 13-8- imperio | positivo | Mal reino sería este si no castigáramos así los crímenes... y la traición a la Corona. | El Reino es descrito como un órgano de justicia y poder. | 1:42:52 |
| 2008-040 | La conjura del Escorial | Corona | Felipe II | protagonista | positivo | 13 político | 13-8- imperio | positivo | Mal reino sería este si no castigáramos así los crímenes... y la traición a la Corona . | La Corona ensalzada como institución asociada a la ley moral. | 1:42:58 |
| 2008-041 | La conjura del Escorial | Corona | Antonio Pérez | antagonista | negativo | 13 político | 13-8- imperio | neutro | Diez años de real servicio a la Corona como su secretario, y ahora soy destituido por un alguacil. | La afirmación que ensalza a la Corona como institución a respetar neutraliza su valor al hablar este personaje sobre sus propios beneficios y no del país en sí. | 1:49:45 |
| 2008-042 | La conjura del Escorial | Corona | Mateo Vázquez | secundario | positivo | 13 político | 13-8- imperio | positivo | Acusada de traición y deslealtad a la Corona . | La Corona ensalzada como institución a respetar. | 1:51:35 |
| 2008-043 | La conjura del Escorial | Corona | Felipe II | protagonista | positivo | 13 político | 13-8- imperio | positivo | [Felipe II repite las palabras que su hermano le escribió por carta] Siempre he puesto en primer lugar la grandeza de vuestra corona . | La Corona personalizada por Felipe II y el respeto y lealtad por parte de su hermano. | 1:59:38 |